



Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Inic. I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	127824	LETICIA PEREIRA ALVES	AGPA	APPor		5,3	5,4	5,4	5,4	Aprovado
2	126625	Camila Pereira Mourão	CDFP	APPor		5,2	5,3	5,4	5,3	Aprovado
3	127766	Clara Inês Lobo	SCC	APPor		5,4	5,2	5,1	5,2	Aprovado
4	125729	CAROLINA DOS MENDES	APVil	APPor		5,3	5,2	5,5	5,3	Aprovado
5	104780	LARA IGREJA MATOS	APVil	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
6	127814	Ana Pinto Gomes	ADP	APPor		5,2	5,4	5,4	5,3	Aprovado
7	86093	Catarina Alexandra Almeida	ADPA	APPor		5,6	5,5	5,8	5,6	Aprovado
8	127565	Rita Dias	ADPA	APPor		5,9	5,6	5,7	5,7	Aprovado
9	127001	Mafalda Moreira Faria	APAL	APPor		5,3	5,2	5,3	5,3	Aprovado
10	126999	Leonor Carvalho Fonseca	APAL	APPor		5,8	5,5	5,9	5,7	Aprovado
11	126375	Gabriel Vieira Pacheco	APAL	APPor		5,4	5,4	5,4	5,4	Aprovado
12	126996	Maria Carolina Marques	APAL	APPor		5,3	5,5	5,6	5,5	Aprovado
13	126374	Beatriz Vieira Pacheco	APAL	APPor		5,2	5,3	5,3	5,3	Aprovado
14	126997	Juliana Giovanna Souza	APAL	APPor		5,5	5,3	5,3	5,4	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Inic. II

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	125424	Maria Francisca Nunes	APAL	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
2	86093	Catarina Alexandra Almeida	ADPA	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
3	127565	Rita Dias	ADPA	APPor		5,2	5,3	5,4	5,3	Aprovado
4	125082	Matilde Soares Sé	SCC	APPor		4,9	5,1	5	5,0	Aprovado
5	124050	Benedita Maria Queirós	GM2T	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
6	126424	CAROLINA OLIVEIRA SILVA	AGPA	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
7	124813	ANA CAROLINA PEREIRA	AGPA	APPor		4,9	5,1	5,1	5,0	Aprovado
8	124761	LEONOR CARDOSO RODRIGUES	AGPA	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
9	124760	MARIANA ALBUQUERQUE MAIOR	AGPA	APPor		5,3	5,2	5,3	5,3	Aprovado
10	124762	MARIA ALBUQUERQUE MAIOR	AGPA	APPor		5,2	5,2	5,1	5,2	Aprovado
11	125676	Francisca Salvador Vale	CDFP	APPor		5,3	5,3	5,2	5,3	Aprovado
12	126217	Carolina Pinto Pereira	CDFP	APPor		5,1	5,2	5,2	5,2	Aprovado
13	127499	LAURA MARIA LEMOS	APVil	APPor		5,2	5,2	5,1	5,2	Aprovado
14	124158	FILIPA OLIVEIRA DIAS	APVil	APPor		5,0	5,1	5,2	5,1	Aprovado
15	127562	Bianca Almeida Miranda	ADP	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado
16	127547	Joana Pinto Leal	ADP	APPor		5	5	5,3	5,1	Aprovado
17	127560	Joana Margarida Ferreira	ADP	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
18	124728	Maria Eduarda Magalhães	ADP	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado
19	124724	Carolina Rangel Silva	ADP	APPor		4,4	4,4	4,5	4,4	Reprovado
20	124791	Gabriel Garcês Gonçalves	ADP	APPor		4,5	4,6	4,5	4,5	Reprovado
21	123988	Maria Francisca Ferreira	ADP	APPor		4,5	4,7	4,6	4,6	Reprovado
22	103423	Margarida Durães Pereira	ADP	APPor		4,6	4,6	4,5	4,6	Reprovado
23	124901	Benedita Moura Cardoso	ADP	APPor		5,1	5,2	5,2	5,2	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Inic. III

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	94373	Ana Miguel Magalhães	FC Aliviad	APPor		5,1	5,1	4,9	5,0	Aprovado
2	94375	Caetana Semblano Reis	FC Aliviad	APPor		5,1	5,2	5	5,1	Aprovado
3	96000	Beatriz Ribeiro Machado	FC Aliviad	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
4	90331	Joana Novais Mendes	FC Aliviad	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
5	103107	Ana Rita Mesquita	ADP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
6	103911	Beatriz Margarida Sampaio	ADP	APPor						Não Patinou
7	102780	Mariana Santos Teixeira	ADP	APPor		4,7	4,7	4,6	4,7	Reprovado
8	99042	Ana Beatriz Nunes	APAL	APPor		5	5,2	5,3	5,2	Aprovado
9	104115	ESTER PEREIRA RAMALHO	APVil	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
10	125086	Valentina Colaço Ferreira	scc	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
11	124068	Maria Carmo Henriques	CDFP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
12	126216	Benedita Cabral Talone	CDFP	APPor		5,2	5,2	5,1	5,2	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Inic. IV

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	124219	CAROLINA ANDRE SANTOS	AGPA	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
2	124220	LARA GARCIA RIBEIRO	AGPA	APPor		5,5	5,3	5,3	5,4	Aprovado
3	96014	Sofia Santiago Ribeiro	ADP	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
4	103104	Carolina Maria Machado	ADP	APPor		4,6	4,7	4,7	4,7	Reprovado
5	103422	Anita Rocha Sousa	ADP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
6	102771	Joana Pinto Sousa	ADP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
7	124073	Carlota Maria Gadelho	CDFP	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
8	101568	Laura Duarte Cascais	CDFP	APPor		5,2	5,4	5,3	5,3	Aprovado
9	103699	Leonor Lebres Queiroz	GM2T	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
10	101394	Catarina Teixeira Santos	GM2T	APPor		5,5	5,5	5,3	5,4	Aprovado
11	94375	Caetana Semblano Reis	FC Aliviad	APPor		5,3	5,3	5,2	5,3	Aprovado
12	96000	Beatriz Ribeiro Machado	FC Aliviad	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
13	104115	ESTER PEREIRA RAMALHO	APVil	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
14	103152	Leonor Fonseca Reis	APVil	APPor		5,3	5,4	5,2	5,3	Aprovado
15	100936	Mafalda Oliveira Silva	APAL	APPor		5,2	5,4	5,2	5,3	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Inic. V

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	96557	Ana Margarida Cunha	GM2T	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
2	99530	Sophie Mota Gillett	GM2T	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
3	101822	Mafalda Inês Romão	ADP	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
4	103106	Lara Isabel Sousa	ADP	APPor		4,6	4,8	4,8	4,7	Reprovado
5	103740	Marisa Daniela Matos	ADP	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
6	123986	Catarina Nobre Abreu	ADP	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado
7	103105	Sophia Valko	ADP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
8	101568	Laura Duarte Cascais	CDFP	APPor		5,3	5,3	5,2	5,3	Aprovado
9	103756	Alice Cordeiro Abreu	CDFP	APPor		5,6	5,5	5,4	5,5	Aprovado
10	98965	Filipa Mel Moreira	APAL	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
11	98963	Maria Santos Ribeiro	APAL	APPor		5,3	5,2	5,1	5,2	Aprovado
12	99416	MAFALDA CARDOSO CARVALHO	AGPA	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
13	102731	LUENA MOREIRA COSTA	AGPA	APPor		5,3	5,4	5,5	5,4	Aprovado
14	104823	SURI FATIMA FERREIRA	AGPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
15	125085	Isabella Steffens Carvalho	scc	APPor		4,8	4,8	4,7	4,8	Reprovado
16	103153	Maria Sousa Oliveira	APVil	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
17	101318	Matilde Fontes Silva	APVil	APPor		5,2	5,3	5,2	5,2	Aprovado
18	103152	Leonor Fonseca Reis	APVil	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
19	101310	Carolina Gatinho Amaro	APVil	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
20	99152	Inês Oliveira Lascasas	GDCF	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Pat. Livre I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	100302	Maria Inês Almeida	CPBag	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
2	95409	Clara Maria Gomes	CPBag	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
3	72033	Carolina Mendes Oliveira	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
4	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor		4,7	4,7	4,5	4,6	Reprovado
5	99370	Maria Leonor Miranda	CPBag	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
6	101008	Inês Sofia Sequeira	SCC	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
7	101007	Maria Leite Monteiro	scc	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
8	103443	Bárbara Azevedo Ferreira	SCC	APPor		4,7	4,8	4,7	4,7	Reprovado
9	101013	Mariana Sofia Pera	scc	APPor		5,1	5,1	5,2	5,1	Aprovado
10	94532	Margarida Oliveira Sousa	CSPA-FS	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
11	100662	Sofia Vilas Oliveira	CSPA-FS	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
12	99706	Margarida Silva Araújo	APVil	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
13	101310	Carolina Gatinho Amaro	APVil	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
14	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
15	96463	Juliana Macedo Moura	FC Aliviad	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
16	84243	Mariana Novais Mendes	FC Aliviad	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
17	91836	Mariana Lopes Soares	CDFP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
18	98385	Maria Miguel Lopes	LFC	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
19	105092	Beatriz Rocha Matos	LFC	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
20	101315	Mariana Oliveira Fernandes	LFC	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
21	98388	Matilde Maria Silva	LFC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
22	97136	Leonor Teixeira Costa	APAL	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
23	95360	Lia José Neto	JP	APPor		4,6	4,6	4,7	4,6	Reprovado
24	98417	Luísa Madureira Pessoa	NCRV	APPor		5,1	5,2	4,8	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Pat. Livre I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	82335	Beatriz Moreira Vieira	NCRV	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
26	98411	Rita Pires Vidinha	NCRV	APPor		5,1	5	4,8	5,0	Aprovado
27	100298	Maria Carolina Ferreira	NCRV	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado
28	97810	Ana Francisca Silva	GDCF	APPor		5	5,1	4,8	5,0	Aprovado
29	102786	Leonor Leitão Ferreira	ADPA	APPor		4,4	4,4	4,5	4,4	Reprovado
30	102785	Francisca Nogueira Brito	ADPA	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
31	101748	Matilde Barata Fernandes	GM2T	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
32	88211	Rita Barroso Correia	GM2T	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Pat. Livre II

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		5,4	5,3	5,4	5,4	Aprovado
2	90169	Gabriela Mamede Silva	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
3	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor	0,5					Não Patinou
4	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor	0,5	3,9	3,9	4,0	3,9	Reprovado
5	99166	Melissa Alexandra Branco	GDCF	APPor		5,5	5,2	5,2	5,3	Aprovado
6	90335	Lia Alexandre Moreira	FC Aliviad	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
7	98606	Ana Sofia Costa	JP	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
8	101826	Lara Margarida Costa	JP	APPor						Não Patinou
9	91102	Alda Alice Martins	CDFP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
10	91107	Matilde Maria Silva	CDFP	APPor		5,2	5	5	5,1	Aprovado
11	91838	Mariana Dias Xavier	CDFP	APPor		4,4	4,6	4,7	4,6	Reprovado
12	92196	Matilde Cerqueira Rodrigues	CDFP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
13	97112	Joana Cardia Martins	CDFP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
14	101064	Gabriela Nogueira Pinto	SCC	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
15	95007	Carminho Couto Sousa	SCC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
16	97009	Margarida Magalhães Marques	APAL	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
17	95311	Inês Monteiro Barroso	NCRV	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
18	93609	Ana Beatriz Morais	CPBag	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
19	73795	ANA MIGUEL PIMENTEL	AGPA	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
3	98855	Iris Barros Fernandes	ADPA	APPor	0,5	4,2	4,2	4,2	4,2	Reprovado
3	98855	Iris Barros Fernandes	ADPA	APPor						

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

### Pat. Livre III

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	96214	Helena Macedo Morgado	APViI	APPor		5	4,9	5,1	5,0	Aprovado
2	98671	Clara Cerqueira Peixoto	APAL	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
3	83766	Adriana Maria Sousa	APAL	APPor						Não Patinou
4	87144	João Luis Leal	GDCF	APPor		5,3	5,4	5,3	5,3	Aprovado
5	88463	Alice Gomes Pereira	GDCF	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
6	82358	Maria Francisca Aires	CPBag	APPor		4,2	4,3	4,3	4,3	Reprovado
7	94828	Júlia Prata Carneiro	CPBag	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
8	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
9	87198	Mafalda Barbosa Martins	NCRV	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
10	87997	Mariana Fat Leitão	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
11	97905	Ana Filipa Silva	NCRV	APPor		4,8	4,7	4,7	4,7	Reprovado
12	101872	Irís Mel Vasconcelos	CSPA-FS	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
13	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
14	90565	Leia Raquel Correia	AGPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
15	87140	Maria Clara Freitas	AGPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
16	101010	Sergio Daniel Fernandes	scc	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
17	86266	Ana Beatriz Rocha	scc	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
18	84238	Matilde Pinto Cunha	FC Aliviad	APPor						Não Patinou
19	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		5,3	5,4	5,1	5,3	Aprovado
20	98607	Maria Luiza Pinheiro	ADPA	APPor		5,1	5,4	5,1	5,2	Aprovado
21	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		4,4	4,5	4,4	4,4	Reprovado
22	98392	Leonor Miranda Dias	LFC	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
23	89818	Matilde Mondim Rocha	LFC	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
24	89823	Maria Mondim Rocha	LFC	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Pat. Livre III

08	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	86581	Sofia Inês Rego	LFC	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

Pat. Livre IV

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	94239	Maria Carneiro Moreira	ADPA	APPor		4,5	4,6	4,5	4,5	Reprovado
2	98386	Iara Sofia Machado	LFC	APPor		4	4	4	4,0	Reprovado
3	83773	Helena Miguel Tavares	LFC	APPor		4,6	4,7	4,7	4,7	Reprovado
4	90167	Leonor Batista Soares	CPBag	APPor		4,6	4,7	4,6	4,6	Reprovado
5	95318	Helena Maria Esteves	NCRV	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
6	82342	Marta Sofia Moreira	GDCF	APPor		5,3	5,1	5,1	5,2	Aprovado
7	82383	Isabel Machado Raimundo	GDCF	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
8	82382	Inês Machado Raimundo	GDCF	APPor		5	5,2	5	5,1	Aprovado
9	94039	Maria Inês Legoinha	scc	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
10	82771	Ana Jorge Rebelo	APAL	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

### Solo Dance I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
2	96214	Helena Macedo Morgado	APVil	APPor		4,8	4,7	4,7	4,7	Reprovado
3	104342	Mafalda Silva Vieira	UDPM	APPor		4,8	4,8	4,9	4,8	Reprovado
4	103131	Carlota Jacinto Pereira	UDPM	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
5	93232	Luana Sofia Ferreira	UDPM	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
6	94533	Maria Rita Ramos	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
7	102870	Matilde Oliveira Bento	UDPM	APPor		4,9	4,8	4,8	4,8	Reprovado
8	99072	Ana Beatriz Rodrigues	ADP	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
9	89602	Maria Inês Ferreira	ADP	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
10	79376	Ana Catarina Teixeira	ADP	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
11	89232	Maria Inês Silva	ADP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
12	92152	Carolina Cabral Moreira	ADP	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
13	89238	Leonor Barbosa Martins	ADP	APPor		5	5,1	5,2	5,1	Aprovado
14	97810	Ana Francisca Silva	GDCF	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
15	96038	Maria Oliveira Soares	GDCF	APPor						Não Patinou
16	81783	Beatriz Mesquita Gomes	GDCF	APPor		5,4	5,3	5,4	5,4	Aprovado
17	102785	Francisca Nogueira Brito	ADPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
18	97465	Rafaela Sousa Soares	JP	APPor		5,1	5,2	5	5,1	Aprovado
19	82711	Maria Francisca Campas	JP	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
20	85533	Rita Correia Fagundes	JP	APPor		5,1	4,9	5,1	5,0	Aprovado
21	76365	Sofia Raquel Gonçalves	JP	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
22	88842	Matilde Garcez Silva	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
23	74555	Lara Filipa Abreu	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
24	79960	Bia Leonor Viana	JP	APPor		4,6	4,8	4,8	4,7	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

### Solo Dance I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	81423	Sofia Nunes Santos	JP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
26	97464	Maria Clara Ribeiro	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
27	81418	Maria Eduarda Ribeiro	JP	APPor		5,1	5,2	5,2	5,2	Aprovado
28	74556	Bárbara Teixeira Neto	JP	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
29	90338	Matilde Rodrigues Silva	JP	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
30	85531	Graziela Correia Fagundes	JP	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
31	81421	Ariana Liz Barros	JP	APPor		5,1	5,1	5,2	5,1	Aprovado
32	94937	Laura Sofia Garcia	RM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

### Solo Dance II

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	89231	Joana Barreira Gomes	ADP	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
2	83779	Leonor Silva Garcez	ADP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
3	89599	Maria Inês Rocha	ADP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
4	91414	Rosa Salgado Pinho	APVil	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
5	96214	Helena Macedo Morgado	APVil	APPor						Não Patinou
6	103308	Teresa Ribeiro Valentim	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
7	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor		5,1	5,1	5,3	5,2	Aprovado
8	81783	Beatriz Mesquita Gomes	GDCF	APPor		5,4	5,2	5,4	5,3	Aprovado
9	97813	Rita Carvalho Santos	GDCF	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
10	69777	Sara Isabel Ribeiro	JP	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
11	78522	Martim Filipe Teixeira	JP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
12	81418	Maria Eduarda Ribeiro	JP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
13	69761	Carolina Silva Pereira	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
14	74556	Bárbara Teixeira Neto	JP	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado
15	87204	Maria Leonor Malheiro	JP	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
10	99166	Melissa Alexandra Silva	GDCF	APPor		5,2	5,1	5,2	5,2	Aprovado

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

### Solo Dance III

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	92606	Clara Andrade Rodrigues	RM	APPor		5,2	5,2	5	5,1	Aprovado
2	88841	Ariana Nunes Ribeiro	RM	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
3	91448	Helena Lima Telheiro	RM	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
4	82709	Helena Carvalho Santos	RM	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
5	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
6	87145	Maria Miguel Santos	RM	APPor		4,8	4,9	4,9	4,9	Reprovado
7	87144	João Luis Leal	GDCF	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado
8	88463	Alice Gomes Pereira	GDCF	APPor		4,9	5,1	5	5,0	Aprovado
9	87139	Mariana Martins Neto	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
10	73655	Margarida Rios Campos	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
11	73776	Maria Inês Cardoso	JP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Resultados

### Solo Dance IV

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	82342	Marta Sofia Moreira	GDCF	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
2	82383	Isabel Machado Raimundo	GDCF	APPor		5	5,1	4,9	5,0	Aprovado
3	82382	Inês Machado Raimundo	GDCF	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
4	83398	Sara Santos Verbeek	RM	APPor		5,4	5,1	5,1	5,2	Aprovado
5	85870	Virgínia Lima Telheiro	RM	APPor		5,4	5,2	5,2	5,3	Aprovado
6	87248	Beatriz Ferreira Passos	ADPA	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

6 127814		AD	Р	APPor Ana Pinto	o Gomes							
Nota 5,	2 5	,4 5	,4	Penalização	Resultado 5,3 -	Aprovado						
Carrinho nos dois pés para  - ****Adquirir a posição com a ba  - Manter a posição durante cinco  - Manter os pés juntos e o tronco	cia alinh (5) met	nada co ros con	secutiv	vos	ax e as coxas deverá ser no mínimo de 45°)							
Nota	0	1	1		Pena	lização						
Patinar para trás com os do  - Executar o exercício com simet  - Executar o exercício numa distá  - Manter o tronco direito e vertica  Nota	ria no m ancia igu	ovimer	ito de a	ambos os pés	Pena	ılização						
Executar o exercício durante me     Manter de forma evidente o rod	Curvas exteriores sobre um pé  - Executar o exercício durante metade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé  - Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício  - Finalizar o exercício em posição "AND", sem alteração de rodado  Nota 0 0 0 0 0 Penalização											
No final do exercício, o atleta de     A perna da frente deverá estar :	Travagem Em Semi-Afundo Para A Frente  - No final do exercício, o atleta deverá ficar completamente imobilizado - A perna da frente deverá estar semifletida e a perna de trás em extensão sobre a linha de deslocamento da perna da frente - Ombros, cabeça, bacia e calcanhar da perna da frente, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal											
Deslizar em posição de 4 para extra de de 4 para extra de de 4 com extra extra de	elevaçã (5) met	ão do jo ros con	elho liv	vos sobre cada pé	T Che							
Nota	0	1	2		Pena	llização						

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

15 127562		AD	Р	APPor Bia	anca.	Almeida Miranda						
Nota 5,	3 5	,3 5,	3	Penalização		Resultad	o 5,3 - Aprovad	lo				
Patinar Em Círculo Fechado	Para	frent	<u>e</u>									
Definir corretamente o Stroke Form     Executar corretamente o Cross-			(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI)								
Executar corretamente o Cross-     Executar o exercício num círculo			m diâm	etro de, no mínimo cerca de 15 m	etros o	ı mais, em cada sentido						
Nota	0	0	0				Penalização					
Curvas exteriores para trás												
<ul> <li>Executar o exercício durante metade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé</li> <li>Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício</li> </ul>												
— Manter de forma evidente o roda     — Finalizar o exercício em posição												
Nota	-1	0	0				Penalização					
Change of edge sobre um p	é											
Definir corretamente os rodados												
<ul> <li>Executar o exercício durante cin</li> <li>Inclinação da linha corporal coin</li> </ul>												
Nota	0	0	0				Penalização					
Salto de Cavalo												
Utilizar apenas um travão												
<ul> <li>Definir uma posição de entrada,</li> <li>Definir uma posição de saída, de</li> </ul>												
Nota	2	2	1				Penalização					
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit Po	ositio	1)						
****Baixar sobre o pé portador e												
<ul> <li>Adquirir a posição de carrinho co</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> </ul>												
Nota	1	1	2	oo oozio caaa po			Penalização					
Um Body Movement (BM)												
Realizar o exercício com uma du	ıração ı	mínima	de dois	s (2) segundos								
Demonstrar fluidez no moviment     Utilizar o tronco e os membros ir		e (cada	memb	ro inferior em posição/posturo, dife	rente)							
Nota	1	s (cada O	niembi	in inicioi em posição/postura dife	iente)		Penalização					
Nota	'	Ū					i chanzação					

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

16 127547		AD	Р	APPor Joar	na P	into Leal					
Nota 5.	.0 5	5.0 5,	3	Penalização		Re	sultado	5,1 - Aprovado			
				•	•						
Patinar Em Círculo Fechado	o Para	frent	<u>e</u>								
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num círcul	-Stroke	(XS)	,	e o Stroke Forward Inside (S FI) etro de, no mínimo cerca de 15 metr	.0e OII	mais em cada sentido					
Nota	0	0	1	eno de, ne minimo corsa do 10 metr	00 00	maio, om odda domado		Penalização			
Curvas exteriores para trás											
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to		metro	s de diâmetro sobre cada pé					
Nota	0	0	0					Penalização			
Change of edge sobre um pé  — Definir corretamente os rodados exteriores e interiores  — Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés  — Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado											
Nota	-2	-2	-2					Penalização			
Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada - Definir uma posição de saída, d											
Nota	1	1	2					Penalização			
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit Pos	itior	<u>)</u>					
<ul> <li>-****Baixar sobre o pé portador e</li> <li>- Adquirir a posição de carrinho o</li> <li>- Manter a posição durante cinco</li> </ul>	om a pe	erna livr	e em ex	ktensão							
Nota	1	1	2	·				Penalização			
Um Body Movement (BM)											
Realizar o exercício com uma d Demonstrar fluidez no movimer Utilizar o tronco e os membros	ito			s (2) segundos ro inferior em posição/postura difere	nte)						
Nota	0	0	0		,			Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

17 127560		AD	Р	APPor	Joana N	Margarida Ferreira		
Nota 5	,2 5	5,2 5	,2	Penaliz	zação		Resultado	5,2 - Aprovado
Patinar Em Círculo Fechado	o Para	frent	<u>e</u>					
- Definir corretamente o Stroke F			(S FO)	e o Stroke Forward Inside	(S FI)			
Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num círcul			m diâm	etro de, no mínimo cerca d	e 15 metros ou	ı mais, em cada sentido		
Nota	0	0	0	,		,		Penalização
Curvas exteriores para trás	i							-
Executar o exercício durante m	•	e um cíi	rculo im	aginário com pelo menos q	uatro (4) metro	os de diâmetro sobre cada pé		
- Manter de forma evidente o rod					<b>o</b>			
— Finalizar o exercício em posição				ue rodado				D 15 7 -
Nota	0	0	0					Penalização
Change of edge sobre um p	né							
Definir corretamente os rodado:	_	oroo o ir	torioros					
Executar o exercício durante cii					és			
<ul> <li>Inclinação da linha corporal coi</li> </ul>	ncidente	com o	rodado	executado				
Nota	0	0	0					Penalização
Salto de Cavalo								
<ul> <li>Utilizar apenas um travão</li> </ul>								
<ul> <li>Definir uma posição de entrada</li> <li>Definir uma posição de saída, o</li> </ul>								
Nota	1	2	2					Penalização
INOta	'							Penalização
Um Carrinho para a frente e	e um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (	Sit Position	n)		
**Baixar sobre o pé portador e						_		
Adquirir a posição de carrinho de car	com a pe	erna livr	e em ex	ktensão				
Manter a posição durante cinco	(5) met	ros con	secutivo	os sobre cada pé				
Nota	0	0	0					Penalização
Um Body Movement (BM)								
Realizar o exercício com uma d		mínima	de dois	s (2) segundos				
Demonstrar fluidez no movimer     Utilizar o tronco e os membros		s (cada	membi	ro inferior em posição/postu	ura diferente)			
Nota	1	0	0	, , , , , ,				Penalização
	-							•

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

18 124728		AD	Р	APPor N	aria E	duarda Magalhães		
Nota 5,	2 5	,1 5,	,1	Penalização		I	Resultado	5,1 - Aprovado
Patinar Em Círculo Fechado			_					
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross-			(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI)				
− Executar o exercício num círcul			m diâm	etro de, no mínimo cerca de 15 r	netros o	u mais, em cada sentido		
Nota	0	0	0					Penalização
Curvas exteriores para trás	ı							
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to	da a execução do exercício	(4) metr	os de diâmetro sobre cada pé		
Nota	0	0	0					Penalização
Change of edge sobre um p	<u>)é</u>							
Definir corretamente os rodados     Executar o exercício durante cir     Inclinação da linha corporal coir	nco (5) r	netros o	consecu	ıtivos sobre cada um dos pés				
Nota	-1	0	0					Penalização
Salto de Cavalo								
— Utilizar apenas um travão — Definir uma posição de entrada — Definir uma posição de saída, d								
Nota	2	1	1					Penalização
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit F	ositio	<u>n)</u>		
<ul> <li> ****Baixar sobre o pé portador e</li> <li> Adquirir a posição de carrinho o</li> <li> Manter a posição durante cinco</li> </ul>	om a pe	erna livr	e em ex	ktensão				
Nota	0	0	0	Ċ				Penalização
Um Body Movement (BM)								
<ul> <li>Realizar o exercício com uma d</li> <li>Demonstrar fluidez no movimer</li> <li>Utilizar o tronco e os membros</li> </ul>	ito				ferente\			
Nota	1	0	0	o illicitor em posição/postura di	orenie)			Penalização
				•				•

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

19 124724		AD	Р	APPor Ca	arolin	a Rangel Silva						
Nota 4,	4 4	,4 4,	5	Penalização			Resultado	4,4 - Reprovado				
Patinar Em Círculo Fechado			_									
Definir corretamente o Stroke Form     Executar corretamente o Cross-			(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI)								
Executar o exercício num círculo			m diâm	etro de, no mínimo cerca de 15 m	etros o	u mais, em cada sentido						
Nota	-1	-1	-1					Penalização				
Curvas exteriores para trás												
<ul> <li>Executar o exercício durante metade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé</li> <li>Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício</li> </ul>												
Finalizar o exercício em posição												
Nota	-2	-2	-2					Penalização				
Change of edge sobre um p	<u>é</u>											
Definir corretamente os rodados												
<ul> <li>Executar o exercício durante cin</li> <li>Inclinação da linha corporal coin</li> </ul>												
Nota	-1	-1	0					Penalização				
Salto de Cavalo												
- Utilizar apenas um travão												
<ul> <li>Definir uma posição de entrada,</li> <li>Definir uma posição de saída, de</li> </ul>												
Nota	0	0	0					Penalização				
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit P	ositio	<u>n)</u>						
***Baixar sobre o pé portador e												
<ul> <li>Adquirir a posição de carrinho o</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> </ul>												
Nota	-2	-2	-2	'				Penalização				
Um Body Movement (BM)												
- Realizar o exercício com uma di		mínima	de dois	(2) segundos								
Demonstrar fluidez no movimen     Utilizar o tronco e os membros ii		s (cada	membi	ro inferior em posição/postura dife	erente)							
Nota	0	0	0	5 money on poolygo/postura din	J. JINO)			Penalização				
	1							<u> </u>				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

20 124791		AD	D	APPor Gabriel	Garcês Gonçalves		
	_   .				Gaices Goriçaives		
Nota 4	5 4	,6 4,	5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado
Patinar Em Círculo Fechado	o Para	frent	<u>е</u>				
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num círcul	-Stroke	(XS)	,	e o Stroke Forward Inside (S FI) etro de, no mínimo cerca de 15 metros ou	ı mais, em cada sentido		
Nota	-1	0	-1				Penalização
Curvas exteriores para trás							
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to		s de diâmetro sobre cada pé		
Nota	0	0	0				Penalização
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodado - Executar o exercício durante ci - Inclinação da linha corporal coi  Nota  Salto de Cavalo	s exterio	metros d	consecu	itivos sobre cada um dos pés			Penalização
<ul> <li>Utilizar apenas um travão</li> <li>Definir uma posição de entrada</li> <li>Definir uma posição de saída, o</li> </ul>							
Nota	0	0	0				Penalização
Um Carrinho para a frente e  - ****Baixar sobre o pé portador e  - Adquirir a posição de carrinho e  - Manter a posição durante cinco	mante	r a bacia erna livr	a alinha e em ex	rtensão	<u>)</u>		
Nota	-2	-2	-2				Penalização
Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma d  - Demonstrar fluidez no movimer  - Utilizar o tronco e os membros	ito			· (2) segundos o inferior em posição/postura diferente)			
Nota	0	0	0				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

4,7	ADI 7 4,			ancisca Ferreira									
D 1			Penalização		Resultado	4,6 - Reprova	ob						
Patinar Em Círculo Fechado Para frente  - Definir corretamente o Stroke Forward Outside (S FO) e o Stroke Forward Inside (S FI) - Executar corretamente o Cross-Stroke (XS) - Executar o exercício num círculo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido    Nota   -2   -1   -2   Penalização													
lo exterio	or dur	ante to	da a execução do exercício	s de diâmetro sobre cada pé									
0	0	0				Penalização							
Change of edge sobre um pé  - Definir corretamente os rodados exteriores e interiores - Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado  Nota -1 0 0 0 Penalização  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta													
	0	0	1			Penalização							
manter a n a pern 5) metros	bacia na livre s cons	alinha e em ex	da ou abaixo do joelho portador ktensão	D.		Penalização							
eriores (			( )			Penalização							
	ade de u do exteri AND", s 0  exteriores o (5) me idente c -1  deslizando 0  um Cai manter a man a perro 5) metro -2	imaginário cor -2 -1  ade de um círdo exterior dur AND", sem alto 0 0  exteriores e ini 0 (5) metros co idente com o o -1 0  deslizando em lir 0 0  um carrinh manter a bacia manter a bac	imaginário com diâm  -2 -1 -2  ade de um círculo im	imaginárió com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou  -2 -1 -2  ade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metro do exterior durante toda a execução do exercício (AND", sem alteração de rodado 0 0 0  cerca de 1 metros consecutivos sobre cada um dos pés idente com o rodado executado -1 0 0  deslizando em linha reta slizando em linha reta 0 0 0  dum carrinho para trás sobre um pé (Sit Position manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador ma a perna livre em extensão 5) metros consecutivos sobre cada pé -2 -2 -2  ração mínima de dois (2) segundos feriores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido  -2 -1 -2  ade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé do exterior durante toda a execução do exercício AND", sem alteração de rodado  0 0 0  exteriores e interiores 0 (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés idente com o rodado executado  -1 0 0  desilizando em linha reta sizando em linha reta  sizando em linha reta  5) metros consecutivos sobre um pé (Sit Position)  manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador m a perna livre em extensão  5) metros consecutivos sobre cada pé  -2 -2 -2  ação mínima de dois (2) segundos  feriores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido  -2 -1 -2  ade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé do exterior durante toda a execução do exercício AND", sem alteração de rodado  0 0 0  axteriores e interiores 0 (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés idente com o rodado executado  -1 0 0  deslizando em linha reta slizando em linha reta slizando em linha reta	imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido  -2						

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

22 103423		AD	Р	APPor Margar	ida Durães Pereira						
Nota 4,	6 4	,6 4,	,5	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado				
Patinar Em Círculo Fechado	Para	frent	<u>e</u>								
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross-	Stroke	(XS)	,	,							
Nota	-2	-2	-2	etro de, no mínimo cerca de 15 metros o	u mais, em cada sentido		Penalização				
<ul> <li>Manter de forma evidente o rod</li> </ul>	·										
Nota	0	0	-1				Penalização				
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodados - Executar o exercício durante cir - Inclinação da linha corporal coir  Nota  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada	s exterion (5) recidente	metros o e com o 0	rodado  O  Ilinha r	tivos sobre cada um dos pés executado			Penalização				
— Definir uma posição de saída, d Nota	esiizand 0	0 em II	nna reta	1			Penalização				
Um Carrinho para a frente e ***Baixar sobre o pé portador e  Adquirir a posição de carrinho o  Manter a posição durante cinco	mante om a pe	r a bacia erna livr	a alinha e em ex	tensão	<u>n)</u>		Penalização				
Um Body Movement (BM)  — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos — Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)											
Nota	0	0	0	o inicinoi eni posiçao/postura dileterite)			Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

23 124901		AD	D	APPor Benedit	a Moura Cardoso					
Nota 5,	1 5	5,2 5,		Penalização	a Moura Cardoso	Resultado	5,2 - Aprovad	0		
Patinar Em Círculo Fechado  — Definir corretamente o Stroke F  — Executar corretamente o Cross  — Executar o exercício num círcul  Nota	orward Stroke	Outside (XS)	(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI) netro de, no mínimo cerca de 15 metros ou	ı mais, em cada sentido		Penalização			
Curvas exteriores para trás	todo d	aa aís	raula im	oginário com nele monos guetro (A) metro	o do diâmetro cobre codo né					
Executar o exercicio durante mo     Manter de forma evidente o rod     Finalizar o exercício em posição	ado ext	erior du	rante to		s de diametro sobre cada pe					
Nota	0	0	0				Penalização			
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodados - Executar o exercício durante cir - Inclinação da linha corporal coir  Nota  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada - Definir uma posição de salda, d	s exterion (5) recidente	metros o com o 0	rodado 1	utivos sobre cada um dos pés executado			Penalização			
Nota	1	1	1	a 			Penalização			
Um Carrinho para a frente e  - ****Baixar sobre o pé portador e  - Adquirir a posição de carrinho o  - Manter a posição durante cinco  Nota	mante om a pe	r a baci erna livr	a alinha e em ex	xtensão	<u>n)</u>		Penalização			
Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstrar fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)  Nota 0 0 0 0 Penalização										
Nota	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>			i ciialização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

5 103107		AD	Р	APPor Ana Ri	ta Mesquita						
Nota 5.0	5	,1 5.	.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado					
				•							
Dois Cross-Roll (XR) Para A	Frent	<u>te</u>									
A perna livre deverá cruzar, à frei     Deslizar em curva exterior frente     Roll: Fazer coincidir a inclinação	entre d	cada tro	oca de p		а						
Nota	0	0	0	Ta pressau no rodado exteno		Penalização					
Deslizar em posição de Avião	o (Ca	mel)									
<ul> <li>– Manter a posição durante cinco (</li> </ul>	— Executar o exercício com as pernas livre e portadora em extensão — Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé — ****Manter a cintura escapular, a perna livre e os ombros, no mínimo, ao nível da bacia										
Nota	1	1	1			Penalização					
	pois d	e execu pé livr	ıtar o M e junto	iohawk (Mk) do pé portador, na posição escolhida pa	ra o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) 4) metros de diâmetro, em cada sentido						
Nota	0	0	0	agiliano com aprovimacamonio qualio (	The second secon	Penalização					
Combinação: Piquê Lateral +  - Executar o piquê com fluidez e ve  - Definir de forma evidente os roda  - Executar o Three Turn (3t) sem s	elocida dos de	nde e entrac	la e saí		side – 3t FO)						
Nota	0	0	-1	·		Penalização					
Combinação De Três (3) Salt  - Realizar o exercício de forma din Realizar todas as fases dos salto - Definir a receção dos três saltos  Nota	âmica s: prep	e ritma paração	da, sen – flexã	o – impulsão - rotação - saída	pés devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudinal, «	e os joelhos semifletidos Penalização					
Patinar num círculo fechado  — Definir corretamente o Thrust Bac — Executar corretamente o Cross-S — Executar o exercício num círculo  Nota	ckward troke l	l Outsic Backwa	ard Insid		ou mais, em cada sentido	Penalização					

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

7 102780		AD	Р	APPor Mari	ana Santos Teixeira							
Nota 4,7	4	,7 4,	6	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado					
- Deslizar em curva exterior frente	Dois Cross-Roll (XR) Para A Frente  — A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora  — Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés  — Roll: Fazer coincidir a inclinação do eixo do corpo com a pressão no rodado exterior											
Nota	0	0	0	n a pressão no rodado exterior			Penalização					
Executar o exercício com as perr  Manter a posição durante cinco (:	Deslizar em posição de Avião (Camel)  — Executar o exercício com as pernas livre e portadora em extensão — Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé — ****Manter a cintura escapular, a perna livre e os ombros, no mínimo, ao nível da bacia											
Nota	-1	-1	-2				Penalização					
— Executar o exercício durante met	pois de ando d	e execu	itar o M e junto				Danalização					
Nota	U	U	U				Penalização					
Combinação: Piquê Lateral 4  - Executar o piquê com fluidez e ve  - Definir de forma evidente os roda  - Executar o Three Turn (3t) sem s	elocida dos de	ide e entrad	la e sai	ida do Three Turn (3t)	Outside – 3t FO)							
Nota	-1	-1	-1				Penalização					
Combinação De Três (3) Salt  - Realizar o exercício de forma din - Realizar todas as fases dos salto - Definir a receção dos três saltos  Nota	âmica s: prep	e ritmao paração	da, sen – flexâ		Os pés devem estar paralelos,	pelo menos na linha longitudinal	, e os joelhos semifletidos Penalização					
Patinar num círculo fechado  Definir corretamente o Thrust Bar Executar corretamente o Cross-S	kward troke l	l Outsid Backwa	rd Insid	de (XS BI)								
— Executar o exercício num circulo Nota	-1	-1	m diâm -1	netro de, no mínimo cerca de 15 metr	os ou mais, em cada sentido		Penalização					

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

3	96014		AD	Р	APPor Sofia S	antiago Ribeiro		
	Nota 4	,6 4	1,6 4	,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprova	do
Dois Cross	-Roll (XR) Para	Trás						
− Deslizar e	m curva exterior trás	entre ca	ada troc	a de pé				
− Roll: Faze	r coincidir a inclinaçã Nota	-1	-1	rpo con -1	n a pressão no rodado exterior		Penalização	
Rotação so	bre os dois pés							
<ul> <li>Manter an</li> </ul>	m movimento contíno nbos os pés em conta ar no mínimo duas (2	acto con	n a supe	erfície, c	durante todo o exercício, sendo aceitável	levantar uma roda de cada patim		
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	
Skating Mo  — Manter o i  — Definir coi	Nota  vement: "Taça"  odado constante dur  retamente a posição	ou "be	0 andeir execução ca, sem	0 ra" o do exe	ões do corpo	as, sem uso de navoes	Penalização	
— Manter a	oosição durante cinco Nota	0 (5) me	0	0	os		Penalização	
− Definir a c − Fazer a in	exercício durante m	depois oiando etade d	de exec o pé livr e um cíi	utar o Ne junto		a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) I) metros de diâmetro, em cada sentido		
	Nota	0	0	0			Penalização	<u> </u>
Três Interior Frente (Three turn forward inside – 3t FI)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída, num círculo imaginário de quatro (4) metros de diâmetro  — Executar a viragem sem execução saltada, com pelo menos 3 rodas no chão  — Executar a viragem sem que o pé livre toque no solo em qualquer das fases do exercício								
— Executar :					on qualque una inses ue excitible			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

	103104		AD	Р	APPor Carolina Maria Machado			
	Nota <mark>4</mark> ,	6 4	,7 4,	7	Penalização Resultado	4,7 - Reprovado		
Dois Cross	-Roll (XR) Para T	rás						
— A perna liv — Deslizar e	re deverá cruzar, atrá m curva exterior trás e	s do pa entre ca	da troca	a de pé	linha desenhada pela perna portadora s n a pressão no rodado exterior			
Noil. 1 azc	Nota	-1	-1	-1	a pressuo no rodado exteno	Penalização		
	bre os dois pés							
- Manter am	m movimento contínu nbos os pés em conta ar no mínimo duas (2)	cto com	n a supe	rfície, d	lurante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim sem uso dos travões			
	Nota	0	0	0		Penalização		
— Definir a saída do último salto em rodas, num só pé, com a perna livre alongada à frente ou atrás, sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Skating Movement: "Taça" ou "bandeira"  — Manter o rodado constante durante a execução do exercício — Definir corretamente a posição arabesca, sem oscilações do corpo								
- Manter o r - Definir cor	odado constante dura retamente a posição a	nte a e arabeso	xecução ca, sem	do exe	ões do corpo			
- Manter o r - Definir cor	odado constante dura	nte a e arabeso	xecução ca, sem	do exe	ões do corpo	Penalização		
— Manter o r — Definir cor — Manter a p  Mohawk Ex — Definir a c — Fazer a in	odado constante dura retamente a posição a posição durante cinco Nota terior trás (Moha urva exterior antes e versão da marcha apo	-2  awk B depois opiando o	xecução ca, sem tros con -2 ackwa de exec o pé livr	o do exe oscilaçã secutivo -2 ard ou utar o Me	vitside - Mk BO)	Penalização		
- Manter o r - Definir con - Manter a p  Mohawk Ex - Definir a c - Fazer a in	odado constante dura retamente a posição a posição durante cinco Nota terior trás (Moha urva exterior antes e versão da marcha apo	-2  awk B depois opiando o	xecução ca, sem tros con -2 ackwa de exec o pé livr	o do exe oscilaçã secutivo -2 ard ou utar o Me	čes do corpo os  Itside - Mk BO)  Albank do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)	Penalização Penalização		
- Manter or - Definir cor - Manter a p  Mohawk Ex - Definir a c - Fazer a in - Executar c	odado constante dura retamente a posição a posição durante cinco Nota  terior trás (Moha urva exterior antes e o versão da marcha apo p exercício durante me Nota  r Frente (Three t forma evidente os roc a viragem sem execuç	-2	xecução ca, sem tros con -2 ackwa de exec o pé livre e um cír 1  Drwarc e entrac ada, cor	o do exe oscilações secutive -2 ard ou utar o M e junto culo im 1 I insic la e saí	žes do corpo os  itside - Mk BO)  Mohawk do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) aginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido	, ,		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

5 103422		AD	Р	APPor An	ta R	ocha Sousa		
Nota 5.	0 5	5.0 5.	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
						-		
Dois Cross-Roll (XR) Para T	rás							
				a linha desenhada pela perna porta	dora			
<ul> <li>Deslizar em curva exterior trás e</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação</li> </ul>								
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Rotação sobre os dois pés								
− Realizar um movimento contínu								
<ul> <li>Manter ambos os pés em conta</li> <li>-****Realizar no mínimo duas (2)</li> </ul>				durante todo o exercício, sendo ace sem uso dos travões	itável	evantar uma roda de cada patim		
Nota	0	0	0				Penalização	
Combinação De Dois Saltos	De 1	∕₂ Volta	a De F	Rotação A Dois Pés Com U	m Sa	Ito De ½ Rotação Com Saída Num Pé		
− Realizar todas as fases de um s								
				ambos os pés paralelos, pelo meno: com a perna livre alongada à frente		ko longitudinal, com os joelhos fletidos des sem uso de travões		
Nota	0	1	1	l poma ima diongada a nome			Penalização	
Skating Movement: "Taça"	ou "b	andeir	<u>'a"</u>					
- Manter o rodado constante dura								
<ul> <li>Definir corretamente a posição a</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> </ul>								
Nota	1	1	1				Penalização	
Mohawk Exterior trás (Moha	awk E	Backwa	ard ou	utside - Mk BO)				
− Definir a curva exterior antes e o								
						a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) ) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	1	0	0			,	Penalização	
Três Interior Frente (Three t	urn f	orward	insid	de – 3t FI)				
				ída, num círculo imaginário de quat	ro (4) r	netros de diâmetro		
−Executar a viragem sem execuç	ão sal	tada, cor	m pelo	menos 3 rodas no chão	` '			
Nota	-1	-1	-1	em qualquer das fases do exercício			Penalização	
INOLA	-1	-1					r en anzação	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

6 102771		AD	Р	APPor Joana	Pinto Sousa		
Nota 4,	9 5	5.0 5.	0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovac	do
Dois Cross-Roll (XR) Para T							
<ul> <li>A perna livre deverá cruzar, atrá</li> <li>Deslizar em curva exterior trás e</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação</li> </ul>	ntre ca	ıda troca	a de pé				
Nota	0	-1	-1			Penalização	
Rotação sobre os dois pés							
Realizar um movimento contínuo Manter ambos os pés em contac  ****Realizar no mínimo duas (2)	to com	a supe	rfície, d	urante todo o exercício, sendo aceitáve em uso dos travões	el levantar uma roda de cada patim		
Nota	0	0	0			Penalização	
	primeir	os salto	s em a		eixo longitudinal, com os joelhos fletidos trás, sem uso de travões		
						Penalização	
Nota	_	'	'			Ferialização	
Skating Movement: "Taça" o  - Manter o rodado constante dura - Definir corretamente a posição a  - Manter a posição durante cinco	nte a e rabesc	xecução a, sem	do exe oscilaçõ	čes do corpo			
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
Mohawk Exterior trás (Moha	wk B	ackwa	ard ou	itside - Mk BO)			
	iando d	pé livr	e junto	do pé portador, na posição escolhida pa	ara o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) (4) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	1	1	1			Penalização	
Três Interior Frente (Three to	urn fo	rward	linsid	le – 3t FI)			
<ul> <li>Executar a viragem sem execuç</li> </ul>	ão salta	ada, cor	n pelo r	da, num círculo imaginário de quatro (4 nenos 3 rodas no chão em qualquer das fases do exercício	) metros de diâmetro		
Nota	-1	1	1			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

3 101822		AD	Р	APPor	Mafald	a Inês Romão		
Nota 5	,1 5	5,2 5,	1	Penalizaç	ão		Resultado	5,1 - Aprovado
Deslizar em posição de Ág	<u>uia</u>							
Manter o tronco direito e vertica								
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>								
Nota	1	2	2					Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling/	)					
Manter um ritmo constante de e     Manter o tronco em posição ve			te as tr	ês (3) viragens				
— Realizar todo o exercício sem t			ivre na	superfície do rinque				
Nota	0	0	0					Penalização
Combinação De dois (2) Sa	Itos D	e ½ V	olta s	obre um Pé				
−Executar o exercício de forma o								
<ul> <li>Realizar todas as fases dos sal</li> <li>Definir a receção/saída dos doi</li> </ul>								
Nota	0	0	0					Penalização
Pião Vertical Interior Trás (I	Jprigh	nt spin	back	ward inside - U BI)				
Executar a entrada parada e de						~		
<ul> <li> ****Realizar no mínimo duas (2</li> <li> Definir a posição de saída com</li> </ul>					do rodad	o, sem uso de travoes		
Nota	0	0	0					Penalização
Dois Body Movements (BM	)							
—Executar cada Body Movement					3			
<ul> <li>Executar os Body Movements (</li> <li>Utilizar o tronco, os membros ir</li> </ul>					oros supe	riores		
Nota	1	0	0		'			Penalização
Uma Volta de três em cada	sentic	do						
- Executar corretamente o Three								
<ul> <li>Executar corretamente o Moha</li> <li>Manter o ritmo de execução, de</li> </ul>					el to Heel			
Nota	-1	0	-1	aa, om ambos os somiaos				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

4 103106		AD	Р	APPor La	ara Is	abel Sousa						
Nota 4,	6 4	,8 4,	8	Penalização	,		Resultado	4,7 - Reprovado				
Manter a posição durante cinco	— Manter o tronco direito e verticalizado — Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido — Descrever uma única linha no solo na qual os pés se encontram alinhados											
Nota	0	0	0					Penalização				
One Foot Turns (iniciação ao travelling)  — Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens — Manter o tronco em posição verticalizada — Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque												
Nota	0	0	0					Penalização				
Combinação De dois (2) Sal  - Executar o exercício de forma d  - Realizar todas as fases dos salt  - Definir a receção/salda dos dois	inâmica os: prej	a, com ri paração	tmo co – flexã	ntínuo e sem interrupções o – impulsão - rotação - saída								
Nota	-1	0	0					Penalização				
Pião Vertical Interior Trás (U  - Executar a entrada parada e de  -****Realizar no mínimo duas (2)  - Definir a posição de saída com	finir cer voltas	ntragem consecu	do pião itivas a	o de forma regulamentar pós estabilização da posição e d	rodad	o, sem uso de travões						
Nota	-2	-2	-2					Penalização				
Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement - Executar os Body Movements (I - Utilizar o tronco, os membros in	(BM) co BM) cor feriores	n fluide: (cada ι	z no mo ım em o	ovimento	s supe	riores						
Nota	0	0	0					Penalização				
Uma Volta de três em cada s Executar corretamente o Three Executar corretamente o Mohaw Manter o ritmo de execução, de	Turn Fo	orward ( ward O	utside (	Mk LFO) - Close, Open ou Heel	o Heel							
Nota	-1	0	0					Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

5 103740		AD	Р	APPor Marisa Daniel	a Matos	
Nota 5.	.0 5	5,1 5,	1	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado
Deslizar em posição de Águ	<u>ıia</u>					
Manter o tronco direito e vertica						
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>						
Nota	1	2	2			Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	)			
- Manter um ritmo constante de e			te as tre	ès (3) viragens		
<ul> <li>– Manter o tronco em posição ver</li> <li>– Realizar todo o exercício sem to</li> </ul>			vre na	superfície do rinque		
Nota	0	0	0			Penalização
Combinação De dois (2) Sa	Itos D	e ½ V	olta s	obre um Pé		
−Executar o exercício de forma o						
<ul> <li>Realizar todas as fases dos sali</li> <li>Definir a receção/saída dos dois</li> </ul>						
Nota	0	0	0	one po		Penalização
Pião Vertical Interior Trás (l	Jprigh	ıt spin	back	ward inside - U BI)		
- Executar a entrada parada e de						
— ****Realizar no minimo duas (2) — Definir a posição de saída com				pós estabilização da posição e do rodado, sem us e sem uso de travões	o de travões	
Nota	-1	-1	0			Penalização
Dois Body Movements (BM	<u>)</u>					
—Executar cada Body Movement						
Executar os Body Movements (     Utilizar o tronco, os membros in				vimento diferentes posições) e os membros superiores		
Nota	1	0	0			Penalização
Uma Volta de três em cada						
Executar corretamente o Three     Executar corretamente o Mohay				(3t FO) Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel		
Manter o ritmo de execução, de						
Nota	-1	0	-1			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

6 123986		AD	Р	APPor C	atarir	na Nobre Abreu		
Nota 5	,3 5	5,3 5,	3	Penalizaçã	0		Resultado	5,3 - Aprovado
							-	
Deslizar em posição de Águ	<u>uia</u>							
Manter o tronco direito e vertica								
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>								
Nota	2	2	2					Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling/	)					
Manter um ritmo constante de e			te as tr	ês (3) viragens				
<ul> <li>– Manter o tronco em posição vei</li> <li>– Realizar todo o exercício sem to</li> </ul>			ivre na	superfície do rinque				
Nota	0	0	0					Penalização
Combinação De dois (2) Sa	ltos D	e ½ V	olta s	obre um Pé				
−Executar o exercício de forma o								
<ul> <li>Realizar todas as fases dos sal</li> <li>Definir a receção/saída dos doi:</li> </ul>								
Nota	0	0	0					Penalização
Pião Vertical Interior Trás (l	Jprigh	nt spin	back	ward inside - U BI)				
- Executar a entrada parada e de						d- 4		
<ul> <li> ****Realizar no mínimo duas (2</li> <li> Definir a posição de saída com</li> </ul>					o rodad	o, sem uso de travoes		
Nota	0	0	0					Penalização
Dois Body Movements (BM	)							
—Executar cada Body Movement								
<ul> <li>Executar os Body Movements (</li> <li>Utilizar o tronco, os membros ir</li> </ul>					os supe	riores		
Nota	1	0	0		'			Penalização
Uma Volta de três em cada	sentic	do						
- Executar corretamente o Three								
<ul> <li>Executar corretamente o Moha</li> <li>Manter o ritmo de execução, de</li> </ul>					to Heel			
Nota	0	1	1	ambos os sentidos				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

7 103105		AD	Р	APPor	Sophia	Valko				
Nota 4,	9 5	5.0 5	.0	Penali	zação			Resultado	5.0 - Aprovad	О
Deslizar em posição de Águ	<u>ıia</u>									
<ul> <li>Manter o tronco direito e vertica</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>	(5) met									
Nota	2	2	2						Penalização	
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	1)							
<ul> <li>Manter um ritmo constante de e</li> <li>Manter o tronco em posição ver</li> <li>Realizar todo o exercício sem to</li> </ul>	ticaliza	da		( )						
Nota	-2	-2	-2						Penalização	
Executar o exercício de forma o     Realizar todas as fases dos sali     Definir a receção/saída dos doi:      Nota	tos: pre	paração	– flexã	o – impulsão - rotação - sa					Penalização	
Pião Vertical Interior Trás (L  - Executar a entrada parada e de  - ****Realizar no mínimo duas (2)  - Definir a posição de saída com	finir cer ) voltas	ntragem consec	ı do pião utivas a	de forma regulamentar pós estabilização da posiç	ão e do rodad	o, sem uso de travõe	es			
Nota	-1	-1	-1						Penalização	
Dois Body Movements (BM  - Executar cada Body Movement  - Executar os Body Movements (  - Utilizar o tronco, os membros in	(BM) co BM) cor	m fluide	z no mo	vimento		riores				
Nota	1	0	0						Penalização	
Uma Volta de três em cada  — Executar corretamente o Three  — Executar corretamente o Mohav  — Manter o ritmo de execução, de	Turn Fo	orward ( ward O	utside (	Mk LFÓ) – Close, Open o	u Heel to Heel					
Nota	0	1	1						Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	99072		AD	P	APPor	Ana Be	atriz Rodrigues		
	Nota 5,1	5,	1 5.	.0	Penal	ização	Resultado	5,1 - Aprovad	lo
**** Respe	/ Dance: And Fox itar as batidas da mús corretamente e definir a o número máximo de 2 Nota	ca (timi s "And	Positio	on", Str entrada	roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progres Irama)	ssivos (R).	Penalização	
− Manter a p − Combinar	a séquência de acordo	e Ina B com o	tema ı	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ng Competitions - Free Penalização	Skating'
**** Execu Realizar o	tar dois (2) sets de pel exercício num tempo r es turns de forma ritma	o menos náximo	de de	z (10) s				Penalização	
<u>Transição</u>									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	89602		AD	P	APPor	Maria	a Inês Ferreira
	Nota 5,	1 5	5.0 5	,1	Pena	lização	Resultado 5,1 - Aprovado
**** Respe		sica (tir as "An	ming). d Positi		oke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaç		gressivos (R). Penalização
− Manter a μ − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização
**** Execu	sequence: Nível tar dois (2) sets de pe exercício num tempo se turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de de	z (10) s			Penalização
Transição -							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	79376		AD	P	APPor	Ana Ca	tarina Teixeira			
	Nota 5,	1 5	5,1 5	.0	Penal	ização	Re	esultado	5,1 - Aprovad	lo
**** Respe	y Dance: And Fo eitar as batidas da mú corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tir as "An	ning). d Positi	on", Str entrada	roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progres grama)	sivos (R).	•	Penalização	
− Manter a p − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for.	Artistic Skati	ng Competitions - Free Penalização	Skating'
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível Itar dois (2) sets de pe exercício num tempo os turns de forma ritm. Nota	elo men máxim	o de de	z (10) s					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	89232		AD	P	APPor Ma	ria Ir	nês Silva		
	Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovac	do
Compulsor	/ Dance: And Fo	xtrot							
- Executar o		as "Àn	d Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou P a e cumprir a Pattern (diagrama)	rogres	ssivos (R).		
	Nota	-1	0	0				Penalização	
− Manter a p − Combinar	a séquência de acord	le e Ina do com	o tema	musica			ada anno an anno MC ATC 0004 an IIDula fan Aristia Clari	in Compatitions From	Olaskia si
- Executar t	Nota	0	0 valido	0	de cada tipo - nign, Medium, Low -d	e acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	Penalização	Skaling
**** Execu Realizar o	tar dois (2) sets de prexercício num tempo se turns de forma ritm	elo mer máxim	nos dua: no de de	z (10) :				Penalização	
Transição	Nota	<u> </u>		<u> </u>				i enalização	
_									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

12	92152		AD	)P	APPor Car	olina	a Cabral Moreira		
	Nota 5	.0 5	5.0 5	,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
Compulsor	Dance: And Fo	vtrot							
*** Respe	itar as batidas da mú orretamente e definir	sica (tir as "An	ming). d Positi		rroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou P la e cumprir a Pattern (diagrama)	rogres	sivos (R).		
	Nota	-1	0	0				Penalização	
— Manter a p — Combinar :	a séquência de acord	le e Ina do com	o tema	musica			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	na Competitions - Free	Skating'
						e acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ng Competitions - Free	Skating'
	Nota	0	0	0				Penalização	
**** Execui Realizar o	equence: Nível ar dois (2) sets de po exercício num tempo s turns de forma ritm	elo mer máxim	nos dua: no de de	ez (10) s					
	Nota	1	0	1				Penalização	
Transição -									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	89238		ΑD	P	APPor	Leonor	Barbosa Martins		
	Nota 5.	0 5	5,1 5	,2	Penal	ização	Resulta	do 5,1 - Aprova	do
**** Respe	y Dance: And Fo itar as batidas da mú corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tir as "An	ning). d Positi	on", Str entrada	oke (S), Chassê (Ch) e "R Le cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progres grama)	ssivos (R).	Penalização	
− Manter a μ − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic	Skating Competitions - Free Penalização	
**** Execu Realizar o	dequence: Nível tar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de de	z (10) s				Penalização	
Transição									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	89231		AD	P	APPor	Joana I	Barreira Gomes	
	Nota 5,	1 5	5.0 5	.0	Penalizaç	ão	Resultado 5.0 - Aprovado	)
								$\equiv$
				ível 3	(três KP a escolher en	tre as du	<u>as sequências)</u>	
— Executar o		oed Ĉh	assê (D		Swings (Sw) e Cross in Front (X e cumprir a Pattern (diagrama			
	Nota	1	0	0			Penalização	
**** Execu Realizar o	tar dois (2) sets de pe exercício num tempo es turns de forma ritma	elo men máxim	o de de	ž (10) s				
	Nota	0	0	0			Penalização	
— Definir de — Realizar o	XF e o OpMk apoian Turns (3t) deverão se	lados d do o pé r execu	livre jui tados se	nto do p em salta			solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução dur	rante a
	Nota	0	0	0			Penalização	
Transição -								
·	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2 83779		AD	P	APPor Leo	onor Silva Garcez	
Nota 5	.0 5	5,1 5	.0	Penalização	Resultado 5.0 - Aprovado	0
				•		
COMPULSORY DANCE: Cit	y Blue	es – N	ível 3	(três KP a escolher entre as	s duas sequências)	
<ul> <li> **** Respeitar as batidas da mú</li> <li> Executar corretamente os Drop</li> <li> Respeitar o número máximo de</li> </ul>	ped Ĉh	assê (D		Swings (Sw) e Cross in Front (XF). a e cumprir a Pattern (diagrama).		
Nota	-1	0	-1		Penalização	
Travelling Sequence: Nível  - **** Executar dois (2) sets de p  - Realizar o exercício num tempo  - Executar os turns de forma ritm	elo men máxim	o de de	ž (10) s			
Nota	1	1	1		Penalização	
Footwoork Sequence (FoSd  Definir de forma evidente os ro Realizar o XF e o OpMk apoiar Os Three Turns (3t) deverão se	<del>–</del> dados d do o pé	livre ju	nto do p	pé portador.	as no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução du	urante a
Nota	U	U	U		Penalização	
Transição -						
Nota	0	0	0		Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	89599		AD	P	APPor	Maria	a Inês Rocha
	Nota 5.	0 5	5,1 5.	.0	Penali	zação	Resultado 5.0 - Aprovado
COMPULSOE	OV DANCE: Cit.	, Dluc	no N	íval 2	/três KB a sasalbar	ontro oo o	duos coguêncios)
**** Respeita Executar cor	ar as batidas da mús retamente os Dropp	sica (tin oed Cha	ning). assê (D	pCh), S	(três KP a escolher Swings (Sw) e Cross in Fro e cumprir a Pattern (diago	nt (XF).	uuas sequencias)
	Nota	-1	0	0			Penalização
**** Executa Realizar o ex	quence: Nível ' r dois (2) sets de pe kercício num tempo turns de forma ritma	elo men máxim	o de de	ż (10) s			
	Nota	1	1	0			Penalização
− Definir de for  − Realizar o X	F e o OpMk apoiand	= lados d do o pé	livre jui	nto do p			no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante Penalização
Transição	•				•		·
_	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	86093		AD	PA	APPor Catari	na Alexandra Almeida	
	Nota (	5,6	5,5 5	,8	Penalização	Resultado	5,6 - Aprovado
****Adq Manter	a posição durante cinc	acia a o (5) i o dire	alinhada co	nsecutiv		o tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)	Penalização
- Executa	ara trás com os d ar o exercício com sime ar o exercício numa dis o tronco direito e vertic	etria n tância	o movimei a igual ou s	nto de a	ambos os pés		
	Nota	2	2 2	2			Penalização
Curvas e	xteriores sobre u	m pé					
<ul><li>Manter</li></ul>	de forma evidente o ro ar o exercício em posiç	netad dado ão "Al	e de um ci exterior du ND", sem a	ırante to alteraçã	naginário com pelo menos quatro (4) me oda a execução do exercício o de rodado T	tros de diâmetro sobre cada pé	
<ul><li>Manter</li></ul>	de forma evidente o ro	netad dado ão "Al	e de um ci exterior du	ırante te	oda a execução do exercício	tros de diâmetro sobre cada pé	Penalização
- Manter - Finaliza Fravagen - No fina - A perna	de forma evidente o roar o exercício em posiço.  Nota  n Em Semi-Afund I do exercício, o atleta a da frente deverá esta s, cabeça, bacia e calc.	metado dado ão "Al 1 o Pa devera r semi	e de um ci exterior du ND", sem a 0  ra A Fre á ficar com ifletida e a	onte to alteração o o o o o o o o o o o o o o o o o o	oda a execução do exercício o de rodado	slocamento da perna da frente	
- Manter - Finalize Fravagen - No fina - A perna - Ombros	de forma evidente o roar o exercício em posiço  Nota  n Em Semi-Afund I do exercício, o atleta a da frente deverá esta s, cabeça, bacia e calco  Nota	netad dado ão "Al o Pa devera r semi anhar	e de um ci exterior du ND", sem a 0  ra A Fre á ficar com iffetida e a da perna	onte to alteração o o o o o o o o o o o o o o o o o o	oda a execução do exercício o de rodado  ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de de	slocamento da perna da frente	Penalização Penalização
- Manter - Finaliza Travagen - No fina - A perna - Ombros Deslizar (	de forma evidente o roar o exercício em posiço.  Nota  n Em Semi-Afund I do exercício, o atleta a da frente deverá esta s, cabeça, bacia e calc.	netado dado "Al"  o Pa deverar semi anhar  1  oara m elevico (5)	e de um ci exterior du ND", sem a 0 0 ra A Fre á ficar com ifiletida e a da perna da perna da frente vação do jo metros con metros con cometros con con exterior de la contra del contra de la contra del la contra del contra del la contra del	ente  perme  per	ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de de e, deverão estar alinhados no mesmo p	slocamento da perna da frente	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

8 127565		ADI	PA	APPor Rita Di	as		
Nota 5	,9 5	5,6 5	,7	Penalização	Resultado	5,7 - Aprovado	)
Carrinho nos dois pés para  - ****Adquirir a posição com a ba  - Manter a posição durante cinco  - Manter os pés juntos e o tronco  Nota	cia alin (5) me	hada co tros con	secutiv	ros	tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)	Penalização	
Patinar para trás com os do  - Executar o exercício com simel  - Executar o exercício numa dist  - Manter o tronco direito e vertica	ria no n ancia ig	novimer	nto de a	imbos os pés			
Nota	2	2	2			Penalização	
Curvas exteriores sobre un  - Executar o exercício durante m  - Manter de forma evidente o rod  - Finalizar o exercício em posiçã  Nota	etade d ado ext	erior du	rante to		os de diâmetro sobre cada pé	Penalização	
	everá fio semiflet	car com tida e a	pletame perna d	ente imobilizado le trás em extensão sobre a linha de desl e, deverão estar alinhados no mesmo pla		Penalização	
Deslizar em posição de 4 p. ****Adquirir a posição de 4 com  Manter a posição durante cinco  Manter o tronco direito e vertica	elevaç (5) me	ão do jo tros con	secutiv	os sobre cada pé			
Nota	2	1	2			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

2 86093		ADI	PA	APPor Catar	ina Alexandra Almeida				
Nota 5.	.0 5	5.0 5,	,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado		
				•	•	•			
Patinar Em Círculo Fechado	) Para	frent	<u>e</u>						
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o oversígio num gírcul	-Stroke	(XS)	,	e o Stroke Forward Inside (S FI) etro de, no mínimo cerca de 15 metro:	e ou mais, am anda contida				
Nota	0	-1	0	etto de, no minimo cerca de 13 metro.	ou mais, em cada semido		Penalização		
Curvas exteriores para trás									
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to		etros de diâmetro sobre cada pé				
Nota	0	0	0				Penalização		
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodado: - Executar o exercício durante cir - Inclinação da linha corporal coir	s exterio	metros o	consecu	ıtivos sobre cada um dos pés					
Nota	0	0	1				Penalização		
Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada - Definir uma posição de saída, d									
Nota	0	1	0				Penalização		
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit Posit	ion)				
<ul> <li> ****Baixar sobre o pé portador e</li> <li> Adquirir a posição de carrinho o</li> <li> Manter a posição durante cinco</li> </ul>	om a pe	erna livr	e em ex	ktensão					
Nota	0	0	0	·			Penalização		
Um Body Movement (BM)									
<ul> <li>Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos</li> <li>Demonstrar fluidez no movimento</li> <li>Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)</li> </ul>									
Nota	0	0	0		,		Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

3 127565		ADF	24	APPor Rita Dia	20					
					15					
Nota 5	2   5	5,3 5,	4	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado			
Patinar Em Círculo Fechado	Para	frent	<u> </u>							
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross	orward -Stroke	Outside (XS)	(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI) etro de, no mínimo cerca de 15 metros o	u mais, em cada sentido					
Nota	0	0	1				Penalização			
Curvas exteriores para trás										
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to		os de diâmetro sobre cada pé					
Nota	0	0	2				Penalização			
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodado - Executar o exercício durante ci - Inclinação da linha corporal coi  Nota  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada	s exterion nco (5) incidente 0	metros o e com o	rodado -2	tivos sobre cada um dos pés executado			Penalização			
− Definir uma posição de saída, o				3						
Nota	1	2	2				Penalização			
— ****Baixar sobre o pé portador e — Adquirir a posição de carrinho o	Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé									
Nota	0	0	0				Penalização			
Um Body Movement (BM)  Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  Demonstrar fluidez no movimento  Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)										
Nota	1	1	1				Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	127824	AG	SPA	APPor LE	TICIA PEREIRA ALVE	ES	
	Nota 5,3	3 5,4 5	5,4	Penalização		Resultado	5,4 - Aprovado
	es dois pés para a		com os i	pelhos ou ligeiramente abaixo			
- Manter a p	osição durante cinco (	(5) metros co	onsecutiv		entre o tórax e as coxas deverá	ser no mínimo de 45°)	
Nota 0 1 1 Penalização							
Patinar para	trás com os doi	s pés (Ba	lões p	ara trás)			
<ul><li>Executar o</li></ul>	exercício com simetrio exercício numa distân ronco direito e verticali	ncia igual ou					
	Nota	1 1	0				Penalização
- Manter de		do exterior d	lurante t	naginário com pelo menos quatro (4 oda a execução do exercício o de rodado	l) metros de diâmetro sobre ca	da pé	
							Penalização
<ul><li>No final do</li><li>A perna da</li></ul>		verá ficar cor emifletida e a	mpletam a perna o	ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha d te, deverão estar alinhados no mesi		rente	Penalização Penalização
— No final do — A perna da — Ombros, ca	e exercício, o atleta dev n frente deverá estar se abeça, bacia e calcant Nota	verá ficar cor emifletida e a har da perna 1 1	mpletam a perna d da frent	de trás em extensão sobre a linha c		rente	· ,
— No final do  — A perna da  — Ombros, ca  Deslizar em  — ****Adquirit — Manter a p	exercício, o atleta dev a frente deverá estar se abeça, bacia e calcanh	verá ficar cor emifletida e a har da perna 1 1 ra a frente elevação do j (5) metros co	mpletam a perna o da frent 1  e joelho liv	de trás em extensão sobre a linha de te, deverão estar alinhados no mesi vire ao nível da bacia vos sobre cada pé		rente	· ,

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

6 126424		AGI	PA	APPor	CAROL	INA OLIVEIRA SILVA				
Nota 5.	0 5	5.0 4,	9	Penaliza	ção		Resultado	5.0 - Aprovado		
Patinar Em Círculo Fechado	) Para	frent	<u>e</u>							
- Definir corretamente o Stroke F			(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S	FI)					
<ul> <li>Executar corretamente o Cross-</li> <li>Executar o exercício num círculo</li> </ul>			m diâm	etro de, no mínimo cerca de	15 metros o	u mais, em cada sentido				
Nota	-1	-1	-2					Penalização		
Curvas exteriores para trás										
<ul> <li>Executar o exercício durante me</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to	oda a execução do exercício	atro (4) metr	os de diâmetro sobre cada pé				
Nota	0	0	0	de Todado				Penalização		
Change of edge sobre um p	é							1		
Definir corretamente os rodados     Executar o exercício durante cir     Inclinação da linha corporal coir	exterio	netros o	consecu	utivos sobre cada um dos pés	i					
Nota	0	0	0					Penalização		
Salto de Cavalo										
<ul> <li>Utilizar apenas um travão</li> <li>Definir uma posição de entrada,</li> <li>Definir uma posição de saída, d</li> </ul>										
Nota	1	1	1					Penalização		
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	o par	a trás sobre um pé (S	it Positio	n)				
	mante om a pe	r a baci erna livr	a alinha e em ex	ada ou abaixo do joelho porta xtensão		_				
Nota	0	0	0	·				Penalização		
Um Body Movement (BM)										
Demonstrar fluidez no movimen	Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  Demonstrar fluidez no movimento  Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)									
— Utilizar o tronco e os membros i	nteriore 0	s (cada 0	membi	io inierior em posição/postura	ullerente)			Donalização		
inota	U	U	U	<u> </u>				Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

Patinar Em Círculo Fechado   Para frente	7 124813		AGI	PA	APPor A	NA C	AROLINA PEREIRA				
- Definir corretamente o Stroke Forward Outside (S FO) e o Stroke Forward Inside (S FI) - Executar o recretamente o Cross-Stroke (S) - Executar o exercício num oficulo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido    Nota   1   1   1   2   Penalização	Nota 4	9 5	5,1 5,	,1	Penalizaçã	0		Resultado	5.0 - Aprovado		
- Definir corretamente o Stroke Forward Outside (S FO) e o Stroke Forward Inside (S FI) - Executar corretamente o Cross-Stroke (SS) - Executar o exercício num oriculo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido    Nota   1   1   1   2											
- Executar o exercicio uma circulo imaginario com diametro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido  Nota 1 1 -1 -2 Penalização  Curvas exteriores para trás  - Executar o exercicio durante metade de um circulo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé - Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercicio - Finalizar o exercicio em posição VND*: sem alteração de rodado  Nota 1 1 0 0 0 Penalização  Change of edge sobre um pé - Definir corretamente os rodados sexteriores e interiores - Executar o exercicio durante incio (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado  Nota 0 1 2 Penalização  Salto de Cavalo - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição do saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição do saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição do exercito durante sobre a bacia alinhada ou abaixo do jeelho portador - Adquir a posição de carrinho com a perna livre em extensão - Mota 0 0 1 0 Penalização  Nota 0 0 0 0 Penalização - Manter a posição do durante incinc (5) emerco consecutivos sobre cada pé - Manter a posição do durante incinc (5) emerco consecutivos sobre cada pé - Manter a posição do durante incinc (5) emerco consecutivos sobre cada pé - Manter a posição do durante incinc (5) emerco consecutivos sobre cada pé - Manter a posição do carrinho com a perna livre em extensão - Nota 0 0 0 0 Penalização - Manter a posição do carrinho com a perna livre em extensão - Manter a posição do carrinho com a perna livre em extensão - Nota 0 0 0 0 Penalização - Demonstar fluídez no movimento Cutilizar o toroco e se membros inferiores (cala membro inferior em posição/postura diferente)	Patinar Em Círculo Fechado	<u>Para</u>	frent	<u>e</u>							
Executar o exercício num circulo imaginario com diametro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido   Nota				(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI	)					
Curvas exteriores para trás  - Executar o exercício durante metade de um circulo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé  - Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício  - Finalizar o exercício em posição 'AND", sem alteração de rodado    Nota   1   0   0   0   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização    - Inclinação da linha corporal coincidente como rodado executado    - Nota   0   1   2   Penalização    - Utilizar apenas um travão   Penalização    - Definir uma posição de entrada, desilizando em linha reta    - Definir uma posição de entrada   Penalização    - Penalização   Penalização    - Utilizar apenas um travão   Penalização    - Definir uma posição de entrada   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização    - Penalização   Penalização				m diâm	etro de, no mínimo cerca de 15	metros o	u mais, em cada sentido				
- Executar o exercício durante metade de um circulo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé - Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício - Finalizar o exercício em posição *AND*: sem alteração de rodado - Nota   -1   0   0   0   Penalização    Change of edge sobre um pé - Definir corretamente os rodados exteriores e interiores - Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado - Nota   0   1   2   Penalização    Salto de Cavalo - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição de salda, deslizando em linha reta - Definir uma posição de posição de manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquiri a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - Mota   0   0   0   0   Penalização - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstra fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Nota	-1	-1	-2					Penalização		
- Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício - Finalizar o exercício em posição *AND", sem alteração de rodado    Nota   1   0   0   0   Penalização	Curvas exteriores para trás										
Nota	<ul> <li>Manter de forma evidente o rod</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to	da a execução do exercício	(4) metr	os de diâmetro sobre cada pé				
- Definir corretamente os rodados exteriores e interiores - Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado  Nota 0 1 2 Penalização  Salto de Cavalo - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta - Penalização  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position) - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquirir a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM) - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstraf fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)									Penalização		
Nota 0 1 2 Penalização  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Nota 0 1 1 1 Penalização   Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquiri a posição de carrinho com a perna livre em extensão - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  - Realizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Definir corretamente os rodado:     Executar o exercício durante cii	s exterio	netros o	consecu	utivos sobre cada um dos pés						
- Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Nota 0 1 1 1 Penalização   Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position) - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM) - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstrar fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)			1		executado				Penalização		
— Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta — Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Nota 0 1 1 1 Penalização     Mm Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)	Salto de Cavalo										
Nota 0 1 1 1 Penalização  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Demonstrar fluidez no movimento  - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	<ul> <li>Definir uma posição de entrada</li> </ul>										
- ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM) - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstrar fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Nota	0	1	1					Penalização		
— Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão — Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos — Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit I	ositio	<u>n)</u>				
Um Body Movement (BM)  — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  — Demonstrar fluidez no movimento  — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	<ul> <li>Adquirir a posição de carrinho o</li> </ul>	om a pe	erna livr	e em ex	ktensão						
<ul> <li>Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos</li> <li>Demonstrar fluidez no movimento</li> <li>Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)</li> </ul>	Nota	0	0	0					Penalização		
— Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Um Body Movement (BM)										
	<ul> <li>Demonstrar fluidez no movimer</li> </ul>	— Demonstrar fluidez no movimento									
1 Shallzagao		1							Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

8 124761		AG	PA	APPor LE	ONO	R CARDOSO RODRIGUES					
Nota 4,9	9 5	5.0 5.	.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado			
Patinar Em Círculo Fechado			_								
	— Definir corretamente o Stroke Forward Outside (S FO) e o Stroke Forward Inside (S FI)  — Executar corretamente o Cross-Stroke (XS)										
Executar o exercício num círculo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido											
Nota	-1	-1	-1					Penalização			
Curvas exteriores para trás											
Executar o exercício durante me     Manter de forma evidente o roda					) metro	os de diâmetro sobre cada pé					
Finalizar o exercício em posição											
Nota	-1	0	0					Penalização			
Change of edge sobre um p	é										
Definir corretamente os rodados	exterio	ores e in	teriores	3							
<ul> <li>Executar o exercício durante cin</li> <li>Inclinação da linha corporal coin</li> </ul>											
Nota	0	0	0					Penalização			
Salto de Cavalo											
Utilizar apenas um travão											
<ul> <li>Definir uma posição de entrada,</li> <li>Definir uma posição de saída, de</li> </ul>											
Nota	0	1	1					Penalização			
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit Po	sitio	1)					
****Baixar sobre o pé portador e	mante	r a bacia	a alinha	da ou abaixo do joelho portador		<del>_</del>					
<ul> <li>Adquirir a posição de carrinho co</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> </ul>											
Nota	0	0	0	33 30bie cada pe				Penalização			
Lim Body Movement (BM)				•				<u>,                                     </u>			
Um Body Movement (BM)	ıração	mínimo	de deia	(2) segundos							
<ul><li>Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos</li><li>Demonstrar fluidez no movimento</li></ul>											
Utilizar o tronco e os membros ir	nferiore			o inferior em posição/postura dife	rente)						
Nota	1	0	0					Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

9 124760		AGI	PA	APPor MARIA	NA ALBUQUERQUE MAIOR		
Nota 5,	3 5	5,2 5	,3	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado
Patinar Em Círculo Fechado	Para	a frent	te				
Definir corretamente o Stroke F-     Executar corretamente o Cross-     Executar o exercício num círcular	Stroke	(XS)	` ′	e o Stroke Forward Inside (S FI)  netro de, no mínimo cerca de 15 metros o	u mais, em cada sentido		
Nota	1	1	1	,	,		Penalização
Curvas exteriores para trás							
<ul> <li>Executar o exercício durante me</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	ırante to		os de diâmetro sobre cada pé		
Nota	0	0	0				Penalização
— Inclinação da linha corporal coir Nota  Salto de Cavalo  — Utilizar apenas um travão — Definir uma posição de entrada,	1 desliza	0 ando en	2 n linha r	eta			Penalização
─ Definir uma posição de saída, d Nota	0	1	0	a 			Penalização
<ul> <li>***Baixar sobre o pé portador e</li> <li> Adquirir a posição de carrinho c</li> <li> Manter a posição durante cinco</li> </ul>	mante om a p (5) me	er a baci erna livi tros con	ia alinha re em ex nsecutiv	xtensão	<u>n)</u>		Danilla a 7
Nota	0	0	0				Penalização
Um Body Movement (BM)	uração	mínima	ı de dois	s (2) segundos			
Realizar o exercício com uma d Demonstrar fluidez no movimen Utilizar o tronco e os membros i		es (cada	a memb	ro inferior em posição/postura diferente)			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

10 124762		AGI	PA	APPor	MARIA	ALBUQUERQUE MAIOR			
Nota 5,	2 5	5,2 5	,1	Penaliz	zação		Resultado	5,2 - Aprovado	)
Patinar Em Círculo Fechado	) Para	frent	e						
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num circul	orward -Stroke	Outside (XS)	(S FO)		, ,	ou mais, em cada sentido			
Nota	0	1	0	,		,		Penalização	
Curvas exteriores para trás									
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to	da a execução do exercíci		ros de diâmetro sobre cada pé			
Nota	1	0	0				_	Penalização	
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodado: - Executar o exercício durante cii - Inclinação da linha corporal coir  Nota  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada	s exteriono (5) recidente	metros o e com o	rodado 1	utivos sobre cada um dos p executado	oés			Penalização	
— Definir uma posição de saída, d Nota	eslizano 0	do em li	nha reta	a				Penalização	
Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  -****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização									
Um Body Movement (BM)  — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos — Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)  Nota 1 0 0 Penalização									
14014	•	<u> </u>	L					. orianzagao	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

'	124219		AGI	PA	APPor CAROL	LINA ANDRE SANTOS		
	Nota 5	,1 5	5.0 5.	.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovac	0
— A perna livr		ás do pa			linha desenhada pela perna portadora			
	n curva exterior trás coincidir a inclinaçã				s n a pressão no rodado exterior			
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	
 ≀otação sob	ore os dois pés							
<ul> <li>Manter amb</li> </ul>	n movimento contínu bos os pés em conta r no mínimo duas (2	acto con	n a supe	erfície, d	lurante todo o exercício, sendo aceitável sem uso dos travões	levantar uma roda de cada patim		
	Nota	0	0	0			Penalização	
	aída do último salto e	m roda	s, num s	só pé, c	mbos os pes paraielos, pelo menos no e om a perna livre alongada à frente ou atr	ixo longitudinal, com os joelhos fletidos ·ás, sem uso de travões	Populização	
— Definir a sa  Skating Mov  — Manter o ro  — Definir corro	Nota  rement: "Taça"  odado constante dura etamente a posição	1  ou "baante a e arabeso	andeir xecução ca, sem	o do exe	om a perna livre alongada à frente ou atr ercício ēse do corpo		Penalização	
— Definir a sa  Skating Mov  — Manter o ro  — Definir corro	Nota  rement: "Taça"  odado constante dura	1  ou "baante a e arabeso	andeir xecução ca, sem	o do exe	om a perna livre alongada à frente ou atr ercício ēse do corpo		Penalização Penalização	
— Definir a sa  Skating Mov  — Manter o ro  — Definir corr  — Manter a po	Mota  Nota  Vement: "Taça"  odado constante dura etamente a posição osição durante cinco	ou "baante a e arabesco (5) met	andeir xecução ca, sem tros con	só pé, c  0  ra"  o do exe oscilaç isecutive  1	om a perna livre alongada à frente ou atr ercício ões do corpo os		3	
Skating Mov  Manter o ro Definir corr Manter a po  Mohawk Ext Definir a cu Fazer a inv	Nota  Nota  Nota  rement: "Taça"  odado constante dura etamente a posição osição durante cinco  Nota  terior trás (Moha	ou "baante a e arabesco (5) met 0	andeir xecução ca, sem tros con 0	ra" o do exe oscilaç isecutive 1 ard ou utar o Me	om a perna livre alongada à frente ou atres de la composició de la corpo del corpo del corpo de la corpo del la corpo de la corpo del la corpo de la corpo de la corpo de la c	rás, sem uso de travões	3	
— Definir a sa  Skating Mov  — Manter o ro  — Definir corr  — Manter a po  Mohawk Ext  — Definir a cu  — Fazer a inv	Nota  Nota  Nota  rement: "Taça"  odado constante dura etamente a posição osição durante cinco  Nota  terior trás (Moha	ou "baante a e arabesco (5) met 0	andeir xecução ca, sem tros con 0	ra" o do exe oscilaç isecutive 1 ard ou utar o Me	om a perna livre alongada à frente ou atrescricio percício pes do corpo ps  atside - Mk BO)  Mohawk do pé portador, na posição escolhida par	rás, sem uso de travões	3	
— Definir a sa  Skating Mov  — Manter o ro  — Definir corr.  — Manter a po  Mohawk Ext  — Definir a cu  — Fazer a inv  — Executar o  Três Interior  — Definir de fe  — Executar a	Nota  Nota	ou "bi ante a e arabesco (5) met 0  awk B depois o oiando etade d 2  turn fo	andeir xxecução a, sem tros con 0 ackwa de exec o pé livr e um cír 1 orwaro e entrac ada, cor	só pé, c  o do exe oscilaçiosecutive  ard outurar o Ne junto roulo im  d insic	om a perna livre alongada à frente ou atrescricio percício pes do corpo ps  atside - Mk BO)  Nohawk do pé portador, na posição escolhida par aginário com aproximadamente quatro (4	ra o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) 4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

	124220		AGI	PA	APPor LARA GARCIA RIBEIRO		
	Nota 5	,5 5	5,3 5	,3	Penalização Resultado	5,4 - Aprovad	0
Dois Cross	-Roll (XR) Para 1	rás_					
− Deslizar e	m curva exterior trás	entre ca	da troc	a de pé			
- Roll: Faze	Nota	0 do eix	-1	-1	n a pressão no rodado exterior	Penalização	
	bre os dois pés						
<ul> <li>Manter an</li> </ul>	m movimento contínu nbos os pés em conta ar no mínimo duas (2	cto con	a supe	erfície, d	durante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim		
	Nota	0	0	1		Penalização	
	Nota			o do exe		Penalização	
	retamente a posição	arabeso					
- Definir co		arabeso				Penalização	
— Definir co — Manter a Mohawk Ex — Definir a c — Fazer a in	retamente a posição posição durante cinco Nota terior trás (Mohaurva exterior antes e versão da marcha ap	arabeso (5) met 2 awk B depois oiando	ackwa de exec o pé livr	2 ard ou utar o N	utside - Mk BO)	Penalização	
— Definir co — Manter a Mohawk Ex — Definir a c — Fazer a in	retamente a posição posição durante cinco Nota terior trás (Mohaurva exterior antes e versão da marcha ap	arabeso (5) met 2 awk B depois oiando	ackwa de exec o pé livr	2 ard ou utar o N	os  Itside - Mk BO)  Mohawk do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)	Penalização Penalização	
— Definir cor — Manter a  Mohawk Ex — Definir a cr — Fazer a in — Executar cr  Três Interior — Definir de — Executar	retamente a posição posição durante cinco Nota terior trás (Moh. urva exterior antes e versão da marcha apo exercício durante m Nota r Frente (Three to forma evidente os roca viragem sem execu-	arabesco (5) met 2  awk B depois oiando etade d 2  turn fo dados d ção salt	ackwa de exec o pé livr e um cír 1  orwarc e entrac ada, cor	ard ou utar o Ne e junto roulo im 1 d insid	os  Itside - Mk BO)  Mohawk do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) aginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido	-	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

12 99416		AGF	PA	APPor MAF	AL	DA CARDOSO CARVALHO			
Nota 4,7	4	,7 4,	7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado	
Deslizar em posição de Águi  - Manter o tronco direito e verticaliz  - Manter a posição durante cinco (4  - Descrever uma única linha no sol	= zado 5) meti								
Nota	0	0	0					Penalização	
One Foot Turns (iniciação ao travelling)  — Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  — Manter o tronco em posição verticalizada  — Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque									
Nota	0	0	0					Penalização	
Combinação De dois (2) Salte  - Executar o exercício de forma din  - Realizar todas as fases dos salto  - Definir a receção/saída dos dois (	âmica s: prep	ı, com ri paração	tmo co – flexã	ntínuo e sem interrupções o – impulsão - rotação - saída					
Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertical Interior Trás (Up  - Executar a entrada parada e defin  - ****Realizar no mínimo duas (2) v  - Definir a posição de saída com o	nir cen oltas o	itragem consecu	do pião itivas a	o de forma regulamentar pós estabilização da posição e do ro	dado	, sem uso de travões			
Nota	-2	-2	-2					Penalização	
Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement (B - Executar os Body Movements (BI - Utilizar o tronco, os membros infe	۷) con	n fluidez	z no mo		uperi	ores			
Nota	0	0	0					Penalização	
Uma Volta de três em cada se — Executar corretamente o Three To — Executar corretamente o Mohawk — Manter o ritmo de execução, de fo	urn Fo Back	rward C ward O	utside (	Mk LFO) - Close, Open ou Heel to H	leel				
Nota	-1	-1	-1					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

13 102731		AG	PA	APPor LUENA MOREIR	A COSTA	
Nota 5,	3 5	5,4 5,	5	Penalização	Resultado 5,4 - A	Aprovado
Deslizar em posição de Águ	ıia					
Manter o tronco direito e vertica						
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>						
Nota	2	2	2		Pena	alização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	)			
- Manter um ritmo constante de e - Manter o tronco em posição ver			te as tre	ès (3) viragens		
− Realizar todo o exercício sem to			vre na	superfície do rinque		
Nota	1	1	1		Pena	alização
Combinação De dois (2) Sa	ltos D	e ½ V	olta s	obre um Pé		
— Executar o exercício de forma d						
<ul> <li>Realizar todas as fases dos salt</li> <li>Definir a receção/saída dos dois</li> </ul>						
Nota	0	0	0		Pena	alização
Pião Vertical Interior Trás (L	Jprigh	nt spin	back	ward inside - U BI)		
- Executar a entrada parada e de						
— Definir a posição de saída com				pós estabilização da posição e do rodado, sem uso de t e sem uso de travões	iravoes	
Nota	-1	-1	0		Pena	alização
Dois Body Movements (BM)	)					
—Executar cada Body Movement						
Executar os Body Movements (     Utilizar o tronco, os membros in				vimento diferentes posições) e os membros superiores		
Nota	1	1	0	. , ,	Pena	alização
Uma Volta de três em cada	sentic	lo				
- Executar corretamente o Three						
<ul> <li>Executar corretamente o Mohav</li> <li>Manter o ritmo de execução, de</li> </ul>				Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel		
Nota	0	1	2	a, em ambos os senuos	Pena	alização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

14 104823		AGF	PA	APPor SURI FATIMA	A FERREIRA	
Nota 4,8	8 4	,8 4,	8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado
<u>Deslizar em posição de Águ</u>	ia					
<ul> <li>Manter o tronco direito e vertical</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> </ul>		ros con	secutiv	os em cada sentido		
Descrever uma única linha no so						
Nota	0	0	0			Penalização
One Foot Turns (iniciação ac	o trav	elling	)			
<ul> <li>Manter um ritmo constante de ex</li> <li>Manter o tronco em posição vert</li> </ul>	ticalizad	la		( )		
Realizar todo o exercício sem to				superfície do rinque		
Nota	0	0	0			Penalização
Combinação De dois (2) Sal	tos D	e ½ Vo	olta s	obre um Pé		
Executar o exercício de forma di  Realizar todas as fases dos salto	inâmica	ı, com ri	tmo co	ntínuo e sem interrupções		
Definir a receção/saída dos dois						
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Interior Trás (U	prigh	t spin	back	ward inside - U BI)		
	voltas	consecu	ıtivas a	pós estabilização da posição e do rodado, sem us	so de travões	
— Definir a posição de saída com c				e sem uso de travões		
Nota	-2	-2	-2			Penalização
Dois Body Movements (BM)						
-Executar cada Body Movement						
<ul> <li>Executar os Body Movements (E</li> <li>Utilizar o tronco, os membros inf</li> </ul>				vimento diferentes posições) e os membros superiores		
Nota	0	0	0			Penalização
Uma Volta de três em cada s	sentid	<u>lo</u>				
- Executar corretamente o Three						
<ul> <li>Executar corretamente o Mohaw</li> <li>Manter o ritmo de execução, de</li> </ul>				Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel la, em ambos os sentidos		
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

19 73795		AGI	PA	APPor	ANA M	IGUEL PIMENTEL		
Nota 4	,6	1,6 4	,6	Penalizaç	ção	Resul	tado 4,6 - Reprovad	do
Combinação De Salchow/T	oe Lo	op (1S	+1T)					
- Respeitar a entrada regulamen				saltos				
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>								
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Flip (1F)								
Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa     Definir a posição de saída sem	a do sal	to .		salto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação complete - Definir a posição de saída sem	do sal	to .		salto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U	BO/FO/F	T)		
Executar a entrada de forma re  -****Realizar no mínimo três (3)  Definir a posição de saída com	gulame voltas o	ntar, co	m deslo tivas ap	ocação em velocidade horizont vós a estabilização da centrage	al	_		
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os ro  - Realizar o XF e o OpMk apoiar  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d ido o pé	ivre jui	nto do p	pé portador	ooiadasno s	solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um	ritmo constante de execuçãodu	ırante a
Nota	0	0	0				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

14 90565		AG	PA	APPor Le	ia Ra	Raquel Correia
Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado
Thoren (1Th)						
Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa			a este s	salto usando apenas as rodas para	a impi	pulsão
− Definir a posição de saída sem	uso dos	travõe	s			
Nota	0	0	0			Penalização
Lutz (1Lz)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do salt	ю .		salto		
Nota	0	0	0			Penalização
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	– tar defir ı dos sa	ltos .		saltos		
Nota	0	0	1			Penalização
Combinação De 2 Piões Ver  - Executar a entrada e centragen  - ****Realizar no mínimo duas (2  - Definir a posição de saída sem	n do piã ) voltas	o de fo	utivas a	ulamentar após a estabilização de cada pião,	sem us	uso de travões
Nota	1	1	0			Penalização
<ul><li>Executar três (3) Body Moveme</li><li>Realizar os turns para obtenção</li></ul>	dados d ents (BN o do nív	1) válido el 1 ser	os, um o m execu			cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating
Nota	-1	-1	-1			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

15 87140		AG	PA	APPor	Maria (	Clara Freitas
Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penaliza	ıção	Resultado 5.0 - Aprovado
Thoren (1Th)						
Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa			a este s	salto usando apenas as rodas	para a imp	ulsão
— Definir a posição de saída sem			s			
Nota	1	0	0			Penalização
Lutz (1Lz)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do salt	ю .		salto		
Nota	0	0	0			Penalização
Combinação De 2 A 4 Salto  Respeitar a entrada regulamer  ****Realizar a rotação complete Definir a posição de salda sem	tar defir a dos sa	Itos		saltos		
Nota	0	0	1			Penalização
Combinação De 2 Piões Ve	rticais	<u> </u>				
<ul> <li>Executar a entrada e centragel</li> <li>****Realizar no mínimo duas (2</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	) voltas	consec	utivas a		pião, sem us	so de travões
Nota	0	0	0			Penalização
Footwork Sequence (FoSq  - Definir de forma evidente os ro  - Executar três (3) Body Movem  - Realizar os turns para obtençã	dados d ents (BM	1) válido	s, um d	le cada tipo - High, Medium, I		otenção da FoSq1 ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatir
Nota	-1	0	-1			Penalização
Transição –						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	127001	AP	AL	APPor Mafald	a Moreira Faria	
	Nota 5,3	5,2 5	5,3	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado
Carrinho no	s dois pés para a	a frente				
- Manter a p	osição durante cinco (	5) metros co	nsecutiv		tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45°)	
	Nota	1 0	0			Penalização
Patinar para	trás com os doi	s pés (Ba	lões p	ara trás)		
<ul><li>Executar o</li></ul>	exercício com simetria exercício numa distân onco direito e verticalia	ncia igual ou				
	Nota	0 1	1			Penalização
- Manter de		do exterior d	urante te	naginário com pelo menos quatro (4) metroda a execução do exercício o de rodado	ros de diâmetro sobre cada pé	Penalização
<ul><li>No final do</li><li>A perna da</li></ul>		verá ficar con emifletida e a	npletam perna o	ente imobilizado Je trás em extensão sobre a linha de desl e, deverão estar alinhados no mesmo pla		Penalização
— No final do  — A perna da  — Ombros, ca  Deslizar em	exercício, o atleta dev frente deverá estar se abeça, bacia e calcant Nota	verá ficar con emifletida e a nar da perna 1 0  ra a frente	npletam perna d da frent 0	de trás em extensão sobre a linha de desi e, deverão estar alinhados no mesmo pla		Penalização
— No final do  — A perna da  — Ombros, ca  Deslizar em  — ****Adquirit — Manter a p	exercício, o atleta dev I frente deverá estar se abeça, bacia e calcanh Nota	verá ficar con emifletida e a nar da perna 1 0 ra a frente elevação do j.5) metros co	npletam perna d da frent 0  oelho liv	de trás em extensão sobre a linha de desle, deverão estar alinhados no mesmo pla rre ao nível da bacia ros sobre cada pé		Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	126999		AP	AL	APPor Leono	r Carvalho Fonseca	
	Nota 5	,8	5,5 5	,9	Penalização	Resultac	o 5,7 - Aprovado
****Adq Manter	a posição durante cinco	acia a o (5) r	linhada co	nsecutiv		o tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)	Penalização
- Executa	ara trás com os de ar o exercício com sime ar o exercício numa disto tronco direito e vertic	tria no	o movimei igual ou s	nto de a	imbos os pés		
	Nota	2	1	2			Penalização
	teriores sobre ur						
- Manter	de forma evidente o roo r o exercício em posiçã	dado	exterior du ID", sem a	ırante te	naginário com pelo menos quatro (4) me oda a execução do exercício o de rodado I	tros de diâmetro sobre cada pé	
- Manter	de forma evidente o roo	dado	exterior du	ırante te	oda a execução do exercício	tros de diâmetro sobre cada pé	Penalização
- Manter - Finaliza  Fravagem - No final - A perna	de forma evidente o roc r o exercício em posiçã Nota Em Semi-Afundo do exercício, o atleta o da frente deverá estar s, cabeça, bacia e calca	D Pa	exterior du ND", sem a 0  ra A Fre a ficar com fletida e a da perna	nante to alteração de nate o de nate	oda a execução do exercício o de rodado	slocamento da perna da frente	
- Manter - Finaliza  Fravagem - No final - A perna	de forma evidente o roc r o exercício em posiçã  Nota  Em Semi-Afundo do exercício, o atleta o da frente deverá estar	dado do "AN 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	exterior du ND", sem a 0  ra A Fre a ficar com fletida e a da perna	1 1 ente	oda a execução do exercício o de rodado  ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de de	slocamento da perna da frente	Penalização Penalização
- Manter - Finaliza - No final - A perna - Ombros - Ombros - ****Adq - Manter	de forma evidente o roc r o exercício em posiçã Nota Em Semi-Afundo do exercício, o atleta o da frente deverá estar s, cabeça, bacia e calca	Palevera semi unhar 2 ara elevera (5) r elev	exterior du D", sem a 0  ra A Fre a ficar com fletida e a da perna d 1  a frente ação do jo netros cor	nnte to the transfer of the tr	ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de de: e, deverão estar alinhados no mesmo pi	slocamento da perna da frente	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

11	126375		APA	٩L	APPor Gabriel Viei	ra Pacheco
	Nota 5,	4	5,4 5	,4	Penalização	Resultado 5,4 - Aprovado
−****Adquirir a −Manter a posi	ção durante cinco	cia alir (5) me	nhada co etros con	secutiv		
- Manter os pés	s juntos e o tronco Nota	direito 1	tórax n	unca p	ooderá tocar nas coxas e o ângulo entre o tórax e	as coxas deverá ser no mínimo de 45º)  Penalização
- Executar o ex - Executar o ex	rás com os do tercício com simetr tercício numa distâ co direito e vertica Nota	ia no incia i	movimen gual ou s	ito de a		Penalização
- Executar o ex  - Manter de for		etade (	xterior du	rante t	maginário com pelo menos quatro (4) metros de o oda a execução do exercício io de rodado	liâmetro sobre cada pé Penalização
<ul><li>No final do ex</li><li>A perna da fre</li></ul>		verá f emifle	ficar com etida e a	pletam perna o	nente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de deslocame te, deverão estar alinhados no mesmo plano fron	
Deslizar em p	osição de 4 pa			elho liv	vre ao nível da bacia	
****Adquirir a Manter a posi	posição de 4 com ição durante cinco co direito e vertica	(5) me	etros con			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

12	126996		AP	AL_	APPor Mar	a Car	olina Marques		
	Nota 5,	3 5	5,5 5	,6	Penalização		Resultado	5,5 - Aprovad	lo
Carrinho	nos dois pés para	a fre	nte						
- Manter	a posição durante cinco	(5) me	tros con	nsecutiv		re o tóra	x e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)		
	Nota	2	2	2			,	Penalização	
Patinar pa	ıra trás com os do	is pé	s (Bal	ões p	ara trás)				
<ul><li>Executa</li></ul>	r o exercício com simet r o exercício numa distá o tronco direito e vertica	ància ig							
	Nota	-1	1	2				Penalização	
Curvas ex	teriores sobre um	ı pé							
— Manter of		ado ex	terior du	urante to	naginário com pelo menos quatro (4) oda a execução do exercício o de rodado	metros o	e diâmetro sobre cada pé		
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Travagem	Em Semi-Afundo	Para	A Fre	nte					
−A perna		semifle	tida e a	perna d	ente imobilizado le trás em extensão sobre a linha de e, deverão estar alinhados no mesmo				
	Nota	2	2	2				Penalização	
Deslizar e	m posição de 4 pa	ara a	frente	<u>)</u>					
- Manter	uirir a posição de 4 com a posição durante cinco	(5) me	tros con	nsecutiv					
<ul> <li>Manter of</li> </ul>	o tronco direito e vertica	ilizado i	e pema						

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	126374		AP	AL	APPor	Beatriz	Vieira Pacheco		
	Nota	5,2	5,3 5	5,3	Penaliza	ıção		Resultado	5,3 - Aprovac
****Adqı	a posição durante cir	bacia a nco (5) nco dire	alinhada co	nsecutiv			órax e as coxas deverá ser no mínim	o de 45º)	Penalização
- Executa	ara trás com os ir o exercício com sir ir o exercício numa do o tronco direito e ver Not	metria n listância ticalizad	o movime a igual ou : do	nto de a	ambos os pés				Penalização
	teriores sobre	um ná							
- Executa	r o exercício durante	e metad rodado ição "Al	e de um c exterior di	urante t	naginário com pelo menos qua oda a execução do exercício io de rodado	atro (4) metro	os de diâmetro sobre cada pé		Penalização
- Executa - Manter - Finaliza  Fravagem - No final - A perna	r o exercício durante de forma evidente o r o exercício em posi  Not  Em Semi-Afun do exercício, o atleta da frente deverá est	e metad rodado ição "Al ca ( do Pa a dever tar sem lcanhar	e de um c exterior di ND", sem a ) 0	urante t alteraçã 0 ente	oda a execução do exercício lo de rodado	inha de deslo	camento da perna da frente		Penalização Penalização
Executate  Manter  Finaliza  ravagem  No final  A perna  Ombros  Peslizar e  *****Adql  Manter	r o exercício durante de forma evidente o r o exercício em posi  Not  Em Semi-Afun do exercício, o atlete da frente deverá est , cabeça, bacia e cal  Not	do Pa a devertar sem lcanhar ta ( para tom elevance (5)	e de um c exterior di ND", sem : 0 0  ora A Fre á ficar con iffetida e a da perna 1 1  a frente vação do ju	ente  perne perna da frent  1  poelho lin	oda a execução do exercício lo de rodado  lente imobilizado de trás em extensão sobre a lete, deverão estar alinhados no lete, dever	inha de deslo	camento da perna da frente		3

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

14	126997		AP	AL	APPor Juliana G	iovanna Souza	
	Nota	5,5	5,3 5	5,3	Penalização	Resultado	5,4 - Aprovado
****Adqı Manter a	a posição durante ci	bacia a nco (5) nco dire	alinhada co metros cor	nsecuti	pelhos ou ligeiramente abaixo vos poderá tocar nas coxas e o ângulo entre o tór	ax e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)	Penalização
- Executa	ara trás com os ar o exercício com sir ar o exercício numa c o tronco direito e ver Not	netria r listância ticaliza	no movimer a igual ou s	nto de a	ambos os pés		Penalização
- Executa		metad rodado ição "A	<b>-</b> le de um cí exterior du	urante t	naginário com pelo menos quatro (4) metros oda a execução do exercício io de rodado	de diâmetro sobre cada pé	Penalização
<ul><li>No final</li><li>A perna</li></ul>		a dever tar sem Icanhar	á ficar com ifletida e a	npletam perna	ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de desloca te, deverão estar alinhados no mesmo plano		Penalização
	em posição de 4		vação do jo	- oelho li	vre ao nível da bacia vos sobre cada pé		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

1 125424		APA	٩L	APPor Mari	a Francisca Nunes		
Nota 5,	1 5	5.0 5.	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado
Patinar Em Círculo Fechado	Dara	front	•				
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross-	orward	Outside		e o Stroke Forward Inside (S FI)			
Executar o exercício num círcul	o imagii	nárió co		etro de, no mínimo cerca de 15 metr	os ou mais, em cada sentido		
Nota	0	0	-2				Penalização
Curvas exteriores para trás  - Executar o exercício durante m  - Manter de forma evidente o rod  - Finalizar o exercício em posição	ado ext	erior du	rante to		netros de diâmetro sobre cada pé		
Nota	-1	-1	-1				Penalização
Definir corretamente os rodados     Executar o exercício durante cir     Inclinação da linha corporal coir     Nota  Salto de Cavalo      Utilizar apenas um travão     Definir uma posição de entrada     Definir uma posição de saída, de correctamentes de saída, de correctamentes de correctamente	nco (5) r ncidente 0	metros o com o 0	rodado 1	tivos sobre cada um dos pés executado eta			Penalização
Nota	1	1	2				Penalização
Um Carrinho para a frente e  - ****Baixar sobre o pé portador e  - Adquirir a posição de carrinho o  - Manter a posição durante cinco	mante om a pe (5) met	r a bacia erna livr ros con	a alinha e em ex secutivo	da ou abaixo do joelho portador ktensão	ition)		
Nota	0	0	0				Penalização
Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma d - Demonstrar fluidez no movimen - Utilizar o tronco e os membros i	to			(2) segundos o inferior em posição/postura diferer	nte)		
Nota	1	0	0	siii poolyaa/poolala allolol	,		Penalização
							•

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

8 99042	<u> </u>	AP	AL	APPor Ana Be	eatriz Nunes		
No	ta 5.0	5,2 5	,3	Penalização	Resultad	o 5,2 - Aprovac	lo
- Deslizar em curva exterio	ar, à frente r frente ent	do patim e cada tr	oca de p		а		
	inação do e ota 0	-1	-2	n a pressão no rodado exterior		Penalização	
eslizar em posição de	Avião (	Camel)					
<ul> <li>Executar o exercício com</li> <li>Manter a posição durante</li> <li>****Manter a cintura esca</li> </ul>	cinco (5) n	etros cor	nsecutiv				
	ota 1	2	2			Penalização	
	nte metade			aginário com aproximadamente quatro (	ra o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMI 4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização	
N Combinação: Piquê La —Executar o piquê com flui	ota 1 teral + Ti	de um ci	2 erior fr	aginário com aproximadamente quatro (	4) metros de diâmetro, em cada sentido		
ombinação: Piquê La  - Executar o piquê com flui  - Definir de forma evidente  - Executar o Three Turn (3	teral + Ti	de um ci	2 erior fr	rente (Three Turn Forward Outs	4) metros de diâmetro, em cada sentido		
Combinação: Piquê La  — Executar o piquê com flui  — Definir de forma evidente  — Executar o Three Turn (3  N  Combinação De Três (3  — Realizar o exercício de for  — Realizar todas as fases d	teral + Ti dez e veloci os rodados ) sem salta ota -1 S) Saltos rma dinâmi os saltos: p	ês exteridade de entra r, com per 1-1  De ½ V ca e ritma reparação	da e sai lo meno -1	rente (Three Turn Forward Outs da do Three Turn (3t) s 3 rodas apoiadas no solo n interrupções entre os saltos io – impulsão - rotação - saída	4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização  Penalização	os
Ombinação: Piquê La  - Executar o piquê com flui - Definir de forma evidente - Executar o Three Turn (3  N  Combinação De Três (3  - Realizar o exercício de forma ex	teral + Ti dez e veloci os rodados ) sem salta ota -1 S) Saltos rma dinâmi os saltos: p	ês exteridade de entra r, com per 1-1  De ½ V ca e ritma reparação	da e sai lo meno -1	rente (Three Turn Forward Outs da do Three Turn (3t) s 3 rodas apoiadas no solo n interrupções entre os saltos io – impulsão - rotação - saída	4) metros de diâmetro, em cada sentido side – 3t FO)	Penalização  Penalização	os
Combinação: Piquê La  - Executar o piquê com flui - Definir de forma evidente - Executar o Three Turn (3  Combinação De Três (3  - Realizar o exercício de forma exer	teral + Ti dez e velocos rodados ) sem salta tota -1  S) Saltos rma dinâmi os saltos: p saltos sob tota 0  chado pa rust Backw Cross-Strol	ês exterior de la	da e saí lo meno -1  folta da, sen o - flexã s pés, er 0  de (Tt B ard Insid	rente (Three Turn Forward Outset da do Three Turn (3t) as 3 rodas apoiadas no solo an interrupções entre os saltos to – impulsão - rotação - salda as simultâneo, e sem uso de travões. Os	4) metros de diâmetro, em cada sentido side – 3t FO)  pés devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudi	Penalização Penalização	os

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

	100936		APA	٩L	APPor Mafald	a Oliveira Silva	
	Nota 5	,2 5	5,4 5	,2	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado
ois Cross-	-Roll (XR) Para 1	rás					
− Deslizar eı	m curva exterior trás	entre ca	ada troc	a de pé	l linha desenhada pela perna portadora s n a pressão no rodado exterior		
IVOII. I AZE	Nota	-1	0	-1	Ta pressau no rodado exterior		Penalização
lotação so	bre os dois pés						
- Manter am	m movimento contínu abos os pés em conta ar no mínimo duas (2	cto con	n a supe	erfície, c	durante todo o exercício, sendo aceitável	levantar uma roda de cada patim	
	Nota	1	1	0			Penalização
Delilii a S	aida do ultimo saito e	m roda	s, num s	só pé, c	om a perna livre alongada à frente ou atr	ixo longitudinal, com os joelhos fletidos rás, sem uso de travões	
Skating Mov  — Manter o ro  — Definir con	Nota  vement: "Taça"  odado constante dura retamente a posição	ou "be	2 andeir execução ca, sem	1  ra" o do exioscilaç	ercício ões do corpo		Penalização
Skating Mov  — Manter o ro  — Definir con	Nota vement: "Taça" odado constante dura	ou "be	2 andeir execução ca, sem	1  ra" o do exioscilaç	ercício ões do corpo		Penalização Penalização
Skating Mov  — Manter on n — Definir con — Manter a p  Mohawk Ex — Definir a ci — Fazer a inv	Nota  verment: "Taça"  odado constante dura retamente a posição posição durante cinco  Nota  terior trás (Moh- urva exterior antes e versão da marcha ap o exercício durante m	ou "be ante a e arabese (5) me 2  awk B depois oiando etade d	andein execução ca, sem tros con 2 ackwa de exec o pé livr e um cír	1 o do exiosecutiv 1 ard outar o Ne junto impulse in the control of the control o	ercício ões do corpo os utside - Mk BO)	rás, sem uso de travões de travõe	Penalização
Mohawk Ex  Definir a ci  Definir a ci  Manter a p	Nota  verment: "Taça"  odado constante dura retamente a posição posição durante cinco  Nota  terior trás (Moh.  urva exterior antes e versão da marcha ap o exercício durante m	ou "bante a e arabeso (5) me 2  awk B depois oiando etade d 0	andeir execução ca, sem tros con 2 ackwa de exec o pé livr e um cír	1 o do excoscilaç secutiv 1 ard outar o Me junto reculo im	ercício ões do corpo os I <b>tside - Mk BO)</b> Mohawk do pé portador, na posição escolhida par aginário com aproximadamente quatro (	rás, sem uso de travões de travõe	
Mohawk Ex  Definir a ci Fazer a in Executar ci	Nota  vement: "Taça"  odado constante dura retamente a posição posição durante cinco  Nota  terior trás (Moh urva exterior antes e versão da marcha ap o exercício durante m  Nota  r Frente (Three to forma evidente os roo u viragem sem execu-	ou "be a earabesco (5) me 2  awk B depois oiando etade d 0  turn fo dados de ção salt	andein xxecuçăr ca, sem tros con 2 ackwa de exec o pé livr e um cír 0  orwaro e entrac ada, col	1  ra" o do excoscilaç issecutiv  1  ard outlar o Ne junto roulo im 1  d insida e saim pelo	ercício ões do corpo os I <b>tside - Mk BO)</b> Mohawk do pé portador, na posição escolhida par aginário com aproximadamente quatro (	rás, sem uso de travões   ra o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) 4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

Penalização   Penaliza   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penaliza   Penalização   Penalização   Penalização   Penalização   Penali	10 98965		APA	٨L	APPor	Filipa N	Mel Moreira		
- Manter o tronco direito e verticalizado - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido - Descrever una única linha no solo na qual os pés se encontram alinhados  Nota 1 2 2 2 Penalização  One Foot Turns (iniciação ao travelling) - Manter un ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter un ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter un ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter ot ronco em posição verticalizada - Realizar todo o exercício sem tocar com o pê livre na superficie do rinque  Nota 1 0 0 0 Penalização  Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo continuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos; prepariação - flexão - impulsão - rotação - saida - Definir a receção/salda dos dois (2) saltos sobre o mesmo pe  Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saida com o tronco verticuizado e sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização  Dois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coa Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar con Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coa Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coa Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coretamente o Three Turn Forward Outside (Mt. ErO) - Close, Open ou Heel to Heel	Nota 5	,3 5	,2 5,	2	Penaliza	ção		Resultado	5,2 - Aprovado
- Manter o tronco direito e verticalizado - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido - Descrever una única linha no solo na qual os pés se encontram alinhados  Nota 1 2 2 2 Penalização  One Foot Turns (iniciação ao travelling) - Manter un ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter un ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter un ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter ot ronco em posição verticalizada - Realizar todo o exercício sem tocar com o pê livre na superficie do rinque  Nota 1 0 0 0 Penalização  Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo continuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos; prepariação - flexão - impulsão - rotação - saida - Definir a receção/salda dos dois (2) saltos sobre o mesmo pe  Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saida com o tronco verticuizado e sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização  Dois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coa Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar con Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coa Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coa Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar coretamente o Three Turn Forward Outside (Mt. ErO) - Close, Open ou Heel to Heel									
- Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido - Descrever uma única linha no solo na qual os pés se encontram alinhados    Nota   1   2   2   2   Penalização	Deslizar em posição de Ági	<u>uia</u>							
Descrever uma única linha no solo na qual os pels se encontram alinhados   Nota   1   2   2   2   Penalização			roe con	eecutiv	os em cada sentido				
One Foot Turns (iniciação ao travelling)  - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  - Manter o tronco em posição verticalizada  - Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superficie do rinque  - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo continuo e sem interrupções  - Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída  - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé  - Executar a entrada parada de definir centragem do pião de forma regulamentar  - """Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  - Definir a cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Executar cada Body Movements (BM) com fluídez no movimento  - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  - Vertical face ma cada semtido  - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (MK LFO) – Close, Open ou Heel to Heel									
- Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter o tronco em posição verticalizada - Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque    Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque	Nota	1	2	2					Penalização
- Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque    Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque	One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	)					
Penalização   P				te as tré	ès (3) viragens				
Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé  - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saida - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé  Nota -1 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização  Dois Body Movements (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar cada Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada ume me differentes posições) e os membros superiores  Uma Volta de três em cada sentido - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel				ivre na	superfície do rinque				
- Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé    Nota   -1   0   0   0	Nota	1	0	0					Penalização
Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé  Nota -1 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização  Penalização  Dois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movement (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 0 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel	Combinação De dois (2) Sa	ltos D	e ½ V	olta s	obre um Pé				
Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI)  - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização   Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento  - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Uma Volta de três em cada sentido  - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)  - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel									
Nota						а			
- Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saída com o trouco verticalizado e sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização  Penalização  Dois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 0 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel	Nota	-1	0	0	·				Penalização
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões  Nota 2 1 1 1 Penalização  Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 0 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido  - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel	Pião Vertical Interior Trás (I	Jprigh	t spin	back	ward inside - U BI)				
Dois Body Movements (BM)  Executar cada Body Movements (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos  Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento  Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido  Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)  Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel							~		
Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento  - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido  - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)  - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel						e do rodado	o, sem uso de travoes		
- Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores    Nota   1   0   0   Penalização	Nota	2	1	1					Penalização
Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento     Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores      Nota 1 0 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido      Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)     Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel	Dois Body Movements (BM	)							
Uma Volta de três em cada sentido  Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)  Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel						os			
Nota 1 0 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido  Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)  Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel						nbros supe	riores		
<ul> <li>Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)</li> <li>Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel</li> </ul>	Nota	1	0	0		·			Penalização
Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFÓ) – Close, Open ou Heel to Heel	Uma Volta de três em cada	sentid	<u>lo</u>						
─ Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluída, em ambos os sentidos						eel to Heel			
Nota -1 -1 -1 Penalização									Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

11 98963		APA	٩L	APPor Maria Sant	os Ribeiro	
Nota 5,	3 5	5,2 5	,1	Penalização	Resultado	5,2 - Aprovado
Deslizar em posição de Águ	<u>ıia</u>					
<ul> <li>Manter o tronco direito e vertica</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>	(5) met					
Nota	1	1	0			Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	/elling	1)			
- Manter um ritmo constante de e - Manter o tronco em posição ver - Realizar todo o exercício sem to	ticaliza	da		( )		
Nota	1	0	0			Penalização
Combinação De dois (2) Sa	ltos D	e ½ V	olta s	obre um Pé		
<ul> <li>Executar o exercício de forma o</li> <li>Realizar todas as fases dos sal</li> <li>Definir a receção/saída dos dois</li> </ul>	tos: pre	paração	– flexã	o – impulsão - rotação - saída		
Nota	0	1	0			Penalização
Pião Vertical Interior Trás (l	Jprigh	nt spir	back	ward inside - U BI)		
<ul> <li>Executar a entrada parada e de</li> <li>****Realizar no mínimo duas (2)</li> <li>Definir a posição de saída com</li> </ul>	) voltas	consec	utivas a	pós estabilização da posição e do rodado, sen	uso de travões	
Nota	0	0	0			Penalização
Dois Body Movements (BM	)					
Executar cada Body Movement     Executar os Body Movements (     Utilizar o tronco, os membros in	ΒΜ) coι	m fluide	z no mo			
Nota	1	0	0			Penalização
Uma Volta de três em cada	sentic	do				
Executar corretamente o Three     Executar corretamente o Mohav     Manter o ritmo de execução, de	wk Back	kward O	utside (	Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel		
Nota	0	0	1			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   5.0   5.0   4.9   Penalização   Penalização   Resultado   5.0 - Aprovado	22	97136		AP	٩L	APPor	Leon	or <sup>-</sup>	Teixeira Costa		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota 5.	.0 5	5.0 4	,9	Penal	ização		Re	esultado	5.0 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto											
- "Realizar a roltação completa do sallo Definir a posição de saída sem uso dos traves substantes de finida para este salto substantes de finida para este sal	Waltz Jump (	<u>W)</u>									
Toe Loop (1T)  Respetar a entrada regulamentar definida para este salto	****Realizar	a rotação completa	do salt	ю .		salto					
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota	0	1	0						Penalização
- ""Realizar a rotação completa do salto	Toe Loop (1T	)									
Nota	****Realizar	a rotação completa	do salt	ю .		ealto					
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musica escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 2 1 1 1  Penalização  Transição	Волин и рос	·									Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 2 1 1 1 Penalização  Transição	− Respeitar a − ****Realizar	entrada regulament a rotação completa	do salt	ю .		alto					
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   -1   -1   -1   -1   -1     -1     Penalização		Nota	0	0	-1						Penalização
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 2 1 1 1 Penalização  Transição	Pião Vertical	Interior Para T	rás (U	lprigh	t Spir	Backward Inside -	U BI)				
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 2 1 1 1 Penalização  Transição —	****Realizar	no mínimo três (3)	voltas c	onsecu	tivas ap	oós a estabilização da pos					
- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 2 1 1 1  Penalização  Transição -		Nota	-1	-1	-1						Penalização
— Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 2 1 1 1  Penalização  Transição —	l <del></del>			Pauer/	Sprood	Eagle ne mínime três (2) e	nogundos				
<u>Transição</u>	— Combinar a	séquência de acord	do com	o tema	musical	escolhido	Ü	acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules fo	Artistic Ska	nting Competitions - Free Skating
_		Nota	2	1	1						Penalização
Nota 0 0 0 Penalização	Transição										
		Nota	0	0	0						Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Helga Raquel Marques
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 4,8 4,8 4,8 Penalização Resultad  Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)	4,8 - Reprovado
1	
1	
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos</li> <li>****Realizar a rotação completa dos dois saltos</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões</li> </ul>	
Nota 0 0 0	Penalização
Flip (1F)	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0	Penalização
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0	Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)	
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ***Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões	
Nota -2 -2 -2	Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadasno solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritm	o constante de execuçãodurante a
Nota 0 0 0	Penalização
Transição  —	
Nota 0 0 0	Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2 98671		APA	λL	APPor Clara Cerqueira Peix	toto	
Nota 4,	9 5	.0 5.	0	Penalização	Resultado 5.0 - Aprovado	
Thoren (1Th)  Respeitar a entrada regulament  ****Realizar a rotação completa			a este s	alto usando apenas as rodas para a impulsão		
Definir a posição de saída sem  Nota			1		Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulament — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salto	o travõe:	S	alto		
Nota	-1	0	0		Penalização	
	dos sal uso dos -1 rticais	tos travões 0	o ma regi		Penalização	
− Definir a posição de saída sem Nota	uso de 1	travões 0	0		Penalização	
	nts (BM	l) válido	s, um d		WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Sk Penalização	kati
<u>Transição</u>					,	_
_ Nota	0	0	0		Penalização	
					·	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

10 82771		AP	AL	APPor An	a Jo	rge Rebelo	
Nota 5.	.0 5	5,1 5	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Apro	vado
Axel (1A)							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do salt	to .		salto			
Nota	0	0	0			Penalizaç	ão
Combinação De 2 A 4 Salto	<u>s</u>						
<ul> <li>─ Respeitar a entrada regulamen:</li> <li>─ ****Realizar a rotação completa</li> <li>─ Definir a posição de saída de to</li> </ul>	dos sa	ltos .					
Nota	0	1	1			Penalizaç	ão
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centragen  - ****Realizar três (3) rotações no  - Executar uma saída regulamen  Nota	pião e	scolhid	o, das d	quais pelo menos duas (2) deverão	ser na	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Positio Penalizaç	
Pião Em Baixo Isolado (Sit	Snin)		•	•			
<ul> <li>— Definir a posição mantendo a b</li> <li>— ****Realizar no mínimo três (3)</li> </ul>	acia alii voltas d	consecu	ıtivas a	pós a estabilização da posição	omen	to de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	
Nota	1	0	0			Penalizaç	ão
	dados d evider	nte os re	odados	iída de quatro (4) One Foot Turns p e lóbulos na execução dos Choctav ução saltada			
Nota	-1	0	-1			Penalizaç	ão
<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Penalizaç	ão

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	125729	AP	Vil	APPor CAROLINA DOS	MENDES
	Nota 5,3	5,2 5	,5	Penalização	Resultado 5,3 - Aprovado
Carrinho n	os dois pés para a f	rente			
– Manter a	posição durante cinco (5)	metros cor	nsecutiv	elhos ou ligeiramente abaixo os oderá tocar nas coxas e o ângulo entre o tórax e as coxa	as deverá ser no mínimo de 45°)
	Nota (	0	0		Penalização
Patinar pa	ra trás com os dois	pés (Bal	ões p	ara trás)	
<ul><li>Executar</li></ul>	o exercício com simetria r o exercício numa distância tronco direito e verticaliza	a igual ou s			
	Nota	1 0	1		Penalização
<ul> <li>Manter d</li> </ul>		exterior du	urante to	naginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro oda a execução do exercício o de rodado	Penalização
Travagem	Em Semi-Afundo Pa	ıra A Fre	nte		·
	do exercício, o atleta dever			le trás em extensão sobre a linha de deslocamento da p	orna da fronto
− A perna o			da frente	e, deverão estar alinhados no mesmo plano frontal	erna da irente
− A perna o			da frente 2	e, deverao estar alinnados no mesmo piano frontal	Penalização
— A perna o — Ombros,	cabeça, bacia e calcanhar	da perna 1 1	2	e, deverao estar allinnados no mesmo piano frontal	
— A perna d — Ombros, Deslizar er — ****Adqui — Manter a	cabeça, bacia e calcanhar Nota	da perna  1 1  a frente vação do jo metros con	2 pelho liv	re ao nível da bacia os sobre cada pé	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

5 104780		APVil	APPor LARA	IGREJA MATOS	
Nota 4	6 4,6	4,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprovado
Carrinho nos dois pés para	cia alinhad (5) metro direito (tó	– da com o s consec	utivos a poderá tocar nas coxas e o ângulo entre c	tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)	Penalização
Patinar para trás com os do  - Executar o exercício com simel  - Executar o exercício numa dist  - Manter o tronco direito e vertica  Nota	ria no mov incia igual lizado	vimento d l ou supe	le ambos os pés		Penalização
Curvas exteriores sobre un  - Executar o exercício durante m  - Manter de forma evidente o roc  - Finalizar o exercício em posiçã  Nota	etade de ι ado exteri	or durant em altera		ros de diâmetro sobre cada pé	Penalização
	everá ficar semifletida nhar da pe	completa a e a perr erna da fr			Penalização
Deslizar em posição de 4 p  - ****Adquirir a posição de 4 com  - Manter a posição durante cinco	elevação (5) metro	do joelho s consec	o livre ao nível da bacia utivos sobre cada pé adora em extensão		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

Patinar Em Circulo Fechado   Para Fronts	13 127499		AP\	Vil	APPor	LAURA	MARIA LEMOS		
- Definir corretamente o Stroke Foward Outside (S FO) e o Stroke Forward Inside (S FI) - Executar corretamente o Cross-Stroke (XS) - Executar corretamente o Cross-Stroke (XS) - Executar o exercicio num circulo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido    Nota   1   1   1   0	Nota 5	2 5	5,2 5,	,1	Penalizaç	ção		Resultado	5,2 - Aprovado
- Definir corretamente o Stroke Foward Outside (S FO) e o Stroke Forward Inside (S FI) - Executar corretamente o Cross-Stroke (XS) - Executar corretamente o Cross-Stroke (XS) - Executar o exercicio num circulo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido    Nota   1   1   1   0									
- Executar o cerecicio num circulo imaginario com diâmetro de, no minimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido  Nota 1 1 0 0 Penalização    Curvas exteriores para trás	Patinar Em Círculo Fechado	<u>Para</u>	frent	<u>e</u>					
Executar o exercício num circulo imaginário com diâmetro de, no mínimo cerca de 15 metros ou mais, em cada sentido   Nota   1   1   0				(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S	FI)			
Nota   1   1   0   Penalização				m diâm	etro de, no mínimo cerca de 1	5 metros ou	u mais, em cada sentido		
- Executar o exercício durante metade de um círculo imaginário com pelo menos quatro (4) metros de diâmetro sobre cada pé - Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício - Finalizar o exercício em posição - NNOTa  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Change of edge sobre um pé - Definir corretamente os rodados exteriores e interiores - Executar o exercício durante circo (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação da linha corporal coincidente como rodado executado  Nota Nota 0 0 0 0 Penalização  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição de salda, deslizando em linha reta - Definir uma posição de péponador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquirir a posição durante circo (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação de linha corporal cirricidente como rodado executado  Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de salda, deslizando em linha reta - Definir uma posição de vertada, deslizando em linha reta - Definir a posição de carrinho com a perma trás sobre um pé (Sit Position) - ""Baixar sobre o pé portador emanter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquirir a posição de carrinho com a perma livre em extersão - Manter a posição durante circo (5) metros consecutivos sobre cada pé  Um Body Movement (BM) - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstra fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)			1		·				Penalização
— Manter de forma evidente o rodado exterior durante toda a execução do exercício — Finalizar o exercício em posição "AND", sem alteração de rodado    Nota   0   0   0   0   0   Penalização	Curvas exteriores para trás	ı							
Nota   0   0   0   0   0   0   0   0   Penalização	- Manter de forma evidente o rod	ado ext	erior du	rante to	da a execução do exercício	tro (4) metro	os de diâmetro sobre cada pé		
— Definir corretamente os rodados exteriores e interiores — Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés — Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salto de Cavalo — Utilizar apenas um travão — Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta — Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta — Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position) — ***Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador — Adquirir a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Um Body Movement (BM) — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos — Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferiore em posição/postura diferente)					uc louduu				Penalização
— Definir corretamente os rodados exteriores e interiores — Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés — Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salto de Cavalo — Utilizar apenas um travão — Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta — Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta — Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position) — ***Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador — Adquirir a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Um Body Movement (BM) — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos — Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Change of edge sobre um r								
Nota 0 0 0 0 Penalização  Salto de Cavalo  — Utilizar apenas um travão — Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta — Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Nota 1 1 1 1 Penalização  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position) — *****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador — Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão — Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM) — Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos — Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Definir corretamente os rodado:     Executar o exercício durante cii	s exterio	metros o	consecu	itivos sobre cada um dos pés				
Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta - Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Nota 1 1 1 1 Penalização  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos - Demonstrar fluidez no movimento - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Inclinação da linha corporal coir	ncidente	com o		executado				<u> </u>
Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Demonstrar fluidez no movimento  - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Nota	0	0	0					Penalização
Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta  Nota 1 1 1 1 Penalização  Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos Demonstrar fluidez no movimento Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Salto de Cavalo								
Nota 1 1 1 1 1 Penalização    Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)   -****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador   - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão   - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé   Nota 0 0 0 0 Penalização	<ul> <li>Definir uma posição de entrada</li> </ul>								
- *****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização   Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Demonstrar fluidez no movimento  - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)			1						Penalização
- *****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé  Nota 0 0 0 0 Penalização   Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Demonstrar fluidez no movimento  - Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Si	t Positio	<u>n)</u>		
Nota 0 0 0 Penalização  Um Body Movement (BM)  Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  Demonstrar fluidez no movimento  Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Adquirir a posição de carrinho de car	om a pe	erna livr	e em ex	rtensão	or	_		
— Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  — Demonstrar fluidez no movimento  — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)		<u> </u>			os sobre cada pe				Penalização
— Realizar o exercício com uma duração mínima de dois (2) segundos  — Demonstrar fluidez no movimento  — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)	Lim Body Movement (RM)								•
— Demonstrar fluidez no movimento — Utilizar o tronco e os membros inferiores (cada membro inferior em posição/postura diferente)		uracão	mínima	de dois	(2) segundos				
Nota 0 0 0 Penalização	<ul> <li>Demonstrar fluidez no movimer</li> </ul>	ito				diferente)			
	Nota	0	0	0					Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

14 124158		AP\	Vil	APPor FILI	PA (	DLIVEIRA DIAS		
Nota 5.	.0 5	5,1 5,	,2	Penalização			Resultado	5,1 - Aprovado
					·		•	
Patinar Em Círculo Fechado	) Para	frent	<u>e</u>					
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num efecut	-Stroke	(XS)	,	e o Stroke Forward Inside (S FI)  etro de, no mínimo cerca de 15 metr	.00 01	umais, am aada cantida		
Nota	0	0	0	etto de, no minimo cerca de 15 meti	05 00	illiais, em caua seniuo		Penalização
Curvas exteriores para trás								
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to		metro	s de diâmetro sobre cada pé		
Nota	-1	0	0					Penalização
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodado: - Executar o exercício durante cii - Inclinação da linha corporal coir	s exterio	metros o	consecu	ıtivos sobre cada um dos pés				
Nota	0	0	0					Penalização
Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada - Definir uma posição de saída, d								
Nota	1	1	1					Penalização
Um Carrinho para a frente e	um c	arrinh	no par	a trás sobre um pé (Sit Pos	itio	<u>n)</u>		
<ul> <li> ****Baixar sobre o pé portador e</li> <li> Adquirir a posição de carrinho o</li> <li> Manter a posição durante cinco</li> </ul>	om a pe	erna livr	e em ex	ktensão				
Nota	0	0	0					Penalização
Um Body Movement (BM)								
Realizar o exercício com uma d Demonstrar fluidez no movimer Utilizar o tronco e os membros	ito			s (2) segundos ro inferior em posição/postura difere	nte)			
Nota	0	0	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

		ΑP	Vil	APPor ESTER	R PEREIRA RAMALHO		
Nota 5	,2 5	,1 5	.0	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovad	lo
ois Cross-Roll (XR) Para A  — A perna livre deverá cruzar, à fr  — Deslizar em curva exterior frent	ente do	patim p		r, a linha desenhada pela perna portador	'a		
Roll: Fazer coincidir a inclinaçã						Penalização	
eslizar em posição de Avi	ão (Ca	mel)				•	
Executar o exercício com as pe     Manter a posição durante cinco     ****Manter a cintura escapular,	rnas livr (5) met	e e por	secutiv	os sobre cada pé			
Nota	1	2	2			Penalização	
Nota	1	1	1		4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização	
- Executar o piquê com fluidez e	velocida	s exte		ente (Three Turn Forward Out		Penalização	
combinação: Piquê Lateral	+ Três	s exte	rior fr	da do Three Turn (3t)		Penalização Penalização	
Combinação: Piquê Lateral  - Executar o piquê com fluidez e  - Definir de forma evidente os roc  - Executar o Three Turn (3t) sem  Nota  Combinação De Três (3) Sa  - Realizar o exercício de forma d  - Realizar todas as fases dos sal	+ Três velocida dados de saltar, o  Itos D inâmica tos: prep	s externade e entraccom pel 0	rior fr da e saí o meno -1 olta da, sem o - flexã	da do Three Turn (3t) s 3 rodas apoiadas no solo n interrupções entre os saltos o – impulsão - rotação - saída		Penalização	os
Eombinação: Piquê Lateral  - Executar o piquê com fluidez e  - Definir de forma evidente os roc  - Executar o Three Turn (3t) sem  Nota  - Realizar o exercício de forma d  - Realizar todas as fases dos sal	+ Três velocida dados de saltar, o  Itos D inâmica tos: prep	s externade e entraccom pel 0	rior fr da e saí o meno -1 olta da, sem o - flexã	da do Three Turn (3t) s 3 rodas apoiadas no solo n interrupções entre os saltos o – impulsão - rotação - saída	side – 3t FO)	Penalização	os
Eombinação: Piquê Lateral  - Executar o piquê com fluidez e  - Definir de forma evidente os roc  - Executar o Three Turn (3t) sem  Nota  Combinação De Três (3) Sa  - Realizar o exercício de forma d  - Realizar todas as fases dos sal  - Definir a receção dos três salto  Nota  Patinar num círculo fechad  - Definir corretamente o Thrust B  - Executar corretamente o Cross	+ Três velocidados de saltar, o litos D inâmica tos: preps sobre 1 o para	s extered ade e entraccom pel 0  e ½ V e ritma paração os dois 0  trás d Outsic Backwa	rior fr da e saí o meno -1  olta da, sem o - flexã pés, en 0	da do Three Turn (3t) s 3 rodas apoiadas no solo n interrupções entre os saltos so – impulsão - rotação - saída n simultâneo, e sem uso de travões. Os	side – 3t FO)  pés devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudinal,	Penalização e os joelhos semifletido	os

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

13 104115		AP\	√il	APPor ES	TER	PEREIRA RAMALHO		
Nota 5.	0 5	5.0 4,	9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	Ю
Dois Cross-Roll (XR) Para T	<u>rás</u>							
				linha desenhada pela perna portac	dora			
<ul> <li>Deslizar em curva exterior trás e</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação</li> </ul>								
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Rotação sobre os dois pés								
Realizar um movimento contínue	o durar	ite as ro	tações					
<ul> <li>Manter ambos os pés em contac</li> <li>- ****Realizar no mínimo duas (2)</li> </ul>				lurante todo o exercício, sendo ace	itável l	evantar uma roda de cada patim		
Nota	0	0	0	sem uso dos travoes			Penalização	
Nota		U	U				Penalização	
Combinação De Dois Saltos	De ½	∕₂ Volta	De F	Rotação A Dois Pés Com U	m Sa	Ito De ½ Rotação Com Saída Num Pé		
Realizar todas as fases de um s						<u> </u>		
<ul> <li>Executar a receção dos dois (2)</li> </ul>	primei	ros salto	s em a	mbos os pés paralelos, pelo menos		to longitudinal, com os joelhos fletidos		
		s, num s		om a perna livre alongada à frente	ou atra	s, sem uso de travões		
Nota	0	1	0				Penalização	
Skating Movement: "Taça" o	ou "b	andeir	<u>a"</u>					
<ul> <li>Manter o rodado constante dura</li> </ul>								
Definir corretamente a posição a     Manter a posição durante cinco								
Nota	1	1	1				Penalização	
							· onanzaşao	!
Mohawk Exterior trás (Moha	wk B	ackwa	ard ou	<u>ıtside - Mk BO)</u>				
− Definir a curva exterior antes e d								
						o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	1	0	0	aginano com aproximadamente qui	atio (4	mienos de diameno, em cada sentido	Penalização	
Nota	'	U	U				Penalização	
Três Interior Frente (Three t	urn fo	orward	linsid	de – 3t FI)				
				da, num círculo imaginário de quati	o (4) r	netros de diâmetro		
<ul> <li>Executar a viragem sem execuç</li> </ul>	ão salt	ada, cor	n pelo	menos 3 rodas no chão	` '			
				em qualquer das fases do exercício			- I ~ 1	
Nota	-1	-1	-1				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

		AΡ\	Vil	APPor Leonor Fonseca Reis		
Nota {	5,3 5	5,4 5,	,2	Penalização Resultado	5,3 - Aprovad	0
Oois Cross-Roll (XR) Para	 Trás					
	rás do pa s entre ca	ada troca	a de pé			
Nota		0	-1	a pressuo no rodado exterior	Penalização	
Rotação sobre os dois pés	 <u>}</u>					
<ul> <li>Realizar um movimento contír</li> <li>Manter ambos os pés em continuamentos</li> <li>****Realizar no mínimo duas (</li> </ul>	tacto con	n a supe	erfície, c	durante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim sem uso dos travões		
Nota	1	1	1		Penalização	
Definir a saída do último salto	2) primei em roda	ros salto s, num s	os em a só pé, c	kao – impuisao - rotação - satida mbos os pés paralelos, pelo menos no eixo longitudinal, com os joelhos fletidos om a perna livre alongada à frente ou atrás, sem uso de travões 	Danalina a T	
— Definir a saida do último saito  Nota		s, num s	so pe, c	om a perna livre alongada a frente ou atras, sem uso de travoes	Penalização	
Skating Movement: "Taça"  — Manter o rodado constante du  — Definir corretamente a posição	rante a e o arabeso	xecução ca, sem	o do exe oscilaç	ões do corpo		
- Manter a posição durante cinc	T`	1			D 1! ~ -	
	T`	tros con 2	2	08	Penalização	_
— Manter a posição durante cinc  Nota  Mohawk Exterior trás (Mohawk Exterior antes of the properties o	2 nawk B e depois of	2 de execto pé livro	2 ard ou utar o N e junto	ıtside - Mk BO)	Penalização	
— Manter a posição durante cinc  Nota  Mohawk Exterior trás (Mohawk Exterior antes of the properties o	2 nawk B e depois o poiando o metade d	2 de execto pé livro	2 ard ou utar o N e junto	utside - Mk BO) Mohawk do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)	Penalização Penalização	
Mohawk Exterior trás (Mol Definir a curva exterior antes e Fazer a inversão da marcha a Executar o exercício durante r Nota  Três Interior Frente (Three Definir de forma evidente os re Executar a viragem sem exec	2 nawk B e depois s poiando o netade d  0 turn fo odados d ução salt	de execco pé livre e um cír 0	ard ou utar o Ne e junto roulo im 0	utside - Mk BO)  Mohawk do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) aginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido  de — 3t FI) da, num círculo imaginário de quatro (4) metros de diâmetro	,	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

16 103153		AP\	∕il	APPor Maria	Sousa Oliveira		
Nota 5,	2 5	,1 5.	0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado
Deslizar em posição de Águ	<u>ia</u>						
Manter o tronco direito e vertical							
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no so</li> </ul>							
Nota	1	1	1				Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	)				
Manter um ritmo constante de e.     Manter o tronco em posição verte.			te as tre	ès (3) viragens			
Realizar todo o exercício sem to			vre na	superfície do rinque			
Nota	-1	0	0				Penalização
Combinação De dois (2) Sal	tos D	e ½ V	olta s	obre um Pé			
− Executar o exercício de forma di							
<ul> <li>Realizar todas as fases dos salte</li> <li>Definir a receção/saída dos dois</li> </ul>							
Nota	0	0	0				Penalização
Pião Vertical Interior Trás (U	lprigh	t spin	back	ward inside - U BI)			
- Executar a entrada parada e del							
				pós estabilização da posição e do rodac e sem uso de travões	o, sem uso de travões		
Nota	1	0	0				Penalização
Dois Body Movements (BM)							
- Executar cada Body Movement							
Executar os Body Movements (E     Utilizar o tronco, os membros int				vimento diferentes posições) e os membros supe	riores		
Nota	1	0	0				Penalização
		1					I
Uma Volta de três em cada s							
Executar corretamente o Three				(3t FO) Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Hee			
Manter o ritmo de execução, de							
Nota	0	0	-1				Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

Desilizar em posição de Áquis   Secritor   Secritor	17 101318		AP'	√il	APPor M	atilde	Fontes Silva		
- Manter o tronco direito e verticalizado - Mámier a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido - Descriver umo únicia liña no solo na qual dos pés se encontram alinhados  Nota 2 2 2 2 2 Penalização  One Foot Turns (iniciação ao travelling) - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter to tronco em posição verticalizada - Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque  Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todo a sa fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé - Executar a exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé - Definir a receção/saída dos dos (2) saltos sobre o mesmo pé - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - :	Nota 5	,2	5,3 5	2	Penalização	)		Resultado	5,2 - Aprovado
- Manter o tronco direito e verticalizado - Mámier a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido - Descriver umo únicia liña no solo na qual dos pés se encontram alinhados  Nota 2 2 2 2 2 Penalização  One Foot Turns (iniciação ao travelling) - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter to tronco em posição verticalizada - Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do rinque  Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todo a sa fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé - Executar a exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé - Definir a receção/saída dos dos (2) saltos sobre o mesmo pé - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - :									
One Foot Turns (iniciação ao travelling)  - Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens  - Manter o tronco em posição verticalizada  - Realizar todo o exercício sem todar com o pé livre na superfície do rinque    Nota   0   0   0   0   0   0   0   0   0	Manter o tronco direito e vertica     Manter a posição durante cinco     Descrever uma única linha no s	alizado (5) me solo na	qual os	oés se					
- Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens - Manter o tronco em posição verticalizada - Realizar todo o exercício sem tocar como p el livre na superfície do rinque    Realizar todo o exercício sem tocar como p el livre na superfície do rinque   Penalização	Nota	2	2	2					Penalização
Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé  - Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos saltos: preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé  Nota -1 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tronco venticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Dois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Uma Volta de três em cada sentido - Executar corretamente o Three Tum Forward Outside (Mt LFO) - Close, Open ou Heel to Heel - Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluída, em ambos os sentidos	<ul> <li>Manter um ritmo constante de e</li> <li>Manter o tronco em posição ve</li> <li>Realizar todo o exercício sem t</li> </ul>	execuçã rticaliza ocar co	ão duran ada m o pé l	te as tr	, ,				
- Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções - Realizar todas as fases dos sallos; preparação - flexão - impulsão - rotação - saída - Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé  Nota -1 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI) - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - *****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movements (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar cada Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 1 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (MK LFO) - Close, Open ou Heel to Heel - Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluida, em ambos os sentidos	Nota	0	0	0					Penalização
Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI)  - Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar  - *****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   Penalização	Executar o exercício de forma o  Realizar todas as fases dos sa	dinâmic tos: pre	a, com r eparação	itmo co - flexã	ntínuo e sem interrupções io – impulsão - rotação - saída				
- Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Dois Body Movements (BM) - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 1 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel - Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluida, em ambos os sentidos	Nota	-1	0	0					Penalização
Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos  - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento  - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores  Nota 1 1 0 Penalização  Uma Volta de três em cada sentido  - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)  - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel  - Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluída, em ambos os sentidos	Executar a entrada parada e de	efinir ce ) voltas	ntragem	do piã utivas a	o de forma regulamentar pós estabilização da posição e do	o rodad	o, sem uso de travões		
- Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos - Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento - Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores    Nota   1   1   0   Penalização	Nota	0	0	0					Penalização
Uma Volta de três em cada sentido  - Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO) - Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel - Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluída, em ambos os sentidos	Executar cada Body Movement     Executar os Body Movements	= t (BM) c (BM) cc	m fluide	z no mo	ovimento	os supe	riores		
<ul> <li>Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)</li> <li>Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel</li> <li>Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluída, em ambos os sentidos</li> </ul>	Nota	1	1	0					Penalização
	Executar corretamente o Three     Executar corretamente o Moha	Turn F wk Bac e forma	orward ( kward O dinâmic	utside ( a e fluí	(Mk LFO) - Close, Open ou Heel	to Heel			
Nota   0   0   0   Penalização	Nota	0	0	0					Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

18 103152	AF	Vil	APPor Leon	or Fonseca Reis		
Nota 5,2	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado
Deslizar em posição de Águia  - Manter o tronco direito e verticalizac  - Manter a posição durante cinco (5)  - Descrever uma única linha no solo	metros co na qual o					
Nota 1	1	1				Penalização
One Foot Turns (iniciação ao t  - Manter um ritmo constante de exec  - Manter o tronco em posição vertical  - Realizar todo o exercício sem tocar	ução dura izada com o pé	nte as tr	.,			
Nota 1	0	0				Penalização
Combinação De dois (2) Saltos  - Executar o exercício de forma dinâr  - Realizar todas as fases dos saltos:  - Definir a receção/saída dos dois (2)	nica, com preparaçã	ritmo co o – flexá	ontínuo e sem interrupções ão – impulsão - rotação - saída			
Nota -	1 0	0				Penalização
Pião Vertical Interior Trás (Upr  - Executar a entrada parada e definir  -****Realizar no mínimo duas (2) vol  - Definir a posição de saída com o tro	centrage as conse	n do piã cutivas a	o de forma regulamentar após estabilização da posição e do rod	ado, sem uso de travões		
Nota 1	1	0				Penalização
Dois Body Movements (BM)  - Executar cada Body Movement (BM)  - Executar os Body Movements (BM)  - Utilizar o tronco, os membros inferio	com fluid	ez no m		periores		
Nota 1	0	0				Penalização
Uma Volta de três em cada ser  - Executar corretamente o Three Tun  - Executar corretamente o Mohawk B  - Manter o ritmo de execução, de for	n Forward ackward	Outside	(Mk LFO) - Close, Open ou Heel to He	iel		
Nota -	1 -1	-1				Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

19 101310		ΑP	Vil	APPor Carolina	a Gatinho Amaro	
Nota 5.	.0 5	5.0 4	,9	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado
<u> </u>			•	•		
Deslizar em posição de Águ	<u>uia</u>					
<ul> <li>Manter o tronco direito e vertica</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>	(5) me					
Nota	1	1	1			Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling/	ı)			
Manter um ritmo constante de e     Manter o tronco em posição ver     Realizar todo o exercício sem to	rticaliza	da		( )		
Nota	1	0	0			Penalização
Combinação De dois (2) Sa  - Executar o exercício de forma o  - Realizar todas as fases dos sal	dinâmic	a, com r	itmo co	ntínuo e sem interrupções		
<ul> <li>Definir a receção/saída dos doi</li> </ul>						
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Interior Trás (U  - Executar a entrada parada e de  - ****Realizar no mínimo duas (2'	finir ce	ntragem	do pião		o, sem uso de travões	
− Definir a posição de saída com					•	
Nota	-1	-1	-1			Penalização
Dois Body Movements (BM  - Executar cada Body Movement  - Executar os Body Movements (  - Utilizar o tronco, os membros in	(BM) c BM) co	m fluide	z no mo		iores	
Nota	1	1	0			Penalização
Uma Volta de três em cada	sentic	do				
Executar corretamente o Three     Executar corretamente o Mohau     Manter o ritmo de execução, de	wk Bacl	kward O	utside (	Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel		
Nota	-2	-1	-1			Penalização
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	99706		ΑP	Vil	APPor	Marga	rida Silva Araújo		
	Nota 5,2	2 5,	,1 5.	.0	Penaliza	ção	Result	ado 5,1 - Aprovad	do
Waltz Jump (									
-****Realizar	entrada regulamenta a rotação completa	do salto	, '		salto				
— Definir a pos	ição de saída sem u	iso dos	travõe		1				
	Nota	1	1	0				Penalização	
Toe Loop (1T	)								
-****Realizar	entrada regulamenta a rotação completa ição de saída sem u	do salto	, '		ealto				
·	Nota	0	0	0				Penalização	
-****Realizar	entrada regulamenta a rotação completa ição de saída sem u Nota	do salto	, '		salto			Penalização	
	Nota	١	-	U				Penalização	
Pião Vertical	Interior Para Tr	ás (U	prigh	t Spir	n Backward Inside - U E	3I)			
-****Realizar	no mínimo três (3) v	oltas co	nsecu	tivas ap	orizontal, e definir centragem oós a estabilização da posição e sem uso de travões		e forma regulamentar dos travões e em rodado interior		
	Nota	0	0	0				Penalização	
- Manter a po	sequência de acordo	e e Ina E o com o	tema	musica			cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artis	c Skating Competitions - Free	e Skating
	Nota	1	0	0				Penalização	
Transição									
	Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	101310		AP'	Vil	APPor	Carolina	a Gatinho Amaro			
	Nota 4	,6 4	1,6 4	,6	Penaliza	ação	Re	sultado	4,6 - Reprova	do
Waltz Jump	<u>(W)</u>									
- ****Realiza	a entrada regulamen r a rotação completa osição de saída sem	do salt	ю .		alto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1	<u>T)</u>									
- ****Realiza	a entrada regulamen r a rotação completa osição de saída sem	do salt	ю .		alto					
	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
- ****Realiza	a entrada regulamen r a rotação completa osição de saída sem	do salt uso dos	o s travõe	s i	alto					ī
	Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertica	I Interior Para T	rás (U	Ipriah	t Spin	Backward Inside - U	BI)				
−Executar a −****Realiza	entrada, com desloc r no mínimo três (3)	cação er voltas c	m veloc onsecu	idade h	orizontal, e definir centragen	n do pião de f	orma regulamentar os travões e em rodado interior			
'	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
— Manter a p — Combinar a	a séquência de acord	le e Ina do com	o tema	musical		-	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for	Artistic Skat	ting Competitions - Free	e Skating
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	99713		AP'	Vil	APPor	Claire	Costa Santos			
	Nota 5	.0 5	5.0 5	,1	Penali	zação		Resultado	5.0 - Aprovac	do
Waltz Jump (										
	entrada regulamen a rotação completa			a este s	alto					
	ição de saída sem			s						
	Nota	1	1	1					Penalização	
Toe Loop (1T	)									
****Realizar	- entrada regulamen a rotação completa ição de saída sem	do salt	o .		alto					
'	Nota	1	0	0					Penalização	
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ição de saída sem	do salt	o .		alto					
	Nota	-1	-1	0					Penalização	
Pião Vertical	Interior Para T	rás (U	priah	t Spin	Backward Inside -	U BI)				
Executar a e	ntrada, com desloc no mínimo três (3)	cação ei voltas c	m veloci	idade h tivas ap	orizontal, e definir centrage	em do pião de	e forma regulamentar dos travões e em rodado interior			
	Nota	0	0	0					Penalização	
- Manter a pos  - Combinar a	sequência de acoro	le e Ina do com	o tema	musical		· ·	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Ru	iles for Artistic Skatin	g Competitions - Free	e Skating
	Nota	-1	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1 96214		AP۱	√il	APPor	Helena	Macedo Morgado	
Nota 5.	0 4	,9 5,	1	Penalizaç	ção	Resultado 5.0 - Aprovado	0
Thoren (1Th)							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> </ul>			a este s	alto usando apenas as rodas	para a impi	ılsão	
Definir a posição de saída sem			s				
Nota	-1	-1	0			Penalização	
Lutz (1Lz)							
Respeitar a entrada regulament     ****Realizar a rotação completa			a este s	alto			
<ul> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>			s	<del>-</del>			
Nota	1	0	1			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Saltos	<u> </u>						
− Respeitar a entrada regulament	ar defin	ida para	a estes	saltos			
<ul> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>			s				
Nota	0	1	1			Penalização	
Combinação De 2 Piões Ver	ticais						
- Executar a entrada e centragem							
<ul> <li>****Realizar no mínimo duas (2)</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>			utivas a	pós a estabilização de cada pi	ião, sem us	o de travões	
Nota	0	0	0			Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)							
Definir de forma evidente os roc	lados de	e entrac	la e saí	da de quatro (4) One Foot Tur	ns para ob	renção da FoSq1	
<ul> <li>Executar três (3) Body Moveme</li> <li>Realizar os turns para obtenção</li> </ul>					ow - de acc	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skating
Nota	0	-1	-1	çao sallada		Penalização	
Nota	U	- 1	= 1			i enalização	
<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Penalização	
						· 1	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	99713		ΑP	Vil	APPor	Claire C	Costa Santos		
	Nota 4,	8 4	,8 4,	,8	Penal	ização	Resultad	4,8 - Reprova	do
**** Respe	y Dance: And Formation in the property of the	sica (tim as "And	l Positio	on", Str entrada -2	oke (S), Chassê (Ch) e "R e cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progres Irama)	ssivos (R).	Penalização	
− Manter a − Combinar	a sequência de acordo	e e Ina E o com o	tema ı	musical		•	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic S	ating Competitions - Free Penalização	Skating'
−**** Execu	Sequence: Nível E utar dois (2) sets de pe o exercício num tempo os turns de forma ritma Nota	lo meno máximo	de de	z (10) s				Penalização	
Transição -									
	Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	96214		AP'	Vil	APPor	Helena	a Macedo Morgado	
	Nota 4,	8 4	,7 4	,7	Penaliz	ação	Resultado 4,7 - Reprovad	ob
Compulsor	y Dance: And Fo	xtrot						
−Executar o		as "Àn	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "Rur a e cumprir a Pattern (diagra		ressivos (R).	
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	
− Manter a <sub>l</sub> − Combinar	a sequência de acord	e e Ina o com	o tema	musical		•	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free S	Skating'
Excount	Nota	1	0	0	Tigit, Mediant,	, Low do do	Penalização	Okaling
−**** Execu	dequence: Nível  Itar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritma  Nota	lo men máxim	o de de	z (10) s			Penalização	
Transisão	Hota		<u> </u>	<u> </u>	1		1 01141124940	
Transição -					1			
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	91414		AP	Vil	APPor	Rosa S	algado Pinho			
	Nota 5	.0 !	5.0 5	.0	Penaliz	zação	F	Resultado	5.0 - Aprovad	lo
						•				
COMPULS	ORY DANCE: Cit	y Blu	es – N	lível 3	(três KP a escolher	entre as du	<u>as sequências)</u>			
- Executar		ped Ch	assê (D		Swings (Sw) e Cross in Fror a e cumprir a Pattern (diagra					
	Nota	-1	0	-1					Penalização	
**** Execu	Sequence: Nível utar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm	elo mer o máxim	no de de	èz (10) s						
— Realizar o	exercício num tempo	máxim	no de de	èz (10) s						
	Nota	1	0	1					Penalização	
— Definir de — Realizar d	XF e o OpMk apoian	dados d ido o pé	é livre ju	nto do p			solo, e caso se inclua travelling, deve-se man	ter um ritmo co	onstante de execução d	urante a
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

	126625	CD	FP	APPor Ca	amila l	Pereira Mourão			
	Nota 5,2	5,3 5	5,4	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado		
Carrinho nos dois pés para a frente  -****Adquirir a posição com a bacia alinhada com os joelhos ou ligeiramente abaixo  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos  - Manter os pés juntos e o tronco direito (tórax nunca poderá tocar nas coxas e o ângulo entre o tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45°)  Patinar para trás com os dois pés (Balões para trás)  - Executar o exercício com simetria no movimento de ambos os pés  - Executar o exercício numa distância igual ou superior à largura da pista  - Manter o tronco direito e verticalizado  Nota 1 1 1 1 1 Penalização									
Curvas exte	Nota	1   1 é	1				Penalização		
<ul><li>− Executar o</li><li>− Manter de</li></ul>	exercício durante metad	e de um c exterior d	urante t	naginário com pelo menos quatro ( oda a execução do exercício o de rodado	4) metro	s de diâmetro sobre cada pé			
	Nota -	1 0	0				Penalização		
Travagem E  - No final do - A perna da	m Semi-Afundo Pa exercício, o atleta dever frente deverá estar sem abeça, bacia e calcanha	ara A Fre	ente npletam	ente imobilizado de trás em extensão sobre a linha e, deverão estar alinhados no mes			Penalização Penalização		
Travagem E  - No final do  - A perna da  - Ombros, c	Em Semi-Afundo Pa o exercício, o atleta dever a frente deverá estar sem abeça, bacia e calcanha Nota	ara A Fre rá ficar con nifletida e a r da perna	ente npletam perna d da frent	de trás em extensão sobre a linha			,		
Travagem E  - No final do - A perna da - Ombros, c  Deslizar em - ****Adquiri - Manter a p	m Semi-Afundo Pa exercício, o atleta dever frente deverá estar sem abeça, bacia e calcanha	rá ficar con ifletida e a r da perna 0 0	ente  ppletam perna da frent  0  coelho liv	de trás em extensão sobre a linha e, deverão estar alinhados no mes  rre ao nível da bacia ros sobre cada pé			,		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

11 125676		CDI	FP	APPor	Francis	ca Salvador Vale					
Nota 5,	3 5	5,3 5,	,2	Penaliz	zação		Resultado	5,3 - Aprovado	)		
Patinar Em Círculo Fechado	Para	frent	<u>e</u>								
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num circul	Stroke	(XS)	, ,		,	u mais, em cada sentido					
Nota	1	2	1	,		,		Penalização			
Curvas exteriores para trás											
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posição</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to	da a execução do exercício		os de diâmetro sobre cada pé					
Nota	0	0	0					Penalização			
Change of edge sobre um pé  - Definir corretamente os rodados exteriores e interiores - Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés - Inclinação da linha corporal coincidente como rodado executado    Nota   1   0   1											
Definir uma posição de entrada     Definir uma posição de saída, d	eslizan	do em li	nha reta					1			
Nota	1	1	0					Penalização			
Um Carrinho para a frente e  -****Baixar sobre o pé portador e  - Adquirir a posição de carrinho o  - Manter a posição durante cinco	mante om a pe	r a baci erna livr	a alinha e em ex	da ou abaixo do joelho por tensão		<u>n)</u>					
Nota	0	0	0					Penalização			
Um Body Movement (BM)  Realizar o exercício com uma d Demonstrar fluidez no movimer Utilizar o tronco e os membros i	to			.,	ura diferente)						
Nota	0	0	0					Penalização			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

12 12	6217		CDI	FP	APPor Car	olina Pinto Pereira						
	Nota 5,	,1 5	5,2 5	,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado				
Patinar Em Círculo	Fechado	o Para	a frent	e								
Definir corretament     Executar corretament	e o Stroke F	orward -Stroke	Outside (XS)	(S FO)	e o Stroke Forward Inside (S FI) etro de, no mínimo cerca de 15 met	tros ou mais. em cada sentido						
	Nota	0	1	0	·	·		Penalização				
Curvas exteriores	para trás											
	idente o rod	ado ext	erior du	rante to	da a execução do exercício	metros de diâmetro sobre cada pé						
	Nota	1	0	0				Penalização				
- Executar o exercíci - Inclinação da linha  Salto de Cavalo - Utilizar apenas um - Definir uma posição	Change of edge sobre um pé  Definir corretamente os rodados exteriores e interiores Executar o exercício durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada um dos pés Inclinação da linha corporal coincidente com o rodado executado  Nota 0 0 1 Penalização  Salto de Cavalo  Utilizar apenas um travão Definir uma posição de entrada, deslizando em linha reta Definir uma posição de saída, deslizando em linha reta											
	Nota	0	1	1				Penalização				
− ****Baixar sobre o μ − Adquirir a posição o	Um Carrinho para a frente e um carrinho para trás sobre um pé (Sit Position)  - ****Baixar sobre o pé portador e manter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  - Adquirir a posição de carrinho com a perna livre em extensão  - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé											
	Nota	0	0	0				Penalização				
Um Body Moveme			mínima	de dois	s (2) segundos							
<ul><li>Realizar o exercício</li><li>Demonstrar fluidez</li><li>Utilizar o tronco e o</li></ul>	no movimen		es (cada	memb	ro inferior em posição/postura difere	ente)						

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

11 124068	CD	FP	APPor Mar	ria Carmo Henriques									
Nota 5.0	4,9 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado							
				•									
Dois Cross-Roll (XR) Para A F	Dois Cross-Roll (XR) Para A Frente												
<ul> <li>A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora</li> <li>Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação do eixo do corpo com a pressão no rodado exterior</li> </ul>													
	0 -1	-1				Penalização							
Deslizar em posição de Avião (Camel)													
- Executar o exercício com as pernas livre e portadora em extensão - Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos sobre cada pé - ****Manter a cintura escapular, a perna livre e os ombros, no mínimo, ao nível da bacia													
Nota	1 1	1				Penalização							
Mohawk Interior Frente (Moha	wk Forw	ard In	side - Mk FI)										
	ndo o pé liv	re junto	do pé portador, na posição escolhid	a para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou e atro (4) metros de diâmetro, em cada sentido	OpMk ou HHMk)								
Nota	0 0	0				Penalização							
Combinação: Piquê Lateral +	Três exte	erior fi	rente (Three Turn Forward (	Outside – 3t FO)									
Executar o piquê com fluidez e velo      Definir de forma evidente os rodado      Executar o Three Turn (3t) sem sal	os de entra												
Nota -	1 -1	0				Penalização							
Combinação De Três (3) Salto	s De ½ V	<u>olta</u>											
Realizar o exercício de forma dinâr Realizar todas as fases dos saltos: Definir a recenio dos três saltos so	preparaçã	o – flexâ	ão – impulsão - rotação - saída	Os pés devem estar paralelos, pelo menos na	a linha longitudinal 4	a os igalhos samiflatidos							
	0 0	0	ii simultaneo, e sem uso de travoes.	. Os pes devem estar paraletos, pelo menos na	I III II a lorigituulilai, e	Penalização							
Patinar num círculo fechado p	ara trás					<u>'</u>							
Definir corretamente o Thrust Back     Executar corretamente o Cross-Str	ward Outsi oke Backw	ard Insid	de (XS BI)										
— Executar o exercício num círculo in	naginário co 0 0	om diâm 0	netro de, no minimo cerca de 15 met	iros ou mais, em cada sentido		Penalização							
		'	1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

	073		CDI	FP_	APPor Carlot	ta Maria Gadelho	
1	Nota 5,	2 5	5,2 5	,2	Penalização	Resultado	5,2 - Aprovado
Dois Cross-Roll (XR)	Para T	rás					
<ul> <li>Deslizar em curva exte</li> </ul>	erior trás e	entre ca	da troc	a de pé	l linha desenhada pela perna portadora s n a pressão no rodado exterior		
Noil. I azei coiliciuil a	Nota	-1	0	-1	Ta pressao no rodado exterior		Penalização
Rotação sobre os do	is pés						
Realizar um moviment     Manter ambos os pés     ****Realizar no mínimo	em conta	cto com	a supe	erfície, c	lurante todo o exercício, sendo aceitáve	el levantar uma roda de cada patim	
	Nota	2	1	1			Penalização
					_ <del>'</del>	atrás, sem uso de travões	
Manter o rodado const     Definir corretamente a	tante dura posição a	inte a e arabeso	xecução ca, sem	o do ex oscilaç	ercício ões do corpo	auas, sem uso de liavoes	Penalização
- Manter o rodado const	'Taça'' ( tante dura posição a	ou "ba	andeiı xecução ca, sem	ra" o do exi	ercício ões do corpo	auas, sem uso de travoes	Penalização Penalização
— Definir corretamente a  — Manter a posição dura  Mohawk Exterior trás  — Definir a curva exterior  — Fazer a inversão da m	"Taça" ( tante dura posição a nte cinco Nota  S (Moha r antes e o archa apo urante me	ou "ba ante a e arabeso (5) met 1 awk B depois o biando o etade de	xecução ca, sem tros con 2	o do exoscilaçosecutivos de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra	ercício ões do corpo os  Itside - Mk BO) Mohawk do pé portador, na posição escolhida p	ara o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) (4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização
- Manter o rodado const - Definir corretamente a - Manter a posição dura  Mohawk Exterior trás  - Definir a curva exterior - Fazer a inversão da m	'Taça'' ( tante dura posição a nte cinco Nota  s (Moha r antes e c parcha apo	ou "ba ante a e arabeso (5) met 1	xecução ca, sem tros con 2	ra" o do exoscilaçosecutiv 1 ard outlinguitar o Nore junto	ercício ões do corpo os  Itside - Mk BO) Mohawk do pé portador, na posição escolhida p	ara o tipo de Mohawk executado (ClMk ou OpMk ou HHMk)	
- Manter o rodado const - Definir corretamente a - Manter a posição dura  Mohawk Exterior trás - Definir a curva exterior - Fazer a inversão da m - Executar o exercício d  Três Interior Frente ( - Definir de forma evider - Executar a viragem se	"Taça" ( tante durar posição a nte cinco Nota  s (Moha r antes e carcha apo urante me Nota  Three t nte os rood m execuça	ou "ba inte a e inte	andeir xecução ca, sem tros com 2 ackwa de exec o pé livre e um cír 1	o do excoscilaços ecutivos esecutivos e un tar o No e junto roulo im O dinsida e saím pelo en	ercício ões do corpo os  Itside - Mk BO)  Mohawk do pé portador, na posição escolhida p aginário com aproximadamente quatro	ara o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) (4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

	101568		CDI	FP _	APPor Laura	Duarte Cascais	
	Nota 5,	2 5	5,4 5	,3	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado
ois Cross-Ro	II (XR) Para T	rás					
− Deslizar em cu	urva exterior trás e	entre ca	ada troc	a de pé	linha desenhada pela perna portadora s n a pressão no rodado exterior	ı	
11011.1 4201 001	Nota	-1	-1	-1	Ta pressuo ne redude extensi		Penalização
Rotação sobre	os dois pés						
<ul> <li>Manter ambos</li> </ul>		cto con	n a supe	erfície, c	lurante todo o exercício, sendo aceitáv sem uso dos travões	el levantar uma roda de cada patim	
	Nota	2	2	2			Penalização
						atrás, sem uso de travões	i
- Manter o roda - Definir correta	do constante dura mente a posição a	nte a e arabeso	xecução ca, sem	o do exe oscilaç	ões do corpo	auas, seni uso de liavoes	Penalização
Manter o roda     Definir correta	nent: "Taça" (	nte a e arabeso	andeiı xecução ca, sem	ra" o do exe oscilaç	ões do corpo	auas, senii uso ue iiavoes	Penalização Penalização
— Definir correta — Manter a posiç Mohawk Exteri — Definir a curva — Fazer a invers	nent: "Taça" ( do constante dura mente a posição dirante cinco Nota ior trás (Moha e exterior antes e e ão da marcha apo	ante a e arabeso (5) mer 1 awk B depois o biando o etade d	andeir execução ca, sem tros con 1 ackwa de exec o pé livr e um cír	o do excoscilaços secutivos 1  ard ou utar o Me junto roulo im	čes do corpo os Itside - Mk BO) Mohawk do pé portador, na posição escolhida p	para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) (4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização
- Manter o rodad - Definir corretal - Manter a posiç  Mohawk Exteri - Definir a curva - Fazer a invers	nent: "Taça" ( do constante dura mente a posição dirante cinco Nota ior trás (Moha e exterior antes e e ão da marcha apo	1  awk B depois opiando o	andein execução ca, sem tros con 1 ackwa de exec o pé livr	o do exicoscilaços secutivo 1  ard outar o Ne junto	čes do corpo os Itside - Mk BO) Mohawk do pé portador, na posição escolhida p	ara o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)	
- Manter o roda - Definir correta - Manter a posiç  Mohawk Exteri - Definir a curva - Fazer a invers - Executar o exe  Três Interior Fr - Definir de form - Executar a vira	ment: "Taça" ( do constante dura mente a posição a  ção durante cinco Nota  ior trás (Moha a exterior antes e o ão da marcha apo ercício durante me Nota  rente (Three t a evidente os roc agem sem execuç	nte a e arabeso (5) me (5) me (7) ne	andeir execução ca, sem tros con 1  ackwa de exec o pé livr e um cír 0  orwaro e entrac ada, col	ra" o do excoscilaços secutivos excutivos de junto roulo im o di insida e saím pelo impelo im	čes do corpo os I <b>tside - Mk BO)</b> <i>I</i> ohawk do pé portador, na posição escolhida p aginário com aproximadamente quatro	oara o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) (4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

		CDF	-P	APPor Laura Duarte Cascais		
Nota 5,	3 5	5,3 5,	,2	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado
Deslizar em posição de Águ  - Manter o tronco direito e vertical  - Manter a posição durante cinco  - Descrever uma única linha no sc	lizado (5) met					
Nota	1	1	1	and the second s		Penalização
One Foot Turns (iniciação a — Manter um ritmo constante de e: — Manter o tronco em posição vert — Realizar todo o exercício sem to	xecuçã ticalizad	io duran da	te as tré			
Nota	1	0	0			Penalização
- Executar o exercício de forma di - Realizar todas as fases dos saltu - Definir a receção/saída dos dois  Nota  Pião Vertical Interior Trás (U - Executar a entrada parada e del -****Realizar no mínimo duas (2) - Definir a posição de saída com o	os: pre s (2) sal 0 Iprigh finir cer voltas	paração ltos sobi 1 nt spin ntragem consecu	o – flexã re o me 1 <b>back</b> do pião utivas a	o – impulsão - rotação - saída smo pé  cward inside - U BI) o de forma regulamentar pós estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões		Penalização
Nota	0	0	0			Penalização
Executar cada Body Movement     Executar os Body Movements (E	OS (MÉ	m fluide:	z no mo			Penalização
- Executar os Body Movements (E - Utilizar o tronco, os membros inf Nota  Uma Volta de três em cada s - Executar corretamente o Three	3M) cor feriores 2 sentic Turn Fo	m fluide: s (cada u  1  do  orward (kward O	z no mo um em o O Outside utside (	ovimento diferentes posições) e os membros superiores  (3t FO) Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel		Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

9 103756		CDI	ΕP	APPor Alice Co	ordeiro Abreu		
Nota 5	6 5	5,5 5		Penalização	or delice it is red	Resultado	5,5 - Aprovado
11014	,0   0	,,0  0	, -	i chanzagao		rtodatado	0,0 - 7 (provado
Deslizar em posição de Ág							
<ul> <li>Manter o tronco direito e vertica</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no serio</li> </ul>	(5) me						
Nota	1	1	1				Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	/elling	ı)				
<ul> <li>Manter um ritmo constante de e</li> <li>Manter o tronco em posição ve</li> <li>Realizar todo o exercício sem t</li> </ul>	rticaliza	da		,, ,			
Nota	2	1	0				Penalização
Executar o exercício de forma o     Realizar todas as fases dos sa     Definir a receção/saída dos doi	tos: pre	paração	– flexã	ão – impulsão - rotação - saída			
<ul> <li>Realizar todas as fases dos sa</li> </ul>	tos: pre	paração	– flexã	ão – impulsão - rotação - saída			
Nota	0	1	1				Penalização
Pião Vertical Interior Trás (							
<ul> <li>Executar a entrada parada e de</li> <li>****Realizar no mínimo duas (2</li> <li>Definir a posição de saída com</li> </ul>	) voltas	consec	utivas a	pós estabilização da posição e do rodado	, sem uso de travões		
Nota	1	1	1				Penalização
Dois Body Movements (BM	)						
Executar cada Body Movements     Executar os Body Movements     Utilizar o troppo os membros ir	(BM) co	m fluide	z no mo		ores		
Nota	2	1	0	unerentes posições) e os membros superi	ores		Penalização
	Turn Fo	orward ( ward O	utside (	(Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel			'
— Manter o ritmo de execução, de Nota	forma 0	dinâmic 0	a e fluío	da, em ambos os sentidos			Penalização
.1014		<u> </u>	<u> </u>	I			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 4,9 5.0 5.0 Penalização Resultado 5.0 - Apro  Waltz Jump (W)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões	/ado
—Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto —****Realizar a rotação completa do salto	
—Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto —****Realizar a rotação completa do salto	·
- ****Realizar a rotação completa do salto	
Nota 0 0 0 Penaliza	áo
Toe Loop (1T)	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de salda sem uso dos travões	
Nota 0 0 0 Penaliza	áo
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de salda sem uso dos travões	
Nota -1 0 0 Penaliza	áo
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)	
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões	
Nota -1 0 0 Penalizac	áo
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions"	Free Skating
Nota 1 0 0 Penalizac	áo
Transição	
Nota 0 0 0 Penalizac	áo

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9 91102		CDI	FP	APPor Ald	la Ali	ce Martins							
Nota 4	,9 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovac	do					
Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)													
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos</li> <li>****Realizar a rotação completa dos dois saltos</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões</li> </ul>													
Nota	0	0	0				Penalização						
Flip (1F)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto									
Nota	1	1	1				Penalização						
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto									
Nota	-1	-1	-1				Penalização						
Pião Vertical Exterior Trás (  - Executar a entrada de forma re  - ****Realizar no mínimo três (3)  - Definir a posição de saída com	gulamei voltas c	ntar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e									
Nota	-1	0	0				Penalização						
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rou  - Realizar o XF e o OpMk apoion  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d do o pé	livre ju	nto do p	é portador	lasno s	solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo co	onstante de execuçãod	urante a:					
Nota	0	0	0				Penalização						
Transição —													
Nota	0	0	0				Penalização						

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10 91107		CDI	FP	APPor	Matilde	Maria Silva						
Nota 5,	2 5	5.0 5	.0	Penal	ização	Resulta	ado 5,1 - Aprovad	do				
Combinação De Salchow/To	oe Lo	op (1S	+1T)									
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	dos do	is salto:	S	saltos								
Nota	1	0	0				Penalização					
Flip (1F)  — Respeitar a entrada regulament  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		aito								
Nota	1	0	0				Penalização					
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto								
Nota	0	0	0				Penalização					
Pião Vertical Exterior Trás (	Du Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente	(U BO/FO/F	D.						
Executar a entrada de forma re     ****Realizar no mínimo três (3)     Definir a posição de saída com	gulame voltas c	ntar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade hor ós a estabilização da cen	izontal	_						
Nota	0	0	0				Penalização					
Definir de forma evidente os roc     Realizar o XF e o OpMk apoian	Footwork Sequence (FoSg)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadasno solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execuçãodurante e											
Nota	0	0	0		·	•	Penalização					
Transição -												
Nota	0	0	0				Penalização					

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11 91838		CDI	-P	APPor	Mariana	a Dias Xavier			
Nota 4,	,4 4	1,6 4	,7	Penaliz	zação		Resultado	4,6 - Reprova	do
Combinação De Salchow/To	oe Loc	op (1S	+1T)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	dos do	is saltos	3	saltos					
Nota	-2	-2	-2					Penalização	
Flip (1F)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa			a este s	alto					
Realizar a rotação completa      Definir a posição de saída sem			S						
Nota	0	0	0					Penalização	
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt uso dos	o s travõe	s	alto					
Nota	-2	-2	0					Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás (	Ou Ex	terior	Frent	ou Interior Frente (	U BO/FO/F	<u></u>			
- Executar a entrada de forma re ****Realizar no mínimo três (3) - Definir a posição de saída com	voltas c	onsecu	tivas ap	ós a estabilização da centr		sição, sem uso dos travões			
Nota	0	0	0					Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os roc  - Realizar o XF e o OpMk aporon  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d do o pé	livre jui	nto do p	é portador		solo, e caso se inclua Travelling, deve-s	se manter um ritmo co	onstante de execuçãod	urante a:
Nota	0	0	-1					Penalização	
Transição		· · · · ·							
Nota	-2	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

12 92196		CDF	FΡ	APPor Matilde	Cerqueira Rodrigues		
Nota 5.	.0 4	,9 5.	0	Penalização	Res	sultado 5.0 - Aprovad	do
Combinação De Salchow/To  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	tar defini dos doi uso dos	da para s saltos travõe:	estes	saltos			
Nota	2	0	1			Penalização	
Flip (1F)  — Respeitar a entrada regulament — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salto			alto			
Nota	-1	-1	-1			Penalização	
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulament****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem	do salto uso dos	travõe:	S	alto			
Nota	0	0	0			Penalização	
Executar a entrada de forma re-	gulamen voltas co	tar, cor	n deslo ivas ap	ós a estabilização da centragem e da pos	_		
Nota	0	0	0			Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rod - Realizar o XF e o OpMk apoian - Os Three Turns (3t) deverão se	dados de do o pé	livre jur	nto do p	é portador	olo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter i	um ritmo constante de execuçãod	urante a
Nota	-1	0	0			Penalização	
Transição							
Nota	0	0	0			Penalização	
				•			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

13 97112		CDI	FP	APPor	Joana (	Cardia Martins		
Nota 4	,8 4	1,8 4	,8	Penaliza	ação	Resultad	do 4,8 - Reprova	do
Combinação De Salchow/T	oe Lo	op (18	<del>(11)</del>					
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	dos do	is salto:	s	saltos				
Nota	0	0	0				Penalização	
Flip (1F)  — Respeitar a entrada regulamen — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamen — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (L	J BO/FO/F	D		
Executar a entrada de forma re	gulame voltas c	ntar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizo ós a estabilização da centra	ntal	_		
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os ro  - Realizar o XF e o OpMk apoiar  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d do o pé	livre ju	nto do p	é portador		olo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritr	no constante de execuçãod	urante a:
Nota	0	0	0			-	Penalização	
Transição -								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 1 0 0 Penalização	1 100302		CPE	Bag	APPor	Maria Ir	Inês Almeida
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 1 1 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização  Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  """Realizar no ninimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização de aposição, sem uso dos travões e em rodado interior  Definir a posição de saída com o trono verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  "Anter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  Combinar a sequência de acordo com o tema "musical escolhido  Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Penalização	Nota 5	2 5	5,1 5	.0	Penaliza	ação	Resultado 5,1 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 1 1 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização  Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  """Realizar no ninimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização de aposição, sem uso dos travões e em rodado interior  Definir a posição de saída com o trono verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  "Anter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  Combinar a sequência de acordo com o tema "musical escolhido  Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Penalização							
- ""Realizar a rotação completa do salfo serio" de saída sem usor definida para este salto serio" de saída sem usor definida para este salto de saída sem usor desinada regulamentar definida para este salto serio" de saída sem usor dos travões dos saída sem usor dos travões dos saída sem usor dos saída sem usor dos travões de saída sem usor dos saído de saída sem usor dos travões de saída sem usor dos travões de modado interior — a sem dos dos saído dos dos dos dos dos dos dos dos dos d	Waltz Jump (W)						
Nota 1 1 0 0 Penalização    Toe Loop (1T)	− ****Realizar a rotação completa	do salt	io .		salto		
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completar do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completar do salto - ****Realizar a rotação completar do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (C St) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 0 0 Penalização	· ,	1					Penalização
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completar do salto sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização   Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completar do salto - ****Realizar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de salda com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (C\st; - Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 0 0 Penalização	Toe Loop (1T)						
Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa	do salt	io .		salto		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 0 0 Penalização			1	1			Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 0 Penalização	Respeitar a entrada regulamen	do salt	io .		salto		
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   0	Nota	0	0	0			Penalização
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   0	Pião Vertical Interior Para T	rás (l	Inriah	t Spir	Backward Inside - U	BI)	
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 0 Penalização	Executar a entrada, com desloc     -****Realizar no mínimo três (3)	ação e voltas c	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem oós a estabilização da posiçã	n do pião de f	
— Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			Penalização
Nota 1 0 0 Penalização	Manter a posição de flexibilidad     Combinar a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musical	l escolhido		cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating
Transição	· · · · · ·	1	ľ				
	Transição -						
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2 95409		CI	PBag	APPor C	lara Maria Gomes		
Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização	D R	Resultado	4,6 - Reprovado
Waltz Jump (W)							
<ul> <li>─ Respeitar a entrada regulam</li> <li>─ ****Realizar a rotação compl</li> <li>─ Definir a posição de saída so</li> </ul>	eta do s	alto .		e salto			
Not	a 0	0	0				Penalização
Toe Loop (1T)							
Respeitar a entrada regular     ****Realizar a rotação compl     Definir a posição de saída se	eta do s	alto .		e salto			
Not	a 0	0	0				Penalização
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulam  -****Realizar a rotação compl  - Definir a posição de saída se	eta do s	alto '		e salto			
Not	a -2	-2	2 -2	2			Penalização
Pião Vertical Interior Para	Trás	(Upri	aht Sp	oin Backward Inside - U BI)			
-Executar a entrada, com des	locação 3) volta	em ve	locidade ecutivas	e horizontal, e definir centragem do após a estabilização da posição, se			
Not	a -2	-2	2 -2	2			Penalização
─ Combinar a sequência de ac	ade e l ordo co	m o ter	na musi		os - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules fo	or Artistic Skati	ing Competitions - Free Skating
Not	a 0	0	0				Penalização
Transição -							
Not	a 0	0	0				Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 1 1 0 Penalização	3 72033		CPE	Bag	APPor	Carolina	a Mendes Oliveira		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem sem uso dos travões  Nota 0 1 1 1 1 1 Penalização  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 1 1 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 0 0 0 Penalização  Penalização  Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Uprights Spin Backward Inside - U BI)  Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  """Realizar no níminor fês (3) voltas consecutivas após a estabilização de posição, sem uso dos travões e em rodado interior  Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 1 1 1 1 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  "Anther a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  Combinar a sequência de acordo com o tema "musical escolhido  Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Penalização	Nota 5	5.0	5.0 5	.0	Penaliza	ıção		Resultado	5.0 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem sem uso dos travões  Nota 0 1 1 1 1 1 Penalização  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 1 1 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 0 0 0 Penalização  Penalização  Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Uprights Spin Backward Inside - U BI)  Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  """Realizar no níminor fês (3) voltas consecutivas após a estabilização de posição, sem uso dos travões e em rodado interior  Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 1 1 1 1 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  "Anther a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  Combinar a sequência de acordo com o tema "musical escolhido  Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Penalização									
- ""Realizar a rotação completa do saldo ser uso dos travões de saída ser uso dos travões de saída ser uso dos fixados dos ser usos de fixados do ser uso dos fixados de saída ser uso dos fixados e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco venticados e sem uso de fixados e sem uso dos fixados e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco venticado e sem uso de fixados e sem uso dos fixados e em rodado interior — Definir a sequência (Elexibilidados e los dos dos dos dos dos dos dos dos dos d	Waltz Jump (W)								
Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - """Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 1 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - """Realizar a rotação completa do salto - """Realizar no minimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tence verticalizado de sem uso de travões - Definir a posição de saída com o tence verticalizado de sem uso de travões - Definir a posição de flexibilidade e la Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating, Nota 1 1 1 0 Penalização	- ****Realizar a rotação completa	a do sal	to		salto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto completa do salto sen uso do sido de salda sem uso dos travões.  Nota 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Nota	0	1	1					Penalização
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completar do salto - Nota	Toe Loop (1T)								
Nota 0 -1 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeltar a entrada regulamentar definida para este salto	Respeitar a entrada regulamer	a do sal	to		salto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 1 0 Penalização		1	1	1					Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   -1   -1   -1     -1     Penalização	Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação completa	a do sal	to		salto				
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   -1   -1   -1   Penalização	Nota	-1	0	0					Penalização
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   -1   -1   -1   Penalização	Pião Vertical Interior Para	Trás (I	Inriah	t Snir	Rackward Inside - III	RI)			
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 1 0 Penalização	Executar a entrada, com deslo	cação e voltas o	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem oós a estabilização da posição	do pião de f			
— Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 1 0 Penalização	Nota	0	-1	-1					Penalização
Nota 1 1 0 Penalização	Manter a posição de flexibilidad     Combinar a sequência de acor	de e Ina do com	o tema	musical	l escolhido		rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rule	es for Artistic Skatii	ng Competitions - Free Skating
Transição	` ' '	1	1				<b>5</b>		
	Transição -								
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0					Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	100956		CPE	Bag	APPor	Ana Ca	arolina Aires	
	Nota 4	,7 4	1,7 4	,5	Penaliz	ação	Resultado 4,6 - Reprova	ado
Waltz Jump (\	<u>V)</u>							
-****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ção de saída sem	a do salt	ю .		salto			
	Nota	0	0	0			Penalização	
Toe Loop (1T)								
Respeitar a e	· entrada regulamen a rotação completa ção de saída sem	a do salt	ю .		salto			
Delinii a posi	Nota	-1	-1	-1			Penalização	
0.1.1(40)								
-****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ção de saída sem	a do salt	ю .		salto			
	Nota	0	0	-2			Penalização	
Pião Vertical	nterior Para T	rás (I	Inriah	t Snin	Backward Inside - U	I RI)		
					orizontal, e definir centrager		forma regulamentar	
****Realizar ı	no mínimo três (3)	voltas c	onsecu	tivas ap			dos travões e em rodado interior	
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	
Seguência Co	reográfica (C	hSt)						
- Manter a pos	ição de flexibilidad sequência de acord	de e Ina do com	o tema	musical			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Fre	e Skating
Exodular troc	Nota	0	0	0	I sada upo Trigii, ivicalarii	, 2000 40 400	Penalização	
					1		,	
<u>Transição</u> –								
	Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5	99370		CPE	Bag	APPor	Maria L	eonor Miranda			
	Nota <mark>4</mark>	,7 4	1,7 4	,7	Penaliz	zação		Resultado	4,7 - Reprova	do
Waltz Jump (										
-****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ição de saída sem	a do salt	io .		salto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1T	)									
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ição de saída sem	a do salt	io .		salto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Salchow (1S)										
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ição de saída sem	a do salt	io .		salto					
	Nota	-1	-1	-1					Penalização	
Pião Vertical	Interior Para T	rás (L	Jpriah	t Spin	Backward Inside - l	J BI)				
-Executar a e	ntrada, com desloc	cação e	m veloc	idade h	orizontal, e definir centrage	m do pião de i				
					oos a estabilização da posiç e sem uso de travões	ção, sem uso c	os travões e em rodado interior			_
	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
Sequência Co	oreográfica (C	hSt)								
- Combinar a	sequência de acord	do com	o tema	musical			rdo com as regras WS ATC 2024 em "Ru	ules for Artistic Skal	ting Competitions - Free	a Skatino
Exceutar tre-	Nota	0	0	0	le cada tipo - r ligit, iviculuit	i, Low - de acc	ido com as regras wo Aro 2024 cm The	nes for Artistic Okat	Penalização	CRALING
					1					
<u>Transição</u> –										
_	Nota	0	0	0		•			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

18	93609		CPE	Bag	APPor	Ana Bea	atriz Morais	
	Nota <mark>4</mark>	,7 4	1,7 4	,7	Penaliza	ıção	Resultado 4,7 - Reprov	ado
Combinação	De Salchow/To	oe Lo	op (18	<u> +1T)</u>				
- ****Realiza	i entrada regulamen r a rotação completa sição de saída sem	dos do	is salto:	s	saltos			
	Nota	0	0	0			Penalização	
Flip (1F)								
- Respeitar a	entrada regulamen r a rotação completa osição de saída sem	a do salt	ю .		alto			
·	Nota	0	0	0			Penalização	
- ****Realiza	ı entrada regulamen r a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		alto			
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	
Pião Vertica	l Evterior Trás (	Ou Ev	torior	Front	e ou Interior Frente (U	BO/FO/F	Th	
— Executar a — ****Realiza	entrada de forma re r no mínimo três (3)	gulame voltas c	ntar, co consecu	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizon ós a estabilização da centrag e sem uso dos travões	ntal	_	
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	
— Definir de f — Realizar o	XF e o OpMk apoian	• dados d ido o pé	livre ju	nto do p			solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução	durante a
	Nota	0	0	0			Penalização	
Transição -		· · · · ·						
	Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6 82358		СРВ	ag	APPor Maria Francisca A	Aires	
Nota 4	2 4	,3 4,	3	Penalização	Resultado 4,3 - Reprova	ado
Thoren (1Th)						
<del></del>	do salto	· ·		alto usando apenas as rodas para a impulsão		
Nota	-2	-2	-2		Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulament  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	do salto	· ·		alto		
Nota	-2	-1	-1		Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem  Nota	ar defin dos sal	tos		saltos	Penalização	
Combinação De 2 Piões Vel  - Executar a entrada e centragen  - ****Realizar no mínimo duas (2)  - Definir a posição de saída sem	n do pião voltas	o de for		ulamentar oós a estabilização de cada pião, sem uso de travões		
Nota	0	0	0		Penalização	
	lados de nts (BM	) válido	s, um d		gras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Fre	1
Nota	-2	-2	-2		Penalização	
Transição —						
Nota	0	0	0		Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

7 94828		CPE	Bag	APPor Jú	ia Pı	Prata Carneiro
Nota 5,	,2 5	5,1 5	.0	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado
Thoren (1Th)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do sal	to .		alto usando apenas as rodas para	a impi	pulsão
Nota	0	0	0			Penalização
Lutz (1Lz)						
Respeitar a entrada regulamení	do sal	to .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulament  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	tar defir dos sa	ıltos .		saltos		
Nota	0	1	0			Penalização
Combinação De 2 Piões Vei	rticais	 }				
Executar a entrada e centragen	n do piâ ) voltas	io de foi consec	utivas a	ulamentar pós a estabilização de cada pião, :	sem us	uso de travões
Nota	1	0	0			Penalização
Footwork Sequence (FoSq)						
	ents (BN	Л) válido	s, um d			btenção da FoSq1 cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating
Nota	1	0	0			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização
						<u> </u>

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8 94525		СРВ	ag	APPor Ana Carolina Mora	ais	
Nota 4,	5 4	,5 4,	5	Penalização	Resultado 4,5 - Reprova	do
Thoren (1Th)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa			este s	alto usando apenas as rodas para a impulsão		
− Definir a posição de saída sem Nota			0		Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulament — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salte	ο .	3	alto		
Nota	-1	-1	-1		Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto:  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem  Nota	ar defin dos sal	ltos ·		saltos	Penalização	
Combinação De 2 Piões Ver  - Executar a entrada e centragen  - ****Realizar no mínimo duas (2)  - Definir a posição de saída sem	n do piã voltas	o de for consecu		ulamentar pós a estabilização de cada pião, sem uso de travões		
Nota	-2	-2	-2		Penalização	
<ul><li>Executar três (3) Body Moveme</li><li>Realizar os turns para obtenção</li></ul>	lados de nts (BM o do níve	l) válido el 1 sem	s, um d execu		ras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	e Skatinç
Nota	0	0	0		Penalização	
Transição						
Nota	0	0	0		Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4 90167		CPE	Bag	APPor	Leonor	Batista Soares		
Nota 4	4,6	1,7 4	,6	Penaliza	ação	Resultado	4,6 - Reprovad	lo
Axel (1A)								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> <li>Definir a posição de saída ser</li> </ul>	ta do sal	to .		alto				
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salt	<u>os</u>							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> <li>Definir a posição de saída de</li> </ul>	ta dos sa	altos .						
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Com Difficult Positio  -Executar a entrada e centrage -***Realizar três (3) rotações -Executar uma saída regulame	<del>-</del> em do piâ no pião e	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) de	verão ser na	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da	a Difficult Position esco	olhida
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Pião Em Baixo Isolado (Si	t Spin)							
Definir a posição mantendo a     ****Realizar no mínimo três (3     Evecutar uma saída regulamento.	) voltas o	consecu	tivas ap	ós a estabilização da posição		o de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo		
Nota	1	0	0	s, verticanzando o piao antes	y do momento	o de selida, sem toque/adxillo do pe livre no solo	Penalização	
Footwork Sequence (FoSc  - Definir de forma evidente os r  - Definir corretamente e de form  - Realizar os turns para obtenç	odados d na evider	nte os ro	dados	e lóbulos na execução dos C				
Nota	-1	0	-1				Penalização	
Transição -								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5.0 5.0 5,1 Penalização Resultado 5.0 - Aprovado  Waltz Jump (W)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões	nida para este salto Ito os travões
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto	lto ' s travões
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto	lto ' s travões
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto	lto ' s travões
Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto —****Realizar a rotação completa do salto	
<ul> <li>─ Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto</li> <li>─ ****Realizar a rotação completa do salto</li> </ul>	
— ****Realizar a rotação completa do salto	
	ito .
Nota 1 0 0 Penalização	<del>                                      </del>
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	ito .
Nota -1 -1 -1 Penalização	-1 -1 Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)	
<ul> <li>Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar</li> <li>****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior</li> <li>Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões</li> </ul>	em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
Nota -1 -1 0 Penalização	-1 0 Penalização
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	o tema musical escolhido
Nota 1 1 2 Penalização	1 2 Penalização
Transição —	
Nota 0 0 0 Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11 100662		CSPA	\-FS	APPor Sof	ia V	/ilas Oliveira
Nota 5.	0 5	5,1 5	,1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado
<u> </u>			•			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Waltz Jump (W)						
Respeitar a entrada regulament     ****Realizar a rotação completa			a este	salto		
— Definir a posição de saída sem			s			
Nota	0	0	0			Penalização
Toe Loop (1T)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do salte	ο .		salto		
Nota	0	0	0			Penalização
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulament  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salte	ο .		salto		
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Interior Para T	rás (U	priah	t Spir	n Backward Inside - U BI)		
—Executar a entrada, com desloc	ação er voltas c	n veloci onsecu	idade h tivas a	norizontal, e definir centragem do piá pós a estabilização da posição, sem		
Nota	0	0	0			Penalização
<ul> <li>Combinar a sequência de acord</li> </ul>	e e Ina lo com o	o tema	musica		de acc	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating
Nota	0	1	1			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1 96951		CSP/	\-FS	APPor	Carolina	a Fonseca Nunes			
Nota 5	,4	5,3 5	,4	Penalizaç	ção		Resultado	5,4 - Aprovado	
Combinação De Salchow/T	oe Lo	op (18	3+1T)						
- Respeitar a entrada regulamen				saltos					
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>									
Nota	0	1	1					Penalização	
Flip (1F)									_
Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa			a este s	salto					
Definir a posição de saída sem			s						
Nota	1	1	0					Penalização	
Loop (1Lo)									
Respeitar a entrada regulamen	tar defii	nida par	a este s	salto					
- ****Realizar a rotação completa	a do sal	to							
— Definir a posição de saída sem	1	1	1					Danalinaasa	_
Nota	<u> </u>	ļ !	<u> </u>					Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U	BO/FO/F	1)			
Executar a entrada de forma re	gulame	ntar, co	m desid	cação em velocidade horizont	tal	_			
****Realizar no mínimo três (3) Definir a posição de saída com					em e da pos	ição, sem uso dos travões			
Nota	1	0	1	e sem uso dos travoes				Penalização	_
				I				- I	_
Footwork Sequence (FoSq	•								
Definir de forma evidente os ro     Realizar o XF e o OpMk apoiar									
					poiadasno s	olo, e caso se inclua Travelling, deve-se	manter um ritmo co	nstante de execuçãodurante	ie a:
Nota	1	0	1					Penalização	
Transição									_
_									
Nota	0	0	0					Penalização	
								•	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 5.0	5.0 5				
	5.0	.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado
Combinação De Salchow/Toe L					
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar de </li></ul>	dois salto:	s	saltos		
Nota 0	0	0			Penalização
Flip (1F)					
Respeitar a entrada regulamentar de	alto .		alto		
Nota 0	0	0			Penalização
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamentar de — ****Realizar a rotação completa do s — Definir a posição de saída sem uso	alto .		alto		
Nota 0	0	0			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou E	xterior	Frente	e ou Interior Frente (U BO/FO/I	FI)	
─Executar a entrada de forma regular	nentar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e da po	_	
Nota 0	0	0			Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodado:  - Realizar o XF e o OpMk apoiando o  - Os Three Turns (3t) deverão ser exe	oé livre ju	nto do p	é portador	solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo o	constante de execuçãodurante a:
Nota 0	0	0		-	Penalização
<u>Transição</u>					
Nota 0	0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

12 101872		CSP	A-FS	APPor I	rís Me	Vasconcelos		
Nota 5	.0 5	5.0 4	,9	Penalizaçã	áo	Resul	ado 5.0 - Aprova	do
Thoren (1Th)								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do sal	to .		salto usando apenas as rodas pa	ara a imp	ulsão		
Nota	0	0	0				Penalização	
Lutz (1Lz)								
Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa     Definir a posição de saída sem	do sal	to .		salto				
Nota	-1	0	0				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	tar defir a dos sa	altos .		saltos				
Nota	0	0	0				Penalização	
Combinação De 2 Piões Ve  - Executar a entrada e centrage  - ****Realizar no mínimo duas (2  - Definir a posição de saída sem	n do piâ ) voltas	ode fo consec	utivas a		o, sem u	so de travões		
Nota	1	1	0				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq — Definir de forma evidente os ro — Executar três (3) Body Movem — Realizar os turns para obtençã	· dados d ents (BN	Л) válid	os, um c	de cada tipo - High, Medium, Lov		tenção da FoSq1 ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artis	ic Skating Competitions - Fre	e Skating
Nota	0	-1	-1				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

13 96951	(	CSPA	\-FS	APPor	Caroli	na Fonseca Nunes			
Nota 4	,7 4	,8 4	,8	Penaliza	ção		Resultado	4,8 - Reprova	do
Thoren (1Th)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	a do salto	ο .		salto usando apenas as rodas	para a im	pulsão			
Nota	-1	-1	-1					Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulamen  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	a do salto	ο .		salto					
Nota	-1	0	0					Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação complete - Definir a posição de saída sem Nota  Combinação De 2 Piões Ve	tar defin a dos sal uso dos	Itos travõe 0		saltos				Penalização	
<ul> <li>Executar a entrada e centrager</li> <li>****Realizar no mínimo duas (2</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	) voltas	consec	utivas a		oião, sem ι	iso de travões			
Nota	0	0	0					Penalização	
Footwork Sequence (FoSq — Definir de forma evidente os ro — Executar três (3) Body Movem — Realizar os turns para obtençã	dados de ents (BM	l) válido	s, um c	le cada tipo - High, Medium, I		btenção da FoSq1 cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rulo	es for Artistic Skati	ng Competitions - Free	e Skating
Nota	-1	-1	-1					Penalização	
Transição									
Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

1 94373		-C Ali	iviad	APPor An	a Mi	guel Magalhães	
Nota 5,	1 5	,1 4,	,9	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado	)
Dois Cross-Roll (XR) Para A	Fren	<u>te</u>					
				r, a linha desenhada pela perna po	tadora		
<ul> <li>Deslizar em curva exterior frente</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação</li> </ul>							
Nota	1	0	0			Penalização	
Deslizar em posição de Aviã	ão (Ca	mel)					
−Executar o exercício com as pe	rnas livi	e e por	tadora e	em extensão			
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>- ****Manter a cintura escapular,</li> </ul>							
	1	0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	105, 110 minimo, ao miver da bacia		Denelines	-
Nota	ı	U	U			Penalização	
Mohawk Interior Frente (Mo	hawk	Forw	ard In	side - Mk FI)			
Definir a curva interior antes e c				<u> </u>			
− Fazer a inversão da marcha apo	oiando (	pé livr	e junto	do pé portador, na posição escolhi		a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)	
Executar o exercício durante me				aginário com aproximadamente qu I	atro (4	) metros de diâmetro, em cada sentido	
Nota	0	0	0			Penalização	
Combinação: Piquê Lateral	+ Trê	s exte	rior fr	ente (Three Turn Forward	Outs	ide – 3t FO)	
- Executar o piquê com fluidez e				d- d- Thur- Time (04)			
Definir de forma evidente os roc     Executar o Three Turn (3t) sem							
Nota	-1	-1	-1	·		Penalização	
Combinação De Três (3) Sa	Itos D	e ½ V	olta				
Realizar o exercício de forma di	nâmica	e ritma	da, sen	n interrupções entre os saltos			
<ul> <li>Realizar todas as fases dos salt</li> </ul>	os: pre	paração	– flexã	o – impulsão - rotação - saída			
		os dois		n simultâneo, e sem uso de travõe: <b>I</b>	s. Os p	és devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudinal, e os joelhos semifletidos I	3
Nota	0	1	0			Penalização	
Patinar num círculo fechado	o para	trás					
− Definir corretamente o Thrust B	ackwar	d Outsic	le (Tt B	O)			
- Executar corretamente o Cross-					traa -	u maio, am anda aantida	
		апо со		etro de, no mínimo cerca de 15 me	เมือร อิเ		
Nota	0	1	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

2 94375		FC Ali	viad	APPor Ca	etan	a Semblano Reis		
Nota 5	,1 5	5,2 5.	.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado	
Dois Cross-Roll (XR) Para A	\ Fren	<u>te</u>						
				, a linha desenhada pela perna po	rtadora	1		
<ul> <li>Deslizar em curva exterior frent</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinaçã</li> </ul>								
Nota	1	0	0				Penalização	
Deslizar em posição de Avi	ão (Ca	amel)						
- Executar o exercício com as pe								
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>-****Manter a cintura escapular,</li> </ul>								
Nota	1	1	1	·			Penalização	
Mohawk Interior Frente (Mo	hawk	Forw	ard In	side - Mk Fl)				
− Definir a curva interior antes e o								
						a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) ) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	0	0	1	7		,	Penalização	
Combinação: Piquê Lateral	+ Trê	s exte	rior fr	ente (Three Turn Forward	Outs	ide – 3t FO)		
−Executar o piquê com fluidez e								
Definir de forma evidente os roc     Executar o Three Turn (3t) sem								
Nota	0	0	-1				Penalização	
Combinação De Três (3) Sa	Itos D	e ½ V	olta					
− Realizar o exercício de forma d								
Realizar todas as fases dos sal      Definir a receção dos três salto					s Osr	vés devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudinal	e os inelhos semifletidos	
Nota	0	1	0	Tomanarioo, o com aco de travoc	<u>0. 00 p</u>	nee devent codal paraiolos, polo monos na ilima tongitadina.	Penalização	,
							l.	二
Patinar num círculo fechad								
Definir corretamente o Thrust B     Executar corretamente o Cross								
				etro de, no mínimo cerca de 15 m	etros o	u mais, em cada sentido		
Nota	-1	0	-1				Penalização	
							•	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

3 96000		FC Ali	viad	APPor Be	atriz	Ribeiro Machado		
Nota 5.	0 5	5,1 5,	1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovad	lo
Dois Cross-Roll (XR) Para A		_						
A perna livre deverá cruzar, à fre     Deslizar em curva exterior frente	entre	cada tro	ca de p	nés	rtadora			
Roll: Fazer coincidir a inclinação  Nota	do eix	o do co	po con	n a pressão no rodado exterior			Penalização	
Nota		ľ					1 Chanzação	
Deslizar em posição de Aviâ	io (Ca	<u>amel)</u>						
<ul> <li>Executar o exercício com as per</li> <li>Manter a posição durante cinco</li> </ul>								
****Manter a cintura escapular, a			os omb	ros, no mínimo, ao nível da bacia			1	
Nota	1	1	1				Penalização	
Mohawk Interior Frente (Mo	hawk	Forw	ard In	side - Mk FI)				
- Definir a curva interior antes e d - Fazer a inversão da marcha and					da nar	a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)		
						) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	0	0	1				Penalização	
Combinação: Piquê Lateral	+ Trê	s exte	rior fr	ente (Three Turn Forward	Outs	ide – 3t FO)		
Executar o piquê com fluidez e v  Definir de forma evidente os rod	ados d	e entrac						
— Executar o Three Turn (3t) sem	saltar, -1	com pel	o meno -1	s 3 rodas apoladas no solo			Penalização	
INOIA	-1	U	-1				Perialização	
Combinação De Três (3) Sal	tos D	e ½ V	<u>olta</u>					
Realizar o exercício de forma di      Realizar todas as fases dos salt								
					s. Os p	és devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudina	l, e os joelhos semifletido	os
Nota	0	0	0				Penalização	
Patinar num círculo fechado	para	trás						
- Definir corretamente o Thrust Ba								
Executar corretamente o Cross      Executar o exercício num círculo					etros o	u mais, em cada sentido		
Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

4 90331	F	C Ali	viad	APPor .	loana	Novais Mendes		
Nota 5.0	) 5	,1 5,	1	Penalizaçã	io	Resultado	5,1 - Aprovado	0
Dois Cross-Roll (XR) Para A		_						
<ul> <li>A perna livre deverá cruzar, à fre</li> <li>Deslizar em curva exterior frente</li> </ul>					portador	a		
Roll: Fazer coincidir a inclinação				a pressão no rodado exterior				
Nota	0	0	0				Penalização	
Deslizar em posição de Aviã	o (Ca	mel)						
<ul> <li>Executar o exercício com as per</li> <li>Manter a posição durante cinco (</li> </ul>								
— ****Manter a cintura escapular, a					а			
Nota	1	1	1				Penalização	
Mohawk Interior Frente (Moh	nawk	Forwa	ard In	side - Mk Fl)				
— Definir a curva interior antes e de								
						ra o tipo de Mohawk executado (ClMk ou OpMk ou HHMk) 4) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	-1	0	0				Penalização	
Combinação: Piquê Lateral -	⊦ Três	s exte	rior fr	ente (Three Turn Forwa	rd Out	side – 3t FO)		
<ul> <li>Executar o piquê com fluidez e v</li> <li>Definir de forma evidente os roda</li> </ul>			la e saí	da do Three Turn (3t)				
- Executar o Three Turn (3t) sem s		com pel		s 3 rodas apoiadas no solo				
Nota	0	-1	-1				Penalização	
Combinação De Três (3) Salt	os D	e ½ V	olta					
Realizar o exercício de forma dir  Realizar todas as fases dos salto								
					ões. Os	pés devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudinal	e os joelhos semifletidos	s
Nota	0	0	1				Penalização	
Patinar num círculo fechado	para	trás						
- Definir corretamente o Thrust Ba								
Executar corretamente o Cross-S     Executar o exercício num círculo					metros o	ou mais, em cada sentido		
Nota	0	1	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

11 94375		C Ali	viad	APPor Caetana Semblano Reis		
Nota 5,3	5 5	5,3 5,	2	Penalização Resultado	5,3 - Aprovad	0
Dois Cross-Roll (XR) Para Tr	—— ás					
<ul> <li>A perna livre deverá cruzar, atrás</li> <li>Deslizar em curva exterior trás e</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação</li> </ul>	ntre ca	ıda troca	a de pé			
Nota	-1	-1	-1	The product no roduce exercise	Penalização	_
Rotação sobre os dois pés						
Realizar um movimento contínuo Manter ambos os pés em contac  ****Realizar no mínimo duas (2)	to com	a supe	rfície, o	durante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim		
Nota	0	0	0		Penalização	
— Definir a saída do último salto en	orimeir n rodas	os salto	os em a só pé, c	ambos os pés paralelos, pelo menos no eixo longitudinal, com os joelhos fletidos com a perna livre alongada à frente ou atrás, sem uso de travões	Popalização	
Nota	1		0 0	oni a perila livre alongada a riente od adas, sem uso de travoes	Penalização	
Skating Movement: "Taça" o  - Manter o rodado constante durar - Definir corretamente a posição a  - Manter a posição durante cinco (	ite a ex	xecução a, sem	o do ex oscilaç	ões do corpo	Penalização	
	wk B	20km	ard or	I stoide Mk BO)	- 1	_
			utar o N	Mohawk do pé portador, na posição escolhida para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)		
	ando d	pé livr		naginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido		
Definir a curva exterior antes e d     Fazer a inversão da marcha apo	ando d	pé livr		naginário com aproximadamente quatro (4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização	_
Definir a curva exterior antes e d     Fazer a inversão da marcha apo     Executar o exercício durante me     Nota  Três Interior Frente (Three tu     Definir de forma evidente os roda     Executar a viragem sem execuçã	ando dade de 1  Irn for dos de io salta	p pé livre e um cír 1 prwarc e entrac ada, cor	1 insida e sain pelo	de – 3t FI) ída, num círculo imaginário de quatro (4) metros de diâmetro	Penalização	_

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

12 96000	FC	Aliviad	APPor Beatr	iz Ribeiro Machado	
Nota 5,2	5,1	5.0	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado
ois Cross-Roll (XR) Para Trás	_				
<ul> <li>A perna livre deverá cruzar, atrás d</li> <li>Deslizar em curva exterior trás entre</li> </ul>			a linha desenhada pela perna portador: és	a	
Roll: Fazer coincidir a inclinação do					
Nota (	) -	1 -1			Penalização
Rotação sobre os dois pés					
- Realizar um movimento contínuo di			s durante todo o exercício, sendo aceitá\		
				verievantar uma roda de cada patim	
Nota (	) (	0			Penalização
Combinação De Dois Saltos D	e ½ V	olta De l	Rotação A Dois Pés Com Um	Salto De ½ Rotação Com Saída Num Pé	
Realizar todas as fases de um salto				Saite 50 /2 Notação Com Gaida Num F 6	
<ul> <li>Executar a receção dos dois (2) pri</li> </ul>	meiros s	saltos em a	ambos os pés paralelos, pelo menos no	o eixo longitudinal, com os joelhos fletidos	
			com a perna livre alongada à frente ou	atrás, sem uso de travões	D !' ~
Nota (	0 0	) 0			Penalização
Skating Movement: "Taça" ou	"band	leira"			
- Manter o rodado constante durante					
<ul> <li>Definir corretamente a posição arab</li> <li>Manter a posição durante cinco (5)</li> </ul>					
	2 1	1			Penalização
Mohawk Exterior trás (Mohawl	k Bacl	ward o	<u>utside - Mk BO)</u>		
Definir a curva exterior antes e dep				para o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk)	
				o (4) metros de diâmetro, em cada sentido	
Nota	1 1	0			Penalização
Três Interior Frente (Three turi	n forw	ard insi	de – 3t FI)		
			ída, num círculo imaginário de quatro (	4) metros de diâmetro	
<ul> <li>Executar a viragem sem execução</li> </ul>					
- Evocutor a viragom com cua a ná li	ivie logt	16 LIO 2010	em qualquer das lases do exercicio		
— Executar a viragem sem que o pé li Nota -	1 (	) 0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	96463		FC AI	iviad	APPor	Juliana	Macedo Moura			
	Nota 4	,6 4	1,6 4	,6	Penalizaç	ção	F	Resultado	4,6 - Reprova	do
Waltz Jump	( <u>W)</u>									
****Realiza	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		salto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1	Γ)									
****Realiza	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		salto					
·	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
****Realiza	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		salto					
	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
Pião Vertical	Interior Para T	rác (l	Inriah	t Snir	Backward Inside - U E	31)				
— Executar a — ****Realiza	entrada, com deslo no mínimo três (3)	cação e voltas c	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem	do pião de fo	orma regulamentar os travões e em rodado interior			
	Nota	0	0	0					Penalização	
− Manter a po − Combinar a	sequência de acore	de e Ina do com	o tema	musical			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules f	or Artistic Skat	ing Competitions - Free	e Skating
	Nota	0	0	0			•		Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	84243		FC Al	iviad	APPor	Marian	a Novais Mendes			
	Nota 4,	8 4	,8 4	,8	Penaliza	ação	R	Resultado	4,8 - Reprova	do
Waltz Jump	<u>W)</u>									
	entrada regulament a rotação completa			a este s	salto					
	sição de saída sem			s						
	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (17	)									
****Realizar	entrada regulament a rotação completa sição de saída sem	do salt	o .		salto					
	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
-****Realizar	entrada regulament a rotação completa sição de saída sem	do salt	o .		ealto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertical	Interior Para T	rás (U	prigh	t Spir	Backward Inside - U	BI)				
- ****Realizar	no mínimo três (3)	voltas c	onsecu	tivas ap	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posiçã e sem uso de travões		forma regulamentar los travões e em rodado interior			
·	Nota	0	0	0					Penalização	
— Manter a po — Combinar a	sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules fo	or Artistic Ska	ting Competitions - Free	e Skating
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

6 90335	F	C Ali	viad	APPor	Lia Alex	andre Moreira		
Nota 4,9	5	.0 5.	0	Penalizaç	ão	Resultado	5.0 - Aprovado	
Combinação De Salchow/Toe								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamenta</li> <li>****Realizar a rotação completa d</li> <li>Definir a posição de saída sem us</li> </ul>	los doi:	s saltos	;	saltos				
Nota	-1	0	0				Penalização	
Flip (1F)								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamenta</li> <li>****Realizar a rotação completa d</li> <li>Definir a posição de saída sem us</li> </ul>	lo salto			alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamenta - ****Realizar a rotação completa d - Definir a posição de saída sem u	lo salto			alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás O	u Ext	erior	Frente	ou Interior Frente (U E	BO/FO/F	)		
<ul> <li>Executar a entrada de forma regu</li> <li>****Realizar no mínimo três (3) vo</li> <li>Definir a posição de saída com o</li> </ul>	oltas co	nsecut	ivas ap	ós a estabilização da centrage		ição, sem uso dos travões		
Nota	0	0	0				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os roda  - Realizar o XF e o OpMk apoiand  - Os Three Turns (3t) deverão ser	o o pé	livre jur	nto do p	é portador	oiadasno s	olo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo c	onstante de execuçãodura	ante a
Nota	0	0	0			-	Penalização	
Transição -								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Nota		Penalização	Resultado		
		<u> </u>			
Nota				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

Stroke (XS) imaginário d  0 1  tade de um do exterior d "AND", sem 0 0  exteriores e	nte de (S FO) com diâm 0 círculo im durante to alteração interiores s consect	utivos sobre cada um dos pés		Resultado	5,2 - Aprovado Penalização Penalização
rward Outsic Stroke (XS) imaginário o 0 1  tade de um do exterior o "AND", sem 0 0  exteriores e co (5) metros cidente com	com diâm 0 círculo im durante to alteração 0 interiores s consecto o rodado	netro de, no mínimo cerca de 15 metro naginário com pelo menos quatro (4) no oda a execução do exercício o de rodado s s utivos sobre cada um dos pés			Penalização
rward Outsic Stroke (XS) imaginário o 0 1  tade de um do exterior o "AND", sem 0 0  exteriores e co (5) metros cidente com	com diâm 0 círculo im durante to alteração 0 interiores s consecto o rodado	netro de, no mínimo cerca de 15 metro naginário com pelo menos quatro (4) no oda a execução do exercício o de rodado s s utivos sobre cada um dos pés			Penalização
tade de um do exterior o "AND", sem 0 0 0 exteriores e co (5) metroscidente com	ocírculo im durante to alteração o interiores s consecto o rodado	naginário com pelo menos quatro (4) no da a execução do exercício o de rodado			Penalização
do exterior of "AND", sem 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	durante to alteração 0	oda a execução do exercício o de rodado s s utivos sobre cada um dos pés	etros de diâmetro sobre cada pé		,
do exterior of "AND", sem 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	durante to alteração 0	oda a execução do exercício o de rodado s s utivos sobre cada um dos pés	etros de diâmetro sobre cada pé		,
exteriores e	interiores s consecu o rodado	utivos sobre cada um dos pés			,
exteriores e co (5) metros cidente com	s consecu o rodado	utivos sobre cada um dos pés			
					Penalização
slizando em	linha ret	a T			Penalização
manter a ba m a perna li	icia alinha	ada ou abaixo do joelho portador xtensão	ion)		Penalização
0		., .	e)		Penalização
nor	Ilizando en 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ilizando em linha ret  1 1 1  Im carrinho pal nanter a bacia alinha n a perna livre em e metros consecutiv 0 0 0  ação mínima de doi: eriores (cada memb	um carrinho para trás sobre um pé (Sit Posit nanter a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador na perna livre em extensão metros consecutivos sobre cada pé 0 0 0 0 0 ação mínima de dois (2) segundos eriores (cada membro inferior em posição/postura diferent	Ilizando em linha reta  1	Ilizando em linha reta  1

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

9 103699		GM:	2T	APPor Lec	onor	Lebres Queiroz		
Nota 5.0	) 5	5,1 5.	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	o
Dois Cross-Roll (XR) Para Ti	rás							
─ A perna livre deverá cruzar, atrás					dora			
<ul> <li>Deslizar em curva exterior trás e</li> <li>Roll: Fazer coincidir a inclinação</li> </ul>								
Nota	0	0	0				Penalização	
Rotação sobre os dois pés								
Realizar um movimento contínuo								
<ul> <li>Manter ambos os pés em contac</li> <li>****Realizar no mínimo duas (2)</li> </ul>					itável	evantar uma roda de cada patim		
Nota	0	0	0	John doo doo dayooo			Penalização	
Combinação Do Dois Saltos	Do 1/	. Volta	Do E	Potação A Dois Bás Com II	m Sa	lto De ½ Rotação Com Saída Num Pé		
Realizar todas as fases de um sa					111 56	nto De /2 Notação Com Saida Num Fe		
					no ei	xo longitudinal, com os joelhos fletidos		
Definir a saída do último salto en	n rodas	s, num s	só pé, c	om a perna livre alongada à frente	ou atra	ás, sem uso de travões		
Nota	0	0	0				Penalização	
Skating Movement: "Taça" o	u "ba	andeir	<u>a"</u>					
<ul> <li>Manter o rodado constante duras</li> <li>Definir corretamente a posição a</li> </ul>								
Manter a posição durante cinco (								
Nota	1	1	1				Penalização	
Mohawk Exterior trás (Moha	wk B	ackwa	ard ou	utside - Mk BO)				
─ Definir a curva exterior antes e d								
						a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) ) metros de diâmetro, em cada sentido		
Nota	0	0	0	aginano com aproximadamente qu	ali 0 (4	) metros de diametro, em cada sentido	Penalização	
INOta	-	L					r Grianzação	
Três Interior Frente (Three to	ırn fo	rward	linsid	de – 3t FI)				
─ Definir de forma evidente os roda					ro (4) o	metros de diâmetro		
Executar a viragem sem execuçã      Executar a viragem sem que o p								
Nota	-1	0	-1				Penalização	
				I			, -	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. IV

10	101394		GM	2T	APPor Catarin	a Teixeira Santos		
	Nota 5	,5 5	5,5 5	,3	Penalização	Resultado	5,4 - Aprovad	olo
— A perna livr — Deslizar en	n curva exterior trás coincidir a inclinaçã	ás do pa entre ca o do eix	ada troc o do co	a de pé rpo con	linha desenhada pela perna portadora s a a pressão no rodado exterior			
	Nota	-1	0	-1			Penalização	<u> </u>
- Realizar un - Manter amb		cto con	n a supe	erfície, c	lurante todo o exercício, sendo aceitável sem uso dos travões	levantar uma roda de cada patim	Penalização	_
	Nota	<u> </u>					Ferialização	<u> </u>
— Executar a — Definir a sa	receção dos dois (2	) primei em roda 2	ros salte s, num	os em a só pé, c	ఁão – impulsão - rotação - saída mbos os pés paralelos, pelo menos no ei om a perna livre alongada à frente ou atr		Penalização	
- Manter o ro - Definir corre	dado constante dura etamente a posição osição durante cinco	ante a e arabeso	xecuçã ca, sem	o do exe oscilaç	ões do corpo			
·	Nota	2	2	2			Penalização	
<ul><li>Definir a cu</li><li>Fazer a inv</li></ul>		depois oiando	de exec o pé livi	cutar o N e junto		a o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) D metros de diâmetro, em cada sentido		
ZXOGATA. O	Nota	1	0	1	agiinano com apioximadamonte qualic	, monos de diamone, em sada comas	Penalização	
Γrês Interior	Frente (Three t		e entra	da e saí	de – 3t FI) da, num círculo imaginário de quatro (4) menos 3 rodas no chão	metros de diâmetro		
<ul><li>Executar a</li></ul>	viragem sem execu				em qualquer das fases do exercício			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

1 96557		GM:	2T	APPor Ana Margarida Cunha	3	
Nota 5	,2 5	5,1 5.	.0	Penalização	Resultado 5,1 - Aprovado	
Deslizar em posição de Águ	<u>uia</u>					
Manter o tronco direito e vertica						
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no s</li> </ul>						
Nota	1	1	1		Penalização	
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	1)			
- Manter um ritmo constante de e - Manter o tronco em posição vei			te as tr	ès (3) viragens		
− Realizar todo o exercício sem t			ivre na	superfície do rinque	1	
Nota	0	0	0		Penalização	
Combinação De dois (2) Sa	Itos D	e ½ V	olta s	obre um Pé		
Executar o exercício de forma o						
<ul> <li>Realizar todas as fases dos sal</li> <li>Definir a receção/saída dos doi:</li> </ul>						
Nota	0	1	0		Penalização	
Pião Vertical Interior Trás (l	Jprigh	nt spin	back	ward inside - U BI)		
- Executar a entrada parada e de						
Definir a posição de saída com				pós estabilização da posição e do rodado, sem uso de travõe e sem uso de travões	S	
Nota	1	0	0		Penalização	
Dois Body Movements (BM	<u>)</u>					
— Executar cada Body Movement						
Executar os Body Movements (     Utilizar o tronco, os membros in				vimento diferentes posições) e os membros superiores		
Nota	1	0	0	and street posições y e de mamares experience	Penalização	
	•		•		·	二
Uma Volta de três em cada						
Executar corretamente o Three     Executar corretamente o Moha				(3t FO) Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel		
Manter o ritmo de execução, de						
Nota	-1	-1	-1		Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

2 99530		GM	2T	APPor Sophi	e Mota Gillett		
Nota 4	,4 4	1,4 4	,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado
				•		•	
Deslizar em posição de Ági	<u>uia</u>						
Manter o tronco direito e vertica     Manter a posição durante cinco     Descrever uma única linha no s	(5) me						
Nota	-2	-2	-2				Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	/elling	1)				
- Manter um ritmo constante de e - Manter o tronco em posição ve - Realizar todo o exercício sem t	rticaliza	da		( )			
Nota	0	0	0	·			Penalização
Combinação De dois (2) Sa	Itos D	e ½ V	olta s	obre um Pé			
<ul> <li>Executar o exercício de forma o</li> <li>Realizar todas as fases dos sal</li> <li>Definir a receção/saída dos doi</li> </ul>	tos: pre	paração	o – flexã	o – impulsão - rotação - saída			
Nota	0	0	0				Penalização
Pião Vertical Interior Trás (I	Jprigl	nt spir	ı back	ward inside - U BI)			
<ul> <li>Executar a entrada parada e de</li> <li>****Realizar no mínimo duas (2</li> <li>Definir a posição de saída com</li> </ul>	) voltas	consec	utivas a	pós estabilização da posição e do roda	do, sem uso de travões		
Nota	-2	-2	-2				Penalização
Dois Body Movements (BM	)						
Executar cada Body Movements     Executar os Body Movements (     Utilizar o tronco, os membros ir	BM) co	m fluide	z no mo		eriores		
Nota	0	0	0				Penalização
Uma Volta de três em cada	sentic	do					
<ul> <li>Executar corretamente o Three</li> <li>Executar corretamente o Moha</li> <li>Manter o ritmo de execução, de</li> </ul>	wk Bacl	kward C	Outside (	Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Hee	ıl		
Nota	-2	-2	-2				Penalização
			•	•			•

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

31 101748		GM	2T	APPor M	atilde	Barata Fernandes		
Nota 5	0.0	5.0 5	.0	Penalização	)	Resulta	do 5.0 - Aprova	do
Waltz Jump (W)								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação complet</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do sal	to		ealto				
Nota	0	1	0				Penalização	
Toe Loop (1T)								
Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação complet     Definir a posição de saída sem	a do sal	to		salto				
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamer - ****Realizar a rotação complet - Definir a posição de saída sem	a do sal	to		salto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Interior Para	Γrás (l	Joriah	t Spin	Backward Inside - U BI)				
-Executar a entrada, com desid	cação e	em veloc consecu	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem do p oós a estabilização da posição, se				
Nota	0	0	0				Penalização	
- Combinar a sequência de acoi	de e Ina do com	o tema	musical			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic	: Skating Competitions - Fre	e Skating
Nota	1	0	1				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 4,8 4,8 4,8 Penalização Resultado 4,8 - Reprovado 4,8 - R	0
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões	
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Toe Loop (1T)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
<ul> <li>─ Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto</li> <li>─ ****Realizar a rotação completa do salto</li> <li>─ Definir a posição de saída sem uso dos travões</li> </ul>	
— ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota -2 -2 -2 Penalização	
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0 Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)	
<ul> <li>Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar</li> <li>****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior</li> <li>Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões</li> </ul>	
Nota 0 0 0 Penalização	
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skating
Nota 0 0 0 Penalização	
Transição _	
Nota 0 0 0 Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 4,6 4,6 4,7 Penalização Resultado 4,6 - Repro  Waltz Jump (W)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto	<u> </u>
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto	· <u> </u>
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalizaçã  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto	
Toe Loop (1T)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ****Realizar a rotação completa do salto	_
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto	
	$\overline{}$
Nota 0 0 0 Penalizaçã	,
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota -2 -2 -1 Penalizaçã	,
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)	
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões	
Nota -2 -2 -2 Penalizaçã	1
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions -	ee Skating
Nota 0 0 0 Penalizaçã	1
Transição  -	
Nota 0 0 0 Penalizaçã	,

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7 98606		JF	)	APPor Ana Sofia Costa		
Nota 5	.0 5	5.0 4	,9	Penalização	Resultado 5.	0 - Aprovado
Combinação De Salchow/To	oe Loc	op (1S	+1T)			
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	dos do	is saltos	8	saltos		
Nota	-1	-1	-1		F	Penalização
Flip (1F)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto		
Nota	1	1	1		P	enalização
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto		
Nota	1	2	1		P	enalização
Pião Vertical Exterior Trás (	)u Fx	terior	Frent	ou Interior Frente (U BO/FO/FI)		
Executar a entrada de forma re	gulame voltas c	ntar, coi	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos	s travões	
Nota	0	0	0		P	enalização
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os ro  - Realizar o XF e o OpMk apoion  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d do o pé	livre jui	nto do p		ua Travelling, deve-se manter um ritmo constant	e de execuçãodurante a:
Nota	1	0	0		P	Penalização
Transição —						
Nota	-2	-2	-2		F	Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

18	97465		JF	)	APPor	Rafaela	a Sousa Soares		
	Nota 5,	1 5	5,2 5	.0	Penal	ização	Resultado	5,1 - Aprovad	lo
-**** Respe	y Dance: And Fo	sica (tir	ning).						
- Executar o	corretamente e definir o número máximo de	as "And 24 bati	d Positi das na	on", Sti entrada	roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progres grama)	ssivos (R).		
	Nota	-1	0	-1		,		Penalização	
— Combinar	a sequência de acord	o com	o tema	musica		•	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating	Competitions - Free Penalização	Skating'
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível Itar dois (2) sets de pe exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	lo men máxim	o de de	z (10)				Penalização	
Transição					I				
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

19	82711		JI	P	APPor	Maria	Francisca Campas
	Nota 5	,1   5	5,1 5	,1	Pena	lização	Resultado 5,1 - Aprovado
**** Respe		isica (ti r as "An	ming). nd Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaç		ressivos (R). Penalização
− Manter a ı − Combinar	a sequência de acord	de e Ina do com	o tema	musica		•	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização
−**** Execu −Realizar o	dequence: Nível tar dois (2) sets de p exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	elo mer o máxin	nos dua no de de	ez (10):			Penalização
Transição		•	•	•	•		·
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

20	85533		JF	)	APPor	Rita Co	rreia Fagundes			
	Nota 5	,1 4	1,9 5	,1	Penal	ização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
**** Respe	y Dance: And Fo eitar as batidas da mú corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tii as "An	ming). ıd Positi	on", Strentrada	roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag	uns" ou Progres rama)	isivos (R).		Penalização	
— Manter a — Combinar	a sequência de acord	le e Ina do com	o tema	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 e	m "Rules for Artistic Skatir	ng Competitions - Free Penalização	Skating'
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de pr exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo mer máxim	nos dua: no de de	z (10)					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

21 76365		JF	)	APPor Sofia F	Raquel Gonçalves
Nota 5	5,1 5	5,1 5	,1	Penalização	Resultado 5,1 - Aprovado
Compulsory Dance: And F	ovtrot				
−**** Respeitar as batidas da m	úsica (tir ir as "An	ming). d Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progra a e cumprir a Pattern (diagrama)	essivos (R).
Nota	-1	0	0		Penalização
<ul> <li>Combinar a sequência de aco</li> </ul>	de e Ina do com	o tema	musica		ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating'
Nota	0	1 1	0	de cada tipo - nigri, Mediurri, Low -de ac	Penalização
Travelling Sequence: Níve  - **** Executar dois (2) sets de    - Realizar o exercício num temp  - Executar os turns de forma ritr  Nota	elo men o máxim	o de de	z (10) s		Penalização
<u>Transição</u>					
 Nota	0	0	0		Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

22	88842		JF	)	APPor	Matilde	e Garcez Silva
	Nota 4,	8 4	,8 4	,8	Penal	ização	Resultado 4,8 - Reprovado
	y Dance: And Fo						
— Executar o		as "Ànd	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "R ı e cumprir a Pattern (diag		ssivos (R).
	Nota	-2	-2	-2			Penalização
− Manter a μ − Combinar	a sequência de acord	e e Ina I o com c	tema	musical		•	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating'
	Nota	0	0	0			Penalização
**** Execu	tar dois (2) sets de pe exercício num tempo es turns de forma ritma	lo meno máximo	o de de	z (10) s			
	Nota	0	0	0			Penalização
Transição							
	Nota	0	0	0		_	Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

23	74555		,	JP	APPor	Lara	Filipa Abreu			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Pena	alização		Resultado	4,8 - Reprova	do
						•	•			
'	/ Dance: And									
— Executar o		inir as "A	and Pos	ition", S	Stroke (S), Chassê (Ch) e "l da e cumprir a Pattern (dia		ressivos (R).			
	Nota	a -2	-2	-2					Penalização	
− Manter a p − Combinar	a séquência de ac	lade e Ir ordo co	na Baue m o tem	a musi			cordo com as regras WS ATC 2024 em "F	Rules for Artistic Skati	ng Competitions - Free	Skating'
	Nota		0	0			•		Penalização	
**** Execu Realizar o	tar dois (2) sets de exercício num tem sis turns de forma ri	pelo m po máx tmada e	enos du imo de o contíni	dez (10 ua.	) segundos.					
	Nota	a   0	0	0					Penalização	
Transição -										
	Nota	a 0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

24	79960		JF	)	APPor	Bia Le	Leonor Viana
	Nota 4	6 4	1,8 4	,8	Pena	lização	Resultado 4,7 - Reprovado
**** Respe		sica (tir as "An	ming). d Positi		oke (S), Chassê (Ch) e "f a e cumprir a Pattern (diag		ogressivos (R). Penalização
− Manter a p − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatir Penalização
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível ttar dois (2) sets de pr exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo men máxim	nos duas no de de	z (10) s			Penalização
Transição							
	Nota	-2	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

25	81423		JF	)	APPor	Sofia N	unes Santos			
	Nota 5.	0 4	,9 5	.0	Penal	ização	R	Resultado	5.0 - Aprovad	lo
**** Respe	y Dance: And Fo eitar as batidas da mi corretamente e definir o número máximo de Nota	xtrot sica (tin	ning). d Positi	on", Str	roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag	uns" ou Progres rama)	sivos (R).	-	Penalização	
− Manter a ı − Combinar	a sequência de acord	e e Ina o com	o tema	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules fol	r Artistic Skati	ng Competitions - Free Penalização	Skating'
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível itar dois (2) sets de pe exercício num tempo so turns de forma ritm: Nota	lo men máxim	o de de	z (10) s					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

26	97464		JF	)	APPor Ma	ria C	lara Ribeiro		
	Nota <mark>4</mark> ,	8 4	,8 4	,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprova	do
**** Respe	/ Dance: And Fo	extrot sica (tim as "And	ning). I Positio	on", Str	roke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou P a e cumprir a Pattern (diagrama)	rogres	sivos (R).	Penalização	
− Manter a p − Combinar	a sequência de acord	e e Ina E lo com o	tema	musica			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skatii	ng Competitions - Free Penalização	Skating'
**** Execu Realizar o	equence: Nível tar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	Base elo meno máximo	os duas	s (2) rot				Penalização	
Transição									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

27	81418			JΡ		APPor Ma	ria E	Eduarda Ribeiro
	Nota	5,1	5,2	5,2	2	Penalização		Resultado 5,2 - Aprovado
**** Respe		música inir as "/	timing And Po	sition		oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou F e cumprir a Pattern (diagrama)	rogre	essivos (R).
	Not	a -1	0		0			Penalização
− Manter a μ − Combinar	a séquência de ac	lade e li ordo co	na Bau m o ter	na mi	usical			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating
	Not	a 1	1		1			Penalização
**** Execu Realizar o	tar dois (2) sets de exercício num tem sturns de forma r	pelo m	enos d	dez				
	Not	a 1	1		1			Penalização
Transição -		_						
	Not	a 0	0		0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

28	74556		JF	)	APPor	Bárbara	Teixeira Neto		
	Nota 5,	,1 5	5,2 5	,1	Penali	zação	Resultado 5,1 - Aprovado		
**** Respe	y Dance: And Fo eitar as batidas da mú corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tir as "An	ning). d Positi	on", Str entrada	oke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diagu	uns" ou Progres: rama)	sivos (R). Penalização		
− Manter a <sub>l</sub> − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatin Penalização		
−**** Execu −Realizar o	Travelling Sequence: Nível Base  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.  - Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.  Nota 2 2 1 1 Penalização								
Transição									
	Nota	0	0	0			Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

29	90338		JI	)	APPor Ma	tilde	Rodrigues Silva			
	Nota 5	.0 5	5.0 4	,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovac	lo	
Compulsory	Dance: And Fo	xtrot								
- Executar c		as "Àn	d Positi		stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou F da e cumprir a Pattern (diagrama)	rogres	ssivos (R).			
	Nota	-2	-2	-2				Penalização		
− Manter a p − Combinar a	a séquência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ing Competitions - Free	Skating'	
	Nota	1	1	0			<u> </u>	Penalização	<u> </u>	
**** Execut	equence: Nível ar dois (2) sets de prexercício num tempo s turns de forma ritm	elo men máxim	o de de	ez (10)						
	Nota	1	1	1				Penalização		
Transição -										
	Nota	0	0	0				Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

30	85531		JF	)	APPor	Graziel	a Correia Fagundes
	Nota 5.	0 5	.0 4	,9	Penal	ização	Resultado 5.0 - Aprovado
**** Respe	y Dance: And Fo pitar as batidas da mús corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tim as "And	l Positio	on", Str entrada -2	roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progrei Irama)	ssivos (R). Penalização
— Manter a μ  — Combinar	a sequência de acord	e e Ina E o com o	tema	musica		•	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização
**** Execu	dequence: Nível tar dois (2) sets de pe exercício num tempo ss turns de forma ritms Nota	lo meno máximo	de de	z (10) :			Penalização
Transição -							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

31	81421		JI	P	APPor	Ariana	a Liz Barros
	Nota 5	,1	5,1 5	,2	Penal	ização	Resultado 5,1 - Aprovado
**** Respe		isica (ti r as "Ar	ming). nd Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag		ressivos (R). Penalização
− Manter a ı − Combinar	a sequência de acord	de e Ina do com	o tema	musica		•	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização
−**** Execu −Realizar o	dequence: Nível star dois (2) sets de pro- exercício num tempo so turns de forma ritm Nota	elo mei máxin	nos dua no de de	ez (10)			Penalização
Transição					•		·
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	69777		JF	0	APPor	Sara Is	abel Ribeiro
	Nota 5,	1 5	5,1 5	,1	Pena	lização	Resultado 5,1 - Aprovado
**** Respe	itar as batidas da mú orretamente os Drop	sica (tir ped Ch	ming). assê (D	pCh), S	(três KP a escolhe	ont (XF).	
			l <sup>u</sup>	l <sup>u</sup>			Penalização
**** Execut	equence: Nível tar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm	elo men máxim	no de de	èz (10) s			
	Nota	1	1	1			Penalização
— Definir de f — Realizar o	XF e o OpMk apoian	<del>-</del> lados d do o pé	ilivre ju	nto do p		,	solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a
	Nota	0	0	0			Penalização
Transição -							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	78522		JF	)	APPor Mar	tim	Filipe Teixeira	
	Nota 5.	0 5	5,1 5.	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprov	ado
	•			•	•			
COMPULSO	ORY DANCE: City	/ Blue	es – N	ível 3	(três KP a escolher entre a	s du	as sequências)	
— Executar o		oed Cha	assê (D		wings (Sw) e Cross in Front (XF). e cumprir a Pattern (diagrama).			
	Nota	-1	0	-1			Penalizaçã	О
**** Execu Realizar o	tar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm	elo men máxim	o de de	ž (10) s				
	Nota	1	1	1			Penalizaçã	О
— Definir de — Realizar o	XF e o OpMk apoian	= lados d do o pé	livre jui	nto do p		s no :	solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execuç Penalizaçã	
	Nota		ľ				1 Chanzaşe	<u> </u>
<u>Transição</u> –								
	Nota	0	0	0			Penalizaçã	О

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	81418		JF	)	APPor	Maria E	Eduarda Ribeiro	
	Nota 5	.0 4	1,9 5	.0	Penal	lização	Resultado 5.0 - Aprovado	
**** Respe Executar c Respeitar	eitar as batidas da mú corretamente os Drop	ped Che 24 bat	ming). assê (D	pCh), S	(três KP a escolhei Swings (Sw) e Cross in Fro a e cumprir a Pattern (diag	ont (XF).	uas sequências) Penalização	
- Realizar o	itar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm	máxim	no de de	ž (10) s				
	Nota	1	1	1			Penalização	
— Definir de — Realizar o	XF e o OpMk apoian Turns (3t) deverão se	dados o ido o pe r execu	ilivre ju	nto do p em salta			o solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução dur	rante a
	Nota	0	0	0			Penalização	
Transição -								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	69761		JF	0	APPor	Carolin	na Silva Pereira	
	Nota 4	,8 4	1,8 4	,8	Penal	lização	Resultado 4,8 - Reprovado	
	•		•			•	· ·	_
COMPULSO	ORY DANCE: Cit	y Blu	es – N	ível 3	(três KP a escolhe	<u>r entre as d</u>	duas sequências)	
- Executar		ped Ch	assê (D		Swings (Sw) e Cross in Fro a e cumprir a Pattern (diag			
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm	elo mer o máxim	o de de	ž (10) s				
	os turns de forma ritm	ada e c	ontínua I	<u>.                                    </u>	1		T	
	Nota	0	0	0			Penalização	
— Definir de — Realizar d	XF e o OpMk apoian	dados d ido o pé	livre ju	nto do p		,	o solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução duran	nte a
	Nota	0	0	0		·	Penalização	
Transição -								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

14	74556		JF	-	APPor	Bárbara	Teixeira Neto			
	Nota 5	,2 5	5,1 5	,1	Pena	lização	Resultado 5,1 - Aprovado			
I -	DRY DANCE: Cit			lível 3	(três KP a escolhe	r entre as du	as sequências)			
— Executar o	corretamente os Drop	ped Ch	assê (D		Swings (Sw) e Cross in Fr a e cumprir a Pattern (diag					
	Nota	0	0	0			Penalização			
**** Execu Realizar o	Travelling Sequence: Nível 1  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.  - Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.  Nota 1 1 1 1 1 Penalização									
Eastwoork	Sequence (FoSo	4) 	'	'			Penalização	⊣		
— Definir de — Realizar o	forma evidente os roo XF e o OpMk apoian	dados d ido o pé	é livre ju	nto do p		,	olo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durar	inte a		
	Nota	1	0	0			Penalização			
Transição -										
	Nota	0	0	0			Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

15	87204		JF	)	APPor	Maria L	eonor Malheiro	
	Nota 5	.0 5	5.0 5	,1	Penali	zação	Resultado 5.0 - Aprovad	do
	•	•				•		
COMPULS	ORY DANCE: Cit	y Blu	es – N	ível 3	(três KP a escolher	entre as du	as sequências)	
— Executar		ped Ĉh	assê (D		wings (Sw) e Cross in Fro e cumprir a Pattern (diagr			
	Nota	-1	0	0			Penalização	
**** Execu	Sequence: Nível utar dois (2) sets de p exercício num tempo os turns de forma ritm	elo mer o máxim	no de de	ž (10) s				
	Nota	1	0	1			Penalização	
— Definir de — Realizar d	XF e o OpMk apoiar	dados d ndo o pé	i livre ju	nto do p			solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução d Penalização	lurante a
Transição -					<u>'</u>		· ·	
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

10	73655		JF	)	APPor	Margari	da Rios Campos			
	Nota 4,8	3 4,	,8 4	,8	Pena	lização		Resultado	4,8 - Reprova	do
**** Respe	itar as batidas da mús orretamente os Runs (	ica (tim (R), Dro	ing). opped (	Chassê	el 3 (três KP a esco (DpCh), Chassè (Ch) e S a e cumprir a Pattern (diaç	Swings (Sw).	duas sequências)		Penalização	
— Definir os I		ments v	válidos	na Arti			nível requirido. llidos, um clockwise e um anticlockv	vise, na No Hold, de acc	ordo com as regras WS	ATC 202
	Nota	-1	-1	-1					Penalização	
**** Execu Realizar o	equence: Nível 2 tar pelo menos dois (2 exercício num tempo i s turns de forma ritma	) sets d náximo	de de	z (10) s	três (3) rotações, em ser segundos.	ntidos opostos.				
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   5,1   5,1   5,1   Penalização   Resultado   5,1 - Aprovado	18 9838		LF	C	APPor	Maria M	liguel Lopes			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T) Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar	N	ta 5,1	5,1 5	5,1	Penaliza	ção	I	Resultado	5,1 - Aprovad	0
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T) Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar										
-****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Finalizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar	Waltz Jump (W)									
Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar	- ****Realizar a rotação co	npleta do s	salto		alto					
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar		ota 0	0 0	0					Penalização	
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   Penalização	Toe Loop (1T)									
Nota 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar	- ****Realizar a rotação co	npleta do s	salto		alto					
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar				1					Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  — Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar	Respeitar a entrada regi      ****Realizar a rotação co	npleta do s	salto		alto					
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar		ota -1	-1 -1	-1					Penalização	
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar	Pião Vertical Interior F	ra Trás	s (Uprigh	nt Spin	Backward Inside - U	BI)				
— Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões	Executar a entrada, com     ****Realizar no mínimo t	deslocação s (3) voltas	ăo em veloc tas consecu	idade h	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posição	do pião de fo				
Nota 2 2 2 Penalização		ota 2	2 2	2					Penalização	
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Ska	— Manter a posição de flex — Combinar a sequência d	oilidade e Ir acordo co	Ina Bauer/s com o tema	musical	escolhido		rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules l	for Artistic Skatin	g Competitions - Free	Skating
Nota 0 0 0 Penalização		ota 0	0 0	0			•		Penalização	
Transição _	Transição									
Nota 0 0 0 Penalização		ota 0	0 0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   4,7   4,8   4,8   Penalização   Resultado   4,8 - Reprovado	19	105092		LF	С	APPor	Beatriz	Rocha Matos		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota 4	,7 4	,8 4	,8	Penaliza	ação	Resultado 4,8 - Reprovado	lo	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto										
- ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota	Waltz Jump	<u>(W)</u>								
Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  -*****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Sequência Coreográfica (ChSt)	- ****Realiz	ar a rotação completa	do salte	ο .		salto				
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   0   Penalização		Nota	-1	0	0			Penalização		
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0	Toe Loop (1	IT)								
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 -2 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)	- ****Realiz	ar a rotação completa	do salte	ο .		salto				
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - *****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 -2 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)	·	Nota	0	0	0			Penalização		
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)	- Respeitar	— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto – ****Realizar a rotação completa do salto								
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0     Penalização		Nota	-2	-2	-2			Penalização		
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0     Penalização	Pião Vertica	Pião Vertical Interior Para Trás /Unright Spin Backward Inside - U.RI\								
Sequência Coreográfica (ChSt)	- Executar a	<ul> <li>Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar</li> <li>****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior</li> </ul>								
		Nota	0	0	0			Penalização		
<ul> <li>— Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos</li> <li>— Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido</li> <li>— Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skati</li> </ul>										
Nota 0 0 0 Penalização		Nota	0	0	0			Penalização		
Transição –	Transição									
Nota 0 0 0 Penalização		Nota	0	0	0			Penalização		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

20 101315		LF	С	APPor Ma	riana	a Oliveira Fernandes		
Nota 4	,6 4	1,6 4	,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado		
Waltz Jump (W)								
− Respeitar a entrada regulamen			a este s	salto				
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>			es					
Nota	0	0	0			Penalização		
Toe Loop (1T)								
Respeitar a entrada regulamen			a este s	salto				
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>								
Nota	0	0	0			Penalização		
Salchow (1S)								
Respeitar a entrada regulamen			a este s	salto				
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>			es.					
Nota	-2	-2	-2			Penalização		
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
— Executar a entrada, com deslo	cação e	m veloc	idade h	orizontal, e definir centragem do pia	io de 1	forma regulamentar		
<ul> <li>***Realizar no mínimo três (3)</li> <li> Definir a posição de saída com</li> </ul>				oós a estabilização da posição, sem	uso d	dos travões e em rodado interior		
Nota	-2	-2	-2	e sem uso de navoes		Penalização		
						· Orianização		
Sequência Coreográfica (C	hSt)							
				Eagle no mínimo três (3) segundos				
Combinar a sequência de acor     Executar três (3) Body Movement					de acc	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatin		
Nota	0	0	0			Penalização		
				1				
Transição -								
Nota	0	0	0			Penalização		
	-	_	•			•		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

21	98388		LF	C	APPor	Matilde	Maria Silva			
	Nota 4	,8 4	1,8 4	,8	Penaliza	ação		Resultado	4,8 - Reprovado	0
Waltz Jump										
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		salto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (11	)									
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		ealto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Salchow (1S	<u> </u>									
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		salto					
	Nota	-2	-2	-2					Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)										
					orizontal, e definir centragen					
					os a estabilização da posiçã e sem uso de travões	ao, sem uso do	os travões e em rodado interior			
	Nota	0	0	0					Penalização	
Sequência C	Sequência Coreográfica (ChSt)									
- Combinar a	sequência de acord	do com	o tema	musical			do com as regras WS ATC 2024 em "Rule	o for Artistic Skati	ing Compositions - Fron Si	kotina
Lxecutar tre	Nota	0	0	0	le cada tipo - riign, Medidin,	Low - de acoi	do com as regras WS ATC 2024 em Trules	3 IOI AITISTIC SKAT	Penalização	Katiriy
		L	L	L	l				. orianzagao	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

22 98392		LF	EC	APPor Le	onor	r Miranda Dias		
Nota 5	.0 4	,9 5	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado		
							_	
Thoren (1Th)								
− ****Realizar a rotação completa	a do salte	ο .		salto usando apenas as rodas para	a imp	pulsão		
Definir a posição de saída sem			$\neg$	1		D. coaling a % a	ᅥ	
Nota	-1	-1	-1			Penalização	_	
Lutz (1Lz)							٦	
<ul> <li>─ Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto</li> <li>─ ****Realizar a rotação completa do salto</li> <li>─ Definir a posição de saída sem uso dos travões</li> </ul>								
Nota	1	1	1			Penalização	_	
Combinação De 2 A 4 Saltos  — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota	0	0	0			Penalização		
Combinação De 2 Piões Verticais  — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões  — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota	1	0	0			Penalização		
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota	-1	-1	0			Penalização		
Transição	<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Penalização		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

23 89818		LF	C	APPor I	Matilde	Mondim Rocha			
Nota 5	,1 5	5.0 5	i,1	Penalizaçã	ăo	Resultado 5	,1 - Aprovado		
Thoren (1Th)									
- ****Realizar a rotação completa	<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão</li> <li>****Realizar a rotação completa do salto</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões</li> </ul>								
— Definir a posição de saida sem	uso do	s travoe	0				Penalização		
	I	I					, ,		
Lutz (1Lz)									
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação complet</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do sal	to .		salto					
Nota	0	-1	0				Penalização		
Combinação De 2 A 4 Saltos  — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões									
Nota	0	0	0				Penalização		
Combinação De 2 Piões Verticais									
— Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões									
Nota	1	1	1				Penalização		
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada									
Nota	0	0	0				Penalização		
Transição	<u>Transição</u>								
Nota	0	0	0				Penalização		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

24 89823		LF	С	APPor	Maria I	Mondim Rocha			
Nota 5,	3 5	5,3 5,	3	Penaliza	ção		Resultado	5,3 - Aprovac	lo
Thoren (1Th)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem Nota	do salt	ο .		alto usando apenas as rodas	para a imp	ulsão		Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulament — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto					
Nota	1	1	1					Penalização	
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos     -****Realizar a rotação completa dos saltos     Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 1 1  Penalização									
Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões  - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização									
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada									
Nota	1	1	0					Penalização	
Transição									
Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2 98386		LF	C	APPor lara	Sof	ofia Machado			
Nota	4	4	4	Penalização		Resultado 4 - Reprovado			
Axel (1A)									
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamo</li> <li>****Realizar a rotação complo</li> <li>Definir a posição de saída se</li> </ul>	eta do sa	alto .		salto					
Nota	a -2	-2	-2			Penalização			
Combinação De 2 A 4 Sal	Combinação De 2 A 4 Saltos								
— Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões									
Nota	a -2	-2	-2			Penalização			
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida  - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões									
Nota	a -2	-2	-2			Penalização			
Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)  — Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição  — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo									
Nota	a -2	-2	-2			Penalização			
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada									
Nota	a -2	-2	-2			Penalização			
Transição -	Transição —								
Nota	a 0	0	0			Penalização			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3 83773		LF	С	APPor Helen	a Miguel Tavares			
Nota 4,	6 4	,7 4,	7	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado		
Axel (1A)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem Nota	do salt	ο .		alto		Penalização		
Combinação De 2 A 4 Salto:  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída de to	= ar defin dos sa	ltos ·						
Nota	0	0	0			Penalização		
- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)								
Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)  — Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição  — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo								
Nota	0	0	0	s, volucinzando o pido antos do mome	ne de surda, com toque, quanno de pe inte no colo	Penalização		
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota	-2	-1	-1			Penalização		
Transição								
Nota	0	0	0			Penalização		

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5,1 5,2 4,8 Penalização Resultado 5.0 - Aprovado    Waltz Jump (W)									
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   Penalização									
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   Penalização									
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   Penalização									
Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)									
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto     *****Realizar a rotação completa do salto     Definir a posição de saída sem uso dos travões      Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)									
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)									
Salchow (1S)									
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões									
Nota 0 0 0 Penalização									
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)									
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões									
Nota 1 2 -2 Penalização									
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos									
— мапкет а розкрао de нехівніваве е на вавет/Spread Eagle по minimo tres (з) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating									
Nota 0 0 0 Penalização									
Transição  —									
Nota 0 0 0 Penalização									

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   4,8   4,8   4,8   4,8   Penalização   Resultado   4,8 - Reprovado	RV APPor Beatriz Moreira Vieira									
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de salda sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   Penalização	,8 Penalização Resultado 4,8 - Reprovado									
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de salda sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   Penalização										
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do saito - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões										
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões	0 Penalização									
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Nota -2 -2 -2 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões										
	— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto – ****Realizar a rotação completa do salto									
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)										
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões										
Nota 0 0 0 Penalização	0 Penalização									
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free SI										
Nota 0 0 0 Penalização										
Transição –										
Nota 0 0 0 Penalização	0 Penalização									

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5,1 5.0 4,8 Penalização Resultado 5.0 - Apro  Waltz Jump (W)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalizaç								
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões	0							
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões	0							
****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões	0							
Nota 0 0 0 Penalizaç	0							
Toe Loop (1T)								
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de salda sem uso dos travões								
Nota 0 0 -2 Penalizaç	0							
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota 0 0 0 Penalizaç	0							
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões								
Nota 0 0 0 Penalizaç	0							
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating								
Nota 1 0 0 Penalizaç	0							
Transição  —								
Nota 0 0 0 Penalizaç	0							

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

27 100298			NCF	۲V	APPor M	aria (	Carolina Ferreira	
Nota	5,2	5,	1 5,	1	Penalização		Resultado 5	,1 - Aprovado
Waltz Jump (W)								
<ul> <li>─ Respeitar a entrada regular</li> <li>─ ****Realizar a rotação comp</li> <li>─ Definir a posição de saída s</li> </ul>	eta do	salto			alto			
No	а	0	0	0				Penalização
Toe Loop (1T)								
Respeitar a entrada regular     ****Realizar a rotação comp     Definir a posição de saída s	eta do	salto			alto			
No	а	1	1	0				Penalização
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
No	а	0	0	0				Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
-Executar a entrada, com de	slocaçã (3) volt	ão em as cor	velocio	dade ho ivas ap	orizontal, e definir centragem do ós a estabilização da posição, se		e forma regulamentar dos travões e em rodado interior	
No	а	0	-1	0				Penalização
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating								
No	а	1	1	1				Penalização
Transição -								
No	а	0	0	0				Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

17 95311		NCI	٦V	APPor	lnês Mo	onteiro Barroso		
Nota 5	.0 5	5,1 5	,1	Penalizaç	ão	Resultado	5,1 - Aprovac	lo
Combinação De Salchow/T	oe Lo	op (18	+1T)					
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a dos do	ois salto:	S	saltos				
Nota	0	0	1				Penalização	
Flip (1F)								
Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação completa     Definir a posição de saída sem	a do salt	to .		alto				
Nota	0	1	0				Penalização	
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamer  — *****Realizar a rotação complete  — Definir a posição de saída sem	a do salt	to .		alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás	Ou Fx	terior	Frent	e ou Interior Frente (U F	BO/FO/F	n		
- Executar a entrada de forma re  - ****Realizar no mínimo três (3)  - Definir a posição de saída com	gulame voltas o	ntar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizonta ós a estabilização da centrage	ıl	_		
Nota	0	0	0				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq  - Definir de forma evidente os ro  - Realizar o XF e o OpMk apoiar  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d ndo o pé	i livre ju	nto do p	pé portador	oiadasno s	solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo e	constante de execuçãod	urante a
Nota	0	0	0				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

9 87198		NC	RV	APPor N	/lafalda	a Barbosa Martins	
Nota	5.0	5.0 4	,9	Penalizaçã	О	Resultado 5.0 - Aprovado	0
Thoren (1Th)							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> <li>Definir a posição de saída se</li> </ul>	ta do sa	lto .		alto usando apenas as rodas pa	ra a imp	ulsão	
Nota	1	0	0			Penalização	
Lutz (1Lz)							
Respeitar a entrada regulame     ****Realizar a rotação comple     Definir a posição de saída se	ta do sa	lto .		salto			
Nota	1	-1	-1			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salt  - Respeitar a entrada regulam  - ****Realizar a rotação comple  - Definir a posição de saída se	ntar defi ta dos sa	altos .		saltos			
Nota	0	0	0			Penalização	
Combinação De 2 Piões V	erticai	s					
Executar a entrada e centrag	em do pi (2) voltas	= ão de fo s consec	utivas a	ulamentar pós a estabilização de cada piã	o, sem us	so de travões	
Nota	-1	0	0			Penalização	
	odados ( nents (Bl	M) válido	os, um d			otenção da FoSq1 ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free S	Skating
Nota	1	1	0			Penalização	
Transição -							
Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

10 87997		NCF	RV	APPor Mariana Fat Leitão		
Nota 5	.0 4	,9 5.	0	Penalização	Resultado 5.0 - Aprovad	0
Thoren (1Th)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do salt	ο .		alto usando apenas as rodas para a impulsão		
Nota	0	0	0		Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulamen  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto		
Nota	0	0	0		Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem Nota	= tar defir dos sa	ltos ·		saltos	Penalização	
Combinação De 2 Piões Vei  - Executar a entrada e centragen  -****Realizar no mínimo duas (2  - Definir a posição de saída sem	n do piã ) voltas	o de for consecu		ulamentar oós a estabilização de cada pião, sem uso de travões		
Nota	1	0	0		Penalização	
	dados d ents (BM	1) válido	s, um d		NS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skatinç
Nota	0	0	-1		Penalização	
Transição -						
Nota	-2	-2	0		Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

11 97905		NCF	۲V	APPor Ana Filipa Silva		
Nota 4,	8 4	,7 4,	7	Penalização	Resultado 4,7 - Reprovado	<b>o</b>
Thoren (1Th)  - Respeitar a entrada regulament  - ****Realizar a rotação completa			a este s	alto usando apenas as rodas para a impulsão		
— Definir a posição de saída sem Nota			0		Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulament  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto		
Nota	0	0	0		Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem  Nota  Combinação De 2 Piões Ver - Executar a entrada e centragen	ar defin dos sa uso dos -2	tos s travões -2	-2		Penalização	
	voltas	consecu		pós a estabilização de cada pião, sem uso de travões		
Nota	0	0	0		Penalização	
	lados d nts (BN	l) válido	s, um d		is WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free S	Skatin
Nota	0	-1	-1		Penalização	
Transição						
Nota	0	0	0		Penalização	
					-	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5 95318		NCF	RV	APPor	Helena	Maria Esteves		
Nota 5	5.0 5	5.0 4	,9	Penalizaç	ção	Resultado	5.0 - Aprovado	0
Axel (1A)								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do salt	to .		alto				
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto	)S							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação complete</li> <li>Definir a posição de saída de te</li> </ul>	a dos sa	ıltos .						
Nota	0	0	0	400 1147000			Penalização	
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centrage  - ****Realizar três (3) rotações n  - Executar uma saída regulamer	m do piã o pião e	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) deve	erão ser na	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização	da Difficult Position esco	olhida
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Em Baixo Isolado (Sit	Spin)							
<ul> <li>Definir a posição mantendo a b</li> <li>−****Realizar no mínimo três (3)</li> </ul>	oacia alii voltas c	consecu	tivas ap	ós a estabilização da posição		o de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo		
Nota	0	1	0				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq	)							
Definir de forma evidente os ro     Definir corretamente e de form     Realizar os turns para obtençã	- dados d a evider	nte os ro	dados e	e lóbulos na execução dos Ch		enção da FoSq1		
Nota	1	0	0				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	
							•	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

32	94937		RI	M	APPor	Laura S	ofia Garcia		
	Nota 5.	0 5	5.0 5	.0	Penal	ização	Resultado	5.0 - Aprovac	do
**** Resp	y Dance: And Fo eitar as batidas da mú corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tir as "An	ning). d Positi	on", Str entrada	oke (S), Chassê (Ch) e "R ı e cumprir a Pattern (diag	Runs" ou Progres Irama)	sivos (R).	Penalização	
− Manter a − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Ska	ating Competitions - Free Penalização	
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de pe exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de de	z (10) s				Penalização	
Transição									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	92606		RI	M	APPor	Clara A	ndrade Rodrigues	
	Nota 5,	,2 5	5,2 5	.0	Penal	lização	Resultado 5,1 - Aprovad	olo
**** Respe Executar c Respeitar	eitar as batidas da mú corretamente os Runs	ısica (tir s (R), D	ming). ropped	Chassê	el 3 (três KP a escol (DpCh), Chassé (Ch) e S a e cumprir a Pattern (diag	Swings (Sw).	duas sequências) Penalização	
- **** Execu		lements	válidos	na Arti			o nível requirido. álidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS.	ATC 202
	Nota	1	1	0			Penalização	
**** Execu Realizar o	tar pelo menos dois ( exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	2) sets máxim	o de de	z (10) s	três (3) rotações, em ser segundos.	ntidos opostos.	Penalização	
	Nota	l °	ľ	<u> </u>			1 ondinzagao	
Transição –								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	88841		R۱	M	APPor	Arian	a Nunes Ribeiro		
	Nota 5,2	2 5	,2 5,	,2	Penali	zação	Resultado	5,2 - Aprovad	lo
COMPULSO	ORY DANCE: Carl	os Ta	ango -	– Níve	el 3 (três KP a escol	her entre	as duas sequências)		
**** Respe	eitar as batidas da mús corretamente os Runs (	ica (tim (R), Dro	ning). opped (	Chassê	è (DpCh), Chassê (Ch) e S a e cumprir a Pattern (diag	wings (Sw).			
	Nota	0	0	0				Penalização	
— Definir os — **** Execu		ments	válidos	na Arti			do nível requirido. válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de a	cordo com as regras WS	ATC 202
TCanzar o	Nota	1	1	1	ayao sanada.			Penalização	
**** Execu	tar pelo menos dois (2 exercício num tempo o os turns de forma ritma	) sets d máximo	o de de	z (10) s	s três (3) rotações, em sen segundos.	tidos opostos	;	Penalização	
Transição				I	1			,	
_	1	-			į .				
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3	91448		RI	M	APPor	Helena	Lima Telheiro			
	Nota 4,	7 4	1,8 4	,8	Pena	lização		Resultado	4,8 - Reprova	do
**** Respe	eitar as batidas da mú corretamente os Runs	sica (tir (R), Dı	ning). ropped (	Chassê	(DpCh), Chassê (Ch) e S	Swings (Sw).	duas sequências)			
— Respeitar	o número máximo de Nota	24 bati	das na -2	entrada -2	e cumprir a Pattern (dia	grama).			Penalização	
— Definir os — **** Execu		ements	válidos	s na Arti			o nível requirido. álidos, um clockwise e um anticlockwi	se, na No Hold, de acc	ordo com as regras WS Penalização	ATC 202
**** Execu Realizar o	equence: Nível	<b>2</b> 2) sets máxim	de pelo	menos	três (3) rotações, em sei	ntidos opostos.			i chanzayao	
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	82709		R۱	Л	APPor	Helena	Carvalho Santos		
	Nota 5.0	) 5	.0 5,	,1	Penal	ização	Resultado	5.0 - Aprovad	lo
COMPULSO	ORY DANCE: Carl	ns Ta	ango -	– Níve	ol 3 (três KP a escol	her entre a	s duas sequências)		
**** Respe	eitar as batidas da mús corretamente os Runs (	ica (tin R), Dr	ning). opped (	Chassê	(DpCh), Chassê (Ch) e S e cumprir a Pattern (diag	Swings (Sw).	<u>s uuus sequenoius,</u>		
	Nota	1	0	1				Penalização	
— Definir os — **** Execu		ments	válidos	na Arti			o nível requirido. álidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acc	ordo com as regras WS	ATC 202
rtodiizaro	Nota	-1	0	0	guo ounudu.			Penalização	
**** Execu Realizar o	exercício num tempo r os turns de forma ritma	) sets ( náxim	o de de:	z (10) s	três (3) rotações, em sen egundos.	ntidos opostos.		Donalização	
	Nota	U	U	ľ				Penalização	
Transição –									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5 100497		R۱	M	APPor	Miguel S	Silva Rocha
Nota 5.	0 5	5,1 5.	.0	Penaliza	ação	Resultado 5.0 - Aprovado
					•	·
COMPULSORY DANCE: Ca	los T	ango -	– Níve	el 3 (três KP a escolhe	er entre as	<u>duas sequências)</u>
<ul> <li> **** Respeitar as batidas da mú</li> <li> Executar corretamente os Runs</li> <li> Respeitar o número máximo de</li> </ul>	(R), Dr	opped (				
Nota	-1	0	0			Penalização
Artistic Sequence: Nível 2  - Definir os rodados e lóbulos de  - **** Executar três (3) Skating El  - Realizar os turns para obtenção	ements	válidos	na Arti	istic Sequence e dois (2) Cho		nível requirido. lidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2
Nota	0	0	0	ução saltada.		Penalização
Travelling Sequence: Nível  -**** Executar pelo menos dois (  - Realizar o exercício num tempo  - Executar os turns de forma ritm	2) sets máxim	o de de	z (10) s		os opostos.	Penalização
INOIA	-	<u> </u>	U U			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	87145		RN	M	APPor	Maria	Miguel Santos			
	Nota 4,	8 4	1,9 4,	,9	Penali	zação		Resultado	4,9 - Reprova	do
COMPULS	ORY DANCE: Car	los T	ango -	– Nív∈	el 3 (três KP a escol	ner entre a	<u>s duas sequências)</u>			
— Executar		(R), Dr	ropped (		e (DpCh), Chassê (Ch) e S a e cumprir a Pattern (diag					
	Nota	-1	-1	0					Penalização	
— Definir os		ements	s válidos	na Arti			io nível requirido. válidos, um clockwise e um anticlockwise, n	a No Hold, de aco	ordo com as regras WS	ATC 202
	Nota	-1	0	-1					Penalização	
**** Exec	Sequence: Nível : utar pelo menos dois (: o exercício num tempo os turns de forma ritma	2) sets máxim	no de de	z (10) s	s três (3) rotações, em sen segundos.	idos opostos.				
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	n	n					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

4 83398		RI	M	APPor Sara S	Santos Verbeek		
Nota 5,	4 5	5,1 5	,1	Penalização	Resultado	5,2 - Aprovad	lo
**** Respeitar as batidas da mú	sica (tir	ming).		<b>lível 4 (quatro KP a escolher e</b> , Three turns (3t) e Swings (Sw) cumpr	<u>.</u>		
− Respeitar o número máximo de Nota	24 bat	idas na 0	entrada -1	e cumprir a Pattern (diagrama).	(g),-	Penalização	
	entrada Movem	a e saída nents" (E	3M) e "T		FoSq2. de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic	Skating Competitions So	olo Dan
Nota	1	0	0			Penalização	
<ul> <li>Realizar os turns para obtenção</li> </ul>	do nív	el 1 sen	n execu		rtistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".	Penalização	
Travelling Sequence: Nível  - **** Executar pelo menos dois (  - Realizar o exercício num tempo  - Executar os turns de forma ritm	2) sets máxim	no de de	z (10) s	três (3) rotações, em sentidos opostos egundos.			
Nota	2	1	1			Penalização	
<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

5 85870		RI	M	APPor Virgí	nia Lima Telheiro
Nota 5,	4 5	5,2 5	,2	Penalização	Resultado 5,3 - Aprovado
			olo – N	lível 4 (quatro KP a escolher	entre as duas secções)
<ul> <li> **** Respeitar as batidas da mú</li> <li> Executar corretamente os Chas</li> <li> Respeitar o número máximo de</li> </ul>	sê (Ch)	), Moha		), Three turns (3t) e Swings (Sw) cump a e cumprir a Pattern (diagrama).	orindo a Pattern (diagrama) da dança.
Nota	1	1	1		Penalização
	entrada Movem	a e saíd ients" (l	3M) e "1		la FoSq2. , de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo I
Nota	1	0	1		Penalização
<ul> <li>Realizar os turns para obtenção</li> </ul>	do nív	el 1 ser	n execu		Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".  Penalização
Travelling Sequence: Nível *** Executar pelo menos dois (  Realizar o exercício num tempo  Executar os turns de forma ritm	– 2) sets máxim	o de de	z (10) s	três (3) rotações, em sentidos opostosegundos.	
			<u> </u>		Penalização
<u>Transição</u> -					
Nota	0	0	0		Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. I

3	127766	SC	CC	APPor Clara Ir	nês Lobo	
	Nota 5,4	5,2 5	5,1	Penalização	Resultado	5,2 - Aprovado
Carrinho no	os dois pés para a	<u>frente</u>				
− Manter a p	oosição durante cinco (5	) metros co	nsecuti		tórax e as coxas deverá ser no mínimo de 45º)	
	Nota	1 1	-1			Penalização
Patinar para	a trás com os dois	pés (Ba	lões p	para trás <u>)</u>		
<ul><li>Executar of</li></ul>	o exercício com simetria o exercício numa distâno ronco direito e verticaliza	cia igual ou				
	Nota	1 0	0			Penalização
<ul> <li>Manter de</li> </ul>		o exterior d	urante t	maginário com pelo menos quatro (4) metri toda a execução do exercício ão de rodado	os de diâmetro sobre cada pé	Penalização
<ul><li>− No final do</li><li>− A perna da</li></ul>		erá ficar con nifletida e a	npletam perna	nente imobilizado de trás em extensão sobre a linha de desk te, deverão estar alinhados no mesmo plar		Penalização
		•	•			
****Adquir Manter a p	n posição de 4 para ir a posição de 4 com ele posição durante cinco (5 ronco direito e verticaliza	evação do j ) metros co	oelho li nsecuti	vos sobre cada pé		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

 Calculador/Data Operator:
 APPor - Catarina Custódio Outeiro
 Juíz №1:
 APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. II

4 125082		SC	$\subset$	APPor Matilde	Soares Sé		
	0 5				Soales Se	Describeda	5 O Assumed
Nota 4	9   5	5,1 5.	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado
Patinar Em Círculo Fechado	Para	frent	<u>e</u>				
Definir corretamente o Stroke F     Executar corretamente o Cross     Executar o exercício num círcul	-Stroke	(XS)	,	e o Stroke Forward Inside (S FI)  etro de, no mínimo cerca de 15 metros o	ı mais, em cada sentido		
Nota	-2	-1	-1				Penalização
Curvas exteriores para trás	i						
<ul> <li>Executar o exercício durante m</li> <li>Manter de forma evidente o rod</li> <li>Finalizar o exercício em posiçã</li> </ul>	ado ext	erior du	rante to		os de diâmetro sobre cada pé		
Nota	0	0	-1				Penalização
Change of edge sobre um p  - Definir corretamente os rodado  - Executar o exercício durante ci  - Inclinação da linha corporal coi	s exterio	metros d	consecu	itivos sobre cada um dos pés			
Nota	-1	0	0				Penalização
Salto de Cavalo  - Utilizar apenas um travão - Definir uma posição de entrada - Definir uma posição de saída, o							
Nota	1	2	1				Penalização
Um Carrinho para a frente e  -****Baixar sobre o pé portador  - Adquirir a posição de carrinho o  - Manter a posição durante cinco	mante	r a bacia erna livr	a alinha e em ex	ktensão	1)		
Nota	0	0	0	·			Penalização
Um Body Movement (BM)  - Realizar o exercício com uma c - Demonstrar fluidez no movimer - Utilizar o tronco e os membros	ito			: (2) segundos ro inferior em posição/postura diferente)			
Nota	1	0	1	Jin poolgas, poolala diloiontoj			Penalização
							1

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

10	125086		SC	C	APPor Valent	ina Colaço Ferreira		
	Nota 5,	1 5	5,1 5	.0	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovad	lo
ois Cross-	Roll (XR) Para A	Fren	te					
- Deslizar en	n curva exterior frent	e entre	cada tro	oca de		ra		
- Roll: Fazer	Nota	0 do eix	0	rpo cor -1	n a pressão no rodado exterior		Penalização	
eslizar em	posição de Avi	ão (Ca	amel)					
- Manter a po	exercício com as pe osição durante cinco a cintura escapular,	(5) me	tros con	secutiv				
	Nota	1	2	1			Penalização	
—Executar o					naginário com aproximadamente quatro ( I	ara o tipo de Mohawk executado (CIMk ou OpMk ou HHMk) (4) metros de diâmetro, em cada sentido		
Combinação — Executar o	Nota  : Piquê Lateral piquê com fluidez e	0 + Trê	0 s exte	0 erior f	rente (Three Turn Forward Out	(4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização	
ombinação — Executar o — Definir de fo	Nota  D: Piquê Lateral piquê com fluidez e orma evidente os roc	0 + Trê	0 s exte	0 rior fi		(4) metros de diâmetro, em cada sentido		
Combinação — Executar o — Definir de f — Executar o	Nota  D: Piquê Lateral piquê com fluidez e orma evidente os roc Three Turn (3t) sem	+ Trê velocidados d saltar,	s exte	orior fi	rente (Three Turn Forward Out	(4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização	
Combinação  — Executar o  — Definir de fi — Executar o  Combinação  — Realizar o o  — Realizar to	Nota  D: Piquê Lateral piquê com fluidez e forma evidente os roc Three Turn (3t) sem  Nota  D De Três (3) Sa exercício de forma di das as fases dos sali	+ Trê velocidados d saltar, 0	s externado e entrado com per 1 -1 De ½ Von e ritma paração	da e sa lo meno 0 0 olta da, sero – flexã	rente (Three Turn Forward Out ida do Three Turn (3t) is 3 rodas apoiadas no solo in interrupções entre os saltos io – impulsão - rotação - saída	(4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização Penalização	os
Combinação  — Executar o  — Definir de fe  — Executar o  Combinação  — Realizar o o  — Realizar to	Nota  D: Piquê Lateral piquê com fluidez e forma evidente os roc Three Turn (3t) sem  Nota  D De Três (3) Sa exercício de forma di das as fases dos sali	+ Trê velocidados d saltar, 0	s externado e entrado com per 1 -1 De ½ Von e ritma paração	da e sa lo meno 0 0 olta da, sero – flexã	rente (Three Turn Forward Out ida do Three Turn (3t) is 3 rodas apoiadas no solo in interrupções entre os saltos io – impulsão - rotação - saída	(4) metros de diâmetro, em cada sentido	Penalização Penalização	os
Combinação  - Executar o  - Definir de fi - Executar o  Combinação  - Realizar to - Definir a re  Patinar num  - Definir corr - Executar o	Nota  D: Piquê Lateral piquê com fluidez e orma evidente os roc Three Turn (3t) sem  Nota  D De Três (3) Sa exercício de forma di das as fases dos sal ceção dos três salto:  Nota  Círculo fechade etamente o Thrust B orretamente o Cross	+ Trê velocid: dados d saltar, 0  Itos D inâmica tos: pre s sobre 0 o para ackwari-Stroke	os exteres de la comperior de	o da e sa do meno o olta da, sero – flexá pés, er –1	rente (Three Turn Forward Out ida do Three Turn (3t) is 3 rodas apoiadas no solo in interrupções entre os saltos io – impulsão - rotação - saída in simultâneo, e sem uso de travões. Os	(4) metros de diâmetro, em cada sentido  Side – 3t FO)  pés devem estar paralelos, pelo menos na linha longitudin	Penalização Penalização	os

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

15 125085		SC	С	APPor Is	abell	a Steffens Carvalho		
Nota 4,	8 4	,8 4,	7	Penalizaçã	0		Resultado	4,8 - Reprovado
Deslizar em posição de Águ	<u>iia</u>							
- Manter o tronco direito e vertical								
<ul> <li>Manter a posição durante cinco</li> <li>Descrever uma única linha no se</li> </ul>								
Nota	0	0	0					Penalização
One Foot Turns (iniciação a	o trav	elling	)					
<ul> <li>Manter um ritmo constante de e</li> <li>Manter o tronco em posição ver</li> </ul>			te as tre	ès (3) viragens				
− Realizar todo o exercício sem to			vre na	superfície do rinque				
Nota	0	0	0					Penalização
Combinação De dois (2) Sal	tos D	e ½ V	olta s	obre um Pé				
Executar o exercício de forma d								
<ul> <li>Realizar todas as fases dos salt</li> <li>Definir a receção/saída dos dois</li> </ul>								
Nota	0	0	0	·				Penalização
Pião Vertical Interior Trás (U	Jprigh	ıt spin	back	ward inside - U BI)				
- Executar a entrada parada e de								
<ul> <li> ****Realizar no mínimo duas (2)</li> <li> Definir a posição de saída com o</li> </ul>					o rodad	o, sem uso de travões		
Nota	-2	-2	-2					Penalização
Dois Body Movements (BM)	<u> </u>							
<ul> <li>Executar cada Body Movement</li> </ul>								
<ul> <li>Executar os Body Movements (E</li> <li>Utilizar o tronco, os membros inf</li> </ul>					ns sune	riores		
Nota	0	0	0	anoromos posições, o os membr	oo oupo	10100		Penalização
								<u> </u>
Uma Volta de três em cada s	sentid	<u>lo</u>						
Executar corretamente o Three     Executar corretamente o Mohaw					to Host			
Manter o ritmo de execução, de					ю пееі			
Nota	0	0	-1					Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6 101008		SC	C	APPor Inês S	ofia Sequeira		
Nota 5	.0 5	5,1 5.	.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado	0
Waltz Jump (W)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto			
Nota	0	1	0			Penalização	
Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto			
Nota	-1	-1	-1			Penalização	
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto			
Nota	0	0	0			Penalização	
	cação er voltas c	m veloci	idade ho tivas ap	orizontal, e definir centragem do pião de ós a estabilização da posição, sem uso			
Nota	1	0	0			Penalização	
- Combinar a sequência de acord	le e Ina do com	o tema i	musical		ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skatin	ng Competitions - Free	Skating
Nota	0	1	1			Penalização	
Transição -							
Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7 101007		SC	C	APPor	Maria L	eite Monteiro	
Nota 4	,8 4	4,8 4	,8	Penaliza	ação	Resu	ultado 4,8 - Reprovado
Waltz Jump (W)							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação complet</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do sal	to		salto			
Nota	0	0	0				Penalização
Toe Loop (1T)							
Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação complet     Definir a posição de saída sem	a do sal	to .		salto			
Nota	0	0	0				Penalização
Salchow (1S)							
Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação complet     Definir a posição de saída sem	a do sal	to		salto			
Nota	0	0	0				Penalização
Pião Vertical Interior Para	Trás (I	Inriah	t Snir	Rackward Inside - II	BI)		
Executar a entrada, com desidente de la companya de la compan						orma regulamentar	
****Realizar no mínimo três (3)     Definir a posição de saída com	voltas	consecu	tivas ap	oós a estabilização da posiçã			
Nota		-2	-2	e sem uso de travoes			Penalização
Seguência Coreográfica (C	hSt)						
Manter a posição de flexibilida     Combinar a sequência de acoi	de e Ina do com	o tema	musical	escolhido			
` ' '	1	0 valido		le cada tipo - High, Medium,	Low - de aco	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Ar	
Nota	0	0	0				Penalização
Transição							
Nota	0	0	0				Penalização
						·	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   4,7    4,8    4,7    Penalização   Resultado   4,7 - Reprovado	8	103443		SC	C	APPor	Bárbara	a Azevedo Ferreira	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota 4	,7 4	1,8 4	,7	Penaliza	ação	Resultado 4,7 - I	Reprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto									
- "Realizar a rotação completa do salida sem uso dos travées de saída sem uso dos travées de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída sem uso dos travées de la Combinar a posição de saída com do com o travée verticalizado e sem uso de travées de la Combinar a sequência (CIST)  Sequência Coreográfica (CIST)  - Manter a posição de fexibilidade e las Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o temos verticalizado e sem uso de datigo. High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Waltz Jump	(W)							
Toe Loop (1T)  Respeltar a entrada regulamentar definida para este salto	-****Realiza	ar a rotação completa	a do salt	ю .		alto			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota	0	0	0			Pen	alização
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Toe Loop (1	T)							
Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  -****Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota   -2   -2   -2   -2   -2   Penalização    Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota   0   0   0   0   Penalização    Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota   0   0   0   0   Penalização    Transição	-****Realiza	ar a rotação completa	a do salt	ю .		alto			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota -2 -2 -2 -2 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 0 0 0 0 Penalização  Transição	·	Nota	-1	0	-1			Pen	alização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 0 0 0 0 Penalização  Transição -	- Respeitar	— a entrada regulamen ar a rotação completa	a do salt	ю .		alto			
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   0		Nota	-2	-2	-2			Pen	alização
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   0	Pião Vertica	I Interior Para T	rác (l	Inriah	t Snin	Backward Inside - II	RI)		
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 0 0 0 Penalização  Transição —	- Executar a	entrada, com deslo ar no mínimo três (3)	cação e voltas c	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posiçã	n do pião de fo		
- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 0 0 0 Penalização  Transição -		Nota	0	0	0			Pen	alização
Nota 0 0 0 Penalização  Transição -	− Manter a μ − Combinar	osição de flexibilidad a sequência de acord	de e Ina do com	o tema	musical	escolhido		rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Compe	titions - Free Skating
		Nota	0	0	0			Pen	alização
Nota 0 0 0 Penalização	Transição								
		Nota	0	0	0			Pen	alização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   5,1   5,1   5,2   Penalização   Resultado   5,1 - Aprovado	9	101013		SC	С	APPor	Mariana	na Sofia Pera
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota 5	,1 5	5,1 5	,2	Penaliza	ação	Resultado 5,1 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto								
- "Realizar a rolação completa do salida sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rolação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rolação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rolação completa do salto - Definir a posição do estaída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no ninimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o horizo-overticulizado e sem uso do teravões  Seguência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tenero- verticulizado e sem uso de datipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 2 Penalização  Transição - "Transição"	Waltz Jump	<u>(W)</u>						
Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	- ****Realiza	r a rotação completa	do salt	o .		alto		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  """Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 1 0 0 1 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  "Anter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar rês (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 2 Penalização  Transição		Nota	0	0	0			Penalização
- ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota	Toe Loop (1	<u>T)</u>						
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  — *****Realizar a rotação completa do salto  — Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  — Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  — *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 1 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 2 Penalização  Transição  —	- ****Realiza	r a rotação completa	do salt	o .		alto		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 1 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 2 Penalização  Transição	·	Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 1 0 0 1 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 2 Penalização  Transição  - Transição	Respeitar a	- i entrada regulamen r a rotação completa	do salt	o .		alto		
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   1   0   Penalização		Nota	0	0	0			Penalização
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   1   0   Penalização	Pião Vertica	I Interior Para T	rás (U	prigh	t Spin	Backward Inside - U	BI)	
Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 2 Penalização  Transição  -	— Executar a — ****Realiza	entrada, com desloc r no mínimo três (3)	cação er voltas c	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posiçã	n do pião de fo	
- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 2 Penalização  Transição -		Nota	0	1	0			Penalização
Nota 1 0 2 Penalização  Transição -	— Manter a p — Combinar a	osição de flexibilidad a sequência de acord	le e Ina do com	o tema	musical	escolhido	,	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skati
<del></del>		Nota	1	0	2			Penalização
Nata 0 0 0	Transição							
Nota   0   0   0   Penalização		Nota	0	0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

14 101064		SC	C	APPor (	Gabriel	a Nogueira Pinto		
Nota 5	.0 5	5,1 5	.0	Penalizaçã	ăo	Resulta	5.0 - Aprovac	do
Combinação De Salchow/To								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamen</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	dos do	is salto	s	saltos				
Nota	0	1	0				Penalização	
Flip (1F)								
Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa     Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto				
Nota	0	1	0				Penalização	
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto				
Nota	-1	-1	0				Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás (	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U E	3O/FO/F	D		
Executar a entrada de forma re     ****Realizar no mínimo três (3)     Definir a posição de saída com	gulamei voltas c	ntar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizonta ós a estabilização da centrager	I	_		
Nota	0	0	0				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os ro  - Realizar o XF e o OpMk apoian  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d do o pé	livre ju	nto do p	e portador	oiadasno s	olo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritr	no constante de execuçãoc	lurante a:
Nota	1	0	0				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

15	95007		SC	C	APPor	Carminl	no Couto Sousa		
	Nota 4	,8 4	1,8 4	,8	Penaliza	ação	Resultado	4,8 - Reprova	do
Combinação	De Salchow/To	oe Lo	op (18	<u> +1T)</u>					
- ****Realiza	entrada regulamen r a rotação completa sição de saída sem	dos do	is salto:	s	saltos				
	Nota	0	0	0				Penalização	
Flip (1F)									
Respeitar a	entrada regulamen r a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		alto				
·	Nota	0	0	0				Penalização	
- ****Realiza	entrada regulamen r a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		alto				
	Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical	Exterior Trás (	Ou Fx	terior	Frent	e ou Interior Frente (L	I BO/FO/F	1)		
- Executar a	entrada de forma re r no mínimo três (3)	gulame voltas c	ntar, co consecu	m deslo tivas ap	icação em velocidade horizo iós a estabilização da centra e sem uso dos travões	ntal	_		
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	
— Definir de fo	KF e o OpMk apoian	• dados d ido o pé	livre ju	nto do p			olo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo	constante de execuçãod	urante a:
	Nota	0	0	0				Penalização	
Transição									
	Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

16 101010		SC	С	APPor	Sergi	o Daniel Fernandes		
Nota 5.	0 4	,9 5.	.0	Penaliza	ção	Resultado	5.0 - Aprovado	0
Thoren (1Th)			-					
Respeitar a entrada regulament     ****Realizar a rotação completa     Definir a posição de saída sem	do salto	· ·		alto usando apenas as rodas	para a in	npulsão		
Nota	0	0	0				Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulament — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salto	· ·		alto				
Nota	1	1	1				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulament  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem  Nota	<del>-</del> ar defin dos sal	tos		saltos			Penalização	
Combinação De 2 Piões Ver  - Executar a entrada e centragem  - ****Realizar no mínimo duas (2)  - Definir a posição de saída sem	do pião voltas	o de for consecu	utivas a		oião, sem	uso de travões		
Nota	0	0	0				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota	0	-1	-1				Penalização	
Transição -								
Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

17	86266		SC	С	APPor	Ana B	Beatriz Rocha
	Nota 5.	0 4	,9 5.	.0	Penalizaç	ão	Resultado 5.0 - Aprovado
Thoren (1Th	<u> </u>						
				a este s	salto usando apenas as rodas	para a imp	npulsão
	a rotação completa sição de saída sem ι			S			
	Nota	0	0	0			Penalização
Lutz (1Lz)							
- ****Realiza	entrada regulamenta a rotação completa	do salto			salto		
— Definir a po	sição de saída sem u				i		
	Nota	-1	-1	-1			Penalização
Respeitar a	entrada regulamenta a rotação completa sição de saída sem u	<b>-</b> ar defini dos sal	tos		saltos		
	Nota	1	1	1			Penalização
- Executar a	De 2 Piões Ver entrada e centragem no mínimo duas (2) sição de saída sem u	do pião voltas o	o de for consecu	utivas a	ulamentar após a estabilização de cada p	ão, sem u	uso de travões
	Nota	0	-1	0			Penalização
— Definir de fo		nts (BM	) válido	s, um c			obtenção da FoSq1 acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatir
	Nota	0	0	0			Penalização
Transição -							
	Nota	0	0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

Nota 5,1 5,2 5,1 Penalização Res										
	ultado	5,1 - Aprovado								
Axel (1A)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Nota -1 -1 -1		Penalização								
Combinação De 2 A 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 1 1 1 Penalização										
		,								
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida  - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões    Nota   1   2   1       1										
Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)										
- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador - ***Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo										
Nota 1 1 1		Penalização								
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada										
Nota -1 -1 -1		Penalização								
Transição –										
Nota 0 0 0		Penalização								

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz №1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	104342		UDF	PM	APPor	Mafa	lda	Silva Vieira		
	Nota 4,	8 4	,8 4	,9	Penal	ização		Resultad	o 4,8 - Reprova	ado
									•	
1 -	y Dance: And Fo									
- Executar		as "Àn	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "R ı e cumprir a Pattern (diag		gress	sivos (R).		
	Nota	0	0	0					Penalização	
− Manter a − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musical		•	acoro	lo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic s	kating Competitions - Free	e Skating'
	Nota	-1	-1	-1					Penalização	
−**** Execu −Realizar o	Travelling Sequence: Nível Base  -**** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.  - Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
	Nota	-1	-1	0					Penalização	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	103131		UDI	PM	APPor	Carlot	ta Jacinto Pereira	
	Nota 5.	0 4	1,9 5	.0	Pena	lização	Resultado 5.0 - Aprovado	
**** Resp		sica (tir as "An	ming). id Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaș		gressivos (R). Penalização	
− Manter a  − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		•	ncordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Sk Penalização	kating'
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de pe exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo mer máxim	nos duas no de de	z (10) s			Penalização	
Transição					•		<u>.</u>	
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	93232		UDF	PM	APPor	Luar	na Sofia Fer	reira			
	Nota 4,9	4	,9 4,	,9	Penaliz	zação			Resultado	4,9 - Reprova	do
	D A   F	4 4					•				·
**** Respeit		ca (tim s "And	l Positio		roke (S), Chassê (Ch) e "Ru a e cumprir a Pattern (diagra		gressivos (R).				
	Nota	-1	-1	-1						Penalização	
− Manter a po − Combinar a	sequência de acordo	e Ina E	tema ı	musica		•	acordo com as re	egras WS ATC 2024 em "Rul	es for Artistic Skati	ng Competitions - Free	Skating'
27000441 170	Nota	0	0	0	The state of the s	, <u>Low</u> do		ograd wo me zoz rom man		Penalização	J. Cartaining
**** Executa	Travelling Sequence: Nível Base  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.  - Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.  Nota 0 0 0 0 Penalização										
Transição					•						
_	Nota	0	0	0						Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	94533		UDF	PM	APPor	Maria	Rita Ramos	
	Nota 5.	0 5	5.0 5.	.0	Penali	zação	Resultado 5.0 - Aprova	ado
**** Resp Executar		sica (tin as "And	ning). d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "Ri a e cumprir a Pattern (diagi		essivos (R).	
- Respeitai	Nota	0	0	0	a e cumprir a Pattern (diagi	ama)	Penalização	
− Manter a − Combina	a sequência de acord	e e Ina	o tema	musical			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Fre Penalização	
**** Exec	Sequence: Nível I utar dois (2) sets de pe o exercício num tempo os turns de forma ritma Nota	Base lo men máxim	o de de	z (10) s			Penalização	
Transição				<u> </u>				ı
	Nota	0	0	0	1		Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7 102870		UDI	PM	APPor	Matild	e Oliveira Bento			
Nota	4,9	4,8 4	,8	Penal	ização	Resultado	4,8 - Reprovado	)	
Compulsory Dance: And F  - **** Respeitar as batidas da n  - Executar corretamente e defii  - Respeitar o número máximo o	oxtrot núsica (ti nir as "Ar de 24 bat	ming).	on", Str			essivos (R).	Penalização		
Sequência Coreográfica (( — Manter a posição de flexibilid: — Combinar a sequência de acc — Executar três (3) Body Mover	ade e Ina ordo com nents (BI	o tema	musica	l escolhido.	Ü	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ng Competitions - Free Sk Penalização	kating'	
Travelling Sequence: Nível Base  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.  - Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.  Nota 0 0 0 0 Penalização									
Transição —									
Nota	0	0	0				Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6	103308		UDI	PM	APPor	Teresa	Ribeiro Valentim
	Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penali	ização	Resultado 5.0 - Aprovado
	•					•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
COMPULS	ORY DANCE: Cit	y Blue	es – N	ível 3	(três KP a escolher	entre as du	uas sequências)
- Executar		ped Ch	assê (D		Swings (Sw) e Cross in Fro a e cumprir a Pattern (diagi		
	Nota	0	0	0			Penalização
**** Execu	Sequence: Nível utar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm	elo men o máxim	o de de	ž (10) s			
− Realizar o	exercício num tempo	máxim	o de de	ž (10) s			
	Nota	0	0	0			Penalização
I -	Sequence (FoSo		e entra	da e sai	ída dos turns e steps exigi	dos	
— Realizar o	XF e o OpMk apoian	ido o pé	livre ju	nto do p	pé portador.		o solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durant
	Nota	0	0	0			Penalização
Transição -							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias





Pavilhão Municipal de Coimbrões | 2024-09-28 - 2024-09-29

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9 87139		UDF	PM	APPor	Mariana	a Martins Neto	
Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penali	zação	Resultado 5.0 - Aprovado	
COMPULSORY DANCE: Ca			– Níve	el 3 (três KP a escoll	ner entre as	s duas sequências)	
Respeitar as battuas da inc     Executar corretamente os Runs     Respeitar o número máximo de	s (R), D	ropped (					
Nota	-1	0	0			Penalização	
Artistic Sequence: Nível 2  - Definir os rodados e lóbulos de - **** Executar três (3) Skating E - Realizar os turns para obtenção	lements	s válidos	s na Arti	stic Sequence e dois (2) C		io nível requirido. rálidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS A	TC 202
Nota	-1	-1	0	yao sanaaa.		Penalização	
Travelling Sequence: Nível  -**** Executar pelo menos dois (  - Realizar o exercício num tempo  - Executar os turns de forma ritm	(2) sets o máxim	no de de	z (10) s		idos opostos.		
Nota	1	1	1			Penalização	
<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Catarina Custódio Outeiro Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias