



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	98393	Mafalda Isabel Sousa	LFC	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
2	98388	Matilde Maria Silva	LFC	APPor		5,2	5,1	5,2	5,2	Aprovado
3	105092	Beatriz Rocha Matos	LFC	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
4	93606	Maria Carmo Bretes	LFC	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
5	101315	Mariana Oliveira Fernandes	LFC	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
6	97598	Maria Ferreira Rei	ACDG	APPor		5,3	5,1	5,2	5,2	Aprovado
7	98749	Maria Sousa Trindade	ACDG	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
8	97809	Leonor Santos Monteiro	ACDG	APPor		5,2	5,1	5,2	5,2	Aprovado
9	101553	Miriam Regina Ribeiro	ACDG	APPor		5,1	5,3	5,4	5,3	Aprovado
10	100255	Clara Sayuri Cavalcante	CAPA	APPor		4,6	4,8	4,8	4,7	Reprovado
11	95638	Ana Leonor Mar	CAPA	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
12	100194	Luana Monteiro Cerqueira	CAPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
13	99307	CATARINA CORREIA MEDEIROS	CAPA	APPor		4,8	4,6	4,6	4,7	Reprovado
14	97265	Maria Leonor Monteiro	CAPA	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
15	94907	Margarida Miranda Rodrigues	CRPFL	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
16	89215	James Filipe Silva	CRPFL	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
17	87426	Inês Mota Correia	CRPFL	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
18	98584	Alexandra Pereira Cardoso	CRPFL	APPor		5,5	5,5	5,5	5,5	Aprovado
19	98582	Anna Sofia Sá	CRPFL	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
20	97348	Diana Botelho Santos	CRPFL	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
21	87424	Isaura Ramos Chéu	CRPFL	APPor		5,2	5,4	5,4	5,3	Aprovado
22	102785	Francisca Nogueira Brito	ADPA	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
23	102786	Leonor Leitão Ferreira	ADPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
24	105010	Rosana Margarida Teixeira	ADPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	105012	Haizea Magalhães Soares	ADPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
26	105111	Lia Pereira Oliveira	CPBag	APPor		4,9	5,1	5	5,0	Aprovado
27	105110	Mia Pereira Oliveira	CPBag	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
28	103264	Bianca Machado Santos	CPBag	APPor		4,6	4,5	4,6	4,6	Reprovado
29	103263	Mafalda Miguel Carvalho	CPBag	APPor		4,8	4,9	4,9	4,9	Reprovado
30	95409	Clara Maria Gomes	CPBag	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
31	93232	Luana Sofia Ferreira	UDPM	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
32	94533	Maria Rita Ramos	UDPM	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
33	104342	Mafalda Silva Vieira	UDPM	APPor						Não Patinou
34	102870	Matilde Oliveira Bento	UDPM	APPor		4,4	4,4	4,6	4,5	Reprovado
35	103131	Carlota Jacinto Pereira	UDPM	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
36	103308	Teresa Ribeiro Valentim	UDPM	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
37	94933	Francisca Frada Pires	GM2T	APPor		5,2	5,2	5	5,1	Aprovado
38	88211	Rita Barroso Correia	GM2T	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
39	97635	Maria Beatriz Carneiro	GCST	APPor		4,5	4,5	4,6	4,5	Reprovado
40	91566	Margarida Faria Santos	GCST	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
41	83661	Matilde Mascarenhas Gomes	GCST	APPor		4,4	4,5	4,5	4,5	Reprovado
42	103091	Ana Carolina Silva	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
43	100845	Beatriz Ferreira Moreira	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
44	82335	Beatriz Moreira Vieira	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
45	102943	Leonor Coelho Costa	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
46	104652	Rita Regadas Silveira	SCC	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
47	101007	Maria Leite Monteiro	SCC	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
48	96308	Mariana Isabel Giesta	SCC	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
49	95819	Íris Carmo Fonseca	CPSob	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
50	95973	Bia Pinto Santos	CPSob	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
51	98351	Maria Inês Felgueiras	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Carlos Sousa

**Calculador/Data Operator:** APPor - Daniela Filipa Dias

**Juíz Nº2:** APPor - Patrícia Ribeiro Silva

**Juíz Árbitro:** APPor - Marta Inês Passos

**Juíz Nº1:** APPor - Magda Emanuel Gonçalves

**Juíz Nº3:** APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

1	98393	LFC			APPor	Mafalda Isabel Sousa		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2	98388	LFC			APPor	Matilde Maria Silva		
	Nota	5,2	5,1	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

3	105092	LFC			APPor	Beatriz Rocha Matos		
Nota		5,2	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

4	93606	LFC			APPor	Maria Carmo Bretes		
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

5	101315	LFC			APPor	Mariana Oliveira Fernandes		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

6	97598	ACDG			APPor	Maria Ferreira Rei		
	Nota	5,3	5,1	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

7	98749	ACDG			APPor	Maria Sousa Trindade		
	Nota	5,3	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

8	97809	ACDG			APPor	Leonor Santos Monteiro		
	Nota	5,2	5,1	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

9	101553	ACDG	APPor	Miriam Regina Ribeiro			
	Nota	5,1	5,3	5,4	Penalização		Resultado 5,3 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

10	100255	CAPA	APPor	Clara Sayuri Cavalcante
	Nota	4,6	4,8	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	0	0
				Penalização

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Transição

—

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

11	95638	CAPA			APPor	Ana Leonor Mar		
	Nota	5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonça

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

12	100194	CAPA	APPor	Luana Monteiro Cerqueira
	Nota	4,8	4,8	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,8 - Reprovado

<b>Waltz Jump (W)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Toe Loop (1T)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Salchow (1S)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)</b> — Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Sequência Coreográfica (ChSt)</b> — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Transição</b> —				
	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

13	99307	CAPA			APPor	CATARINA CORREIA MEDEIROS		
	Nota	4,8	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

14	97265	CAPA			APPor	Maria Leonor Monteiro		
	Nota	5.0	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

15	94907	CRPFL			APPor	Margarida Miranda Rodrigues		
Nota		5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

16	89215	CRPFL			APPor	James Filipe Silva		
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

17	87426	CRPFL	APPor	Inês Mota Correia			
	Nota	5,2	5,2	5,2	Penalização		Resultado 5,2 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

18	98584	CRPFL	APPor	Alexandra Pereira Cardoso			
	Nota	5,5	5,5	5,5	Penalização		Resultado 5,5 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

19	98582	CRPFL			APPor	Anna Sofia Sá		
	Nota	5,2	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

20	97348	CRPFL			APPor	Diana Botelho Santos		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

21	87424	CRPFL	APPor	Isaura Ramos Chéu			
	Nota	5,2	5,4	5,4	Penalização		Resultado 5,3 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonça

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

22	102785	ADPA		APPor	Francisca Nogueira Brito			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

23	102786	ADPA			APPor	Leonor Leitão Ferreira			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

24	105010	ADPA	APPor	Rosana Margarida Teixeira			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

25	105012	ADPA	APPor	Haizea Magalhães Soares			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

26	105111	CPBag	APPor	Lia Pereira Oliveira			
	Nota	4,9	5,1	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

27	105110	CPBag	APPor	Mia Pereira Oliveira			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	-1	-1		Penalização	
--	------	---	----	----	--	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

28	103264	CPBag	APPor	Bianca Machado Santos			
	Nota	4,6	4,5	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	-1	Penalização	
--	------	---	----	----	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

29	103263	CPBag	APPor	Mafalda Miguel Carvalho			
	Nota	4,8	4,9	4,9	Penalização		Resultado 4,9 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

30	95409	CPBag	APPor	Clara Maria Gomes				
	Nota	5,1	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

31	93232	UDPM	APPor	Luana Sofia Ferreira			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

<b>Waltz Jump (W)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

<b>Toe Loop (1T)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

<b>Salchow (1S)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

<b>Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)</b> — Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

<b>Sequência Coreográfica (ChSt)</b> — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"							
	Nota	0	0	0		Penalização	

<b>Transição</b> —							
	Nota	0	0	0		Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç  
Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

32	94533	UDPM			APPor	Maria Rita Ramos		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

34	102870	UDPM	APPor	Matilde Oliveira Bento
	Nota	4,4	4,4	4,6
			Penalização	
				Resultado
				4,5 - Reprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	0
				Penalização

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

35	103131	UDPM	APPor	Carlota Jacinto Pereira			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

36	103308	UDPM			APPor	Teresa Ribeiro Valentim		
Nota		5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	1	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

37	94933	GM2T			APPor	Francisca Frada Pires			
	Nota	5,2	5,2	5,0	Penalização			Resultado	5,1 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

38	88211	GM2T	APPor	Rita Barroso Correia			
	Nota	5,0	5,1	5,1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

39	97635	GCST	APPor	Maria Beatriz Carneiro			
	Nota	4,5	4,5	4,6	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

40	91566	GCST			APPor	Margarida Faria Santos		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

41	83661	GCST	APPor	Matilde Mascarenhas Gomes			
	Nota	4,4	4,5	4,5	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

42	103091	NCRV			APPor	Ana Carolina Silva		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

43	100845	NCRV			APPor	Beatriz Ferreira Moreira		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

44	82335	NCRV			APPor	Beatriz Moreira Vieira		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

45	102943	NCRV			APPor	Leonor Coelho Costa		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

46	104652	SCC	APPor	Rita Regadas Silveira		
Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

47	101007	SCC			APPor	Maria Leite Monteiro		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

48	96308	SCC	APPor	Mariana Isabel Giesta			
Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

49	95819	CPSob	APPor	Íris Carmo Fonseca			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

##### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

##### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

50	95973	CPSob			APPor	Bia Pinto Santos		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

51	98351	CSPA-FS	APPor	Maria Inês Felgueiras			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Pat. Livre II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	101555	Duarte Filipe Fontes	GCST	APPor		5	5,2	5,1	5,1	Aprovado
2	98417	Lúisa Madureira Pessoa	NCRV	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
3	98411	Rita Pires Vidinha	NCRV	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
4	96904	Francisca Rocha Gomes	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
5	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
6	103308	Teresa Ribeiro Valentim	UDPM	APPor		4,3	4,4	4,3	4,3	Reprovado
7	98352	Maria Inês Baptista	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
8	97112	Joana Cardia Martins	CDFP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
9	95587	Pilar Sofia Freitas	CSPA-FS	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
10	100662	Sofia Vilas Oliveira	CSPA-FS	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
11	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
12	89820	Carolina Pereira Fernandes	RM	APPor		5,1	5,2	5,2	5,2	Aprovado
13	94809	Mariana Maia Dias	RM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
14	98596	Sofia Helena Santos	RM	APPor		5,1	5,2	5,2	5,2	Aprovado
15	93484	Francisca Neves Costa	RM	APPor		5,2	5,3	5,2	5,2	Aprovado
16	99070	Mafalda Teixeira Peixoto	ADP	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
17	99591	Carolina Moreira Silva	ADP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
18	102782	Ana Rita Couto	ADP	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
19	99592	Carolina Rocha Vieira	ADP	APPor		4,4	4,6	4,6	4,5	Reprovado
20	93609	Ana Beatriz Morais	CPBag	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
21	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
22	98855	Iris Barros Fernandes	ADPA	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
23	104653	Iara Teixeira Moreira	SCC	APPor		5,2	5	5	5,1	Aprovado
24	95007	Carminho Couto Sousa	SCC	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

Pat. Livre II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	98705	Isa Ribeiro Barros	CPSob	APPor		4,5	4,7	4,6	4,6	Reprovado
26	98028	Eduarda Dinis Rocha	CPSob	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
27	97984	Alice Coelho Rocha	CPSob	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
28	91648	Gabriela Fonseca Silva	CPSob	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Carlos Sousa

**Calculador/Data Operator:** APPor - Daniela Filipa Dias

**Juíz Nº2:** APPor - Patrícia Ribeiro Silva

**Juíz Árbitro:** APPor - Marta Inês Passos

**Juíz Nº1:** APPor - Magda Emanuel Gonçalves

**Juíz Nº3:** APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

1	101555	GCST	APPor	Duarte Filipe Fontes			
	Nota	5,0	5,2	5,1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

2	98417	NCRV			APPor	Luísa Madureira Pessoa		
Nota		4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

#### Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

3	98411	NCRV			APPor	Rita Pires Vidinha		
Nota		5,1	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

4	96904	NCRV			APPor	Francisca Rocha Gomes		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

5	99713	APVil			APPor	Claire Costa Santos		
	Nota	5,0	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

6	103308	UDPM	APPor	Teresa Ribeiro Valentim			
	Nota	4,3	4,4	4,3	Penalização		Resultado 4,3 - Reprovado

<b>Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos dois saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

<b>Flip (1F)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	-1		Penalização	

<b>Loop (1Lo)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

<b>Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)</b> — Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:							
	Nota	-1	0	0		Penalização	

<b>Transição</b> —							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juiz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juiz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves  
Juiz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

7	98352	UDPM			APPor	Maria Inês Baptista		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

8	97112	CDFP			APPor	Joana Cardia Martins		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

9	95587	CSPA-FS	APPor	Pilar Sofia Freitas			
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	0	-1	Penalização	
--	------	----	---	----	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

10	100662	CSPA-FS			APPor	Sofia Vilas Oliveira		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

11	103982	CSPA-FS			APPor	Matilde Miguel Montenegro		
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

12	89820	RM			APPor	Carolina Pereira Fernandes		
Nota		5,1	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

13	94809	RM			APPor	Mariana Maia Dias		
	Nota	5,0	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

14	98596	RM			APPor	Sofia Helena Santos		
Nota		5,1	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

15	93484	RM			APPor	Francisca Neves Costa		
	Nota	5,2	5,3	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

16	99070	ADP			APPor	Mafalda Teixeira Peixoto		
	Nota	5,1	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

17	99591	ADP			APPor	Carolina Moreira Silva		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

18	102782	ADP			APPor	Ana Rita Couto		
	Nota	5,2	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

19	99592	ADP			APPor	Carolina Rocha Vieira		
	Nota	4,4	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

20	93609	CPBag			APPor	Ana Beatriz Morais		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

21	98605	ADPA			APPor	Leonor Martins Neves		
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

22	98855	ADPA	APPor	Iris Barros Fernandes			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

23	104653	SCC			APPor	Iara Teixeira Moreira		
	Nota	5,2	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

24	95007	SCC			APPor	Carminho Couto Sousa		
	Nota	5,0	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

25	98705	CPSob			APPor	Isa Ribeiro Barros		
	Nota	4,5	4,7	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Transição

—

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

26	98028	CPSob			APPor	Eduarda Dinis Rocha		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

27	97984	CPSob	APPor	Alice Coelho Rocha			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

28	91648	CPSob		APPor	Gabriela Fonseca Silva			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Pat. Livre III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	92606	Clara Andrade Rodrigues	RM	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado
2	94951	Luisa Ribeiro Costa	RM	APPor		5,2	5,2	5,3	5,2	Aprovado
3	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor		4,2	4,4	4,3	4,3	Reprovado
4	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
5	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		5	5,2	5,2	5,1	Aprovado
6	103224	Mafalda Silva Moreira	NCRV	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
7	95311	Inês Monteiro Barroso	NCRV	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
8	97905	Ana Filipa Silva	NCRV	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
9	95007	Carminho Couto Sousa	SCC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
10	101064	Gabriela Nogueira Pinto	SCC	APPor		4,8	4,7	4,7	4,7	Reprovado
11	94849	Nádia Borges Alves	SCC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
12	87139	Mariana Martins Neto	UDPM	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
13	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
14	89238	Leonor Barbosa Martins	ADP	APPor		5,2	5,2	5	5,1	Aprovado
15	98757	Benedita Barbosa Ribeiro	ADP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
16	95661	Lúcia Ramada Coelho	ADP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
17	87433	Joana Filipa Coelho	ADP	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
18	79376	Ana Catarina Teixeira	ADP	APPor		4,7	4,5	4,5	4,6	Reprovado
19	93608	Tatiana Moreira Martins	AGPA	APPor		5,2	5,2	5,1	5,2	Aprovado
20	90454	Matilde Silva Bessa	CPSob	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

1	92606	RM			APPor	Clara Andrade Rodrigues		
Nota		5,3	5,3	5,3	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

<b>Thoren (1Th)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Lutz (1Lz)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	1	1	Penalização			

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		1	1	1	Penalização			

<b>Combinação De 2 Piões Verticais</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		2	1	1	Penalização			

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Transição</b> —								
Nota		0	0	0	Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juiz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juiz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves  
Juiz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

2	94951	RM			APPor	Luísa Ribeiro Costa		
Nota		5,2	5,2	5,3	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

3	103982	CSPA-FS			APPor	Matilde Miguel Montenegro		
	Nota	4,2	4,4	4,3	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

##### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

##### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

4	96951	CSPA-FS			APPor	Carolina Fonseca Nunes		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

5	83003	ADPA			APPor	Margarida Casaca Alves		
	Nota	5,0	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

6	103224	NCRV			APPor	Mafalda Silva Moreira		
Nota		5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Thoren (1Th)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Lutz (1Lz)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		-1	-1	-1	Penalização			

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Combinação De 2 Piões Verticais</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		1	1	0	Penalização			

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Transição</b> —								
Nota		0	0	0	Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juiz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juiz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves  
Juiz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

7	95311	NCRV			APPor	Inês Monteiro Barroso		
Nota		5,1	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

<b>Thoren (1Th)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Lutz (1Lz)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Combinação De 2 Piões Verticais</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		1	1	0	Penalização			

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

<b>Transição</b> —								
Nota		0	0	0	Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

8	97905	NCRV			APPor	Ana Filipa Silva			
	Nota	5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado	

<b>Thoren (1Th)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Lutz (1Lz)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Combinação De 2 Piões Verticais</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões									
	Nota	1	1	1			Penalização		

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Transição</b> —									
	Nota	0	0	0			Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juiz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juiz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves  
Juiz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

9	95007	SCC	APPor	Carminho Couto Sousa		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

10	101064	SCC	APPor	Gabriela Nogueira Pinto		
Nota	4,8	4,7	4,7	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

##### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

11	94849	SCC			APPor	Nádia Borges Alves		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

12	87139	UDPM			APPor	Mariana Martins Neto		
Nota		5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

13	94525	CPBag	APPor	Ana Carolina Morais				
	Nota	5,1	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

14	89238	ADP			APPor	Leonor Barbosa Martins		
	Nota	5,2	5,2	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

15	98757	ADP			APPor	Benedita Barbosa Ribeiro		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

16	95661	ADP			APPor	Lúcia Ramada Coelho		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

17	87433	ADP			APPor	Joana Filipa Coelho		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	2	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

18	79376	ADP			APPor	Ana Catarina Teixeira		
	Nota	4,7	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

##### Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

##### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre III

19	93608	AGPA			APPor	Tatiana Moreira Martins		
	Nota	5,2	5,2	5,1	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

<b>Thoren (1Th)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Lutz (1Lz)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
	Nota	1	1	0			Penalização	

<b>Combinação De 2 Piões Verticais</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
	Nota	1	1	0			Penalização	

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
	Nota	0	0	1			Penalização	

<b>Transição</b> —								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juiz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juiz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves  
Juiz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Pat. Livre IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	88404	Pedro Moreira Melo	CPSob	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
2	94239	Maria Carneiro Moreira	ADPA	APPor		4,6	4,7	4,9	4,7	Reprovado
3	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		4,5	4,6	4,6	4,6	Reprovado
4	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
5	90984	Inês Guimarães Pereira	UDPM	APPor		4,8	4,7	4,7	4,7	Reprovado
6	90708	Maria Catarina Costa	UDPM	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
7	80124	Elsa Isabella Costa	CRPFL	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado
8	83772	Sara Alexandra Costa	CRPFL	APPor		5,2	5,2	5,1	5,2	Aprovado
9	86301	Sara Patrícia Pereira	CAPA	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
10	93482	Francisca Alexandra Amado	CAPA	APPor		4,5	4,3	4,3	4,4	Reprovado
11	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		4,4	4,5	4,5	4,5	Reprovado
12	95588	Laura Ribeiro Franco	CSPA-FS	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
13	94312	Matilde Ribeiro Paiva	CSPA-FS	APPor		4,5	4,6	4,6	4,6	Reprovado
14	95052	Mariana Barbosa Sousa	ACDG	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
15	96598	Lara Pinto Moura	ACDG	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
16	95053	Margarida Costa Loureiro	ACDG	APPor		5,7	5,4	5,4	5,5	Aprovado
17	94354	Maria Soares Magalhães	ACDG	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
18	81131	Eva Caetano Guedes	ACDG	APPor		5,3	5,2	5,1	5,2	Aprovado
19	89560	Ariana Filipa Henriques	ACDG	APPor		5,2	5,3	5,2	5,2	Aprovado
20	85114	Matilde Correia Carmo	ACDG	APPor		5,2	5,3	5,3	5,3	Aprovado
21	95723	Teresa Silva Pinto	ACDG	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
22	95724	Maria João Pereira	ACDG	APPor		5,4	5,4	5,6	5,5	Aprovado
23	95051	Mariana Gonçalves Pinto	ACDG	APPor		5,5	5,5	5,5	5,5	Aprovado
24	87332	Ana Mel Gomes	CPBag	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

Pat. Livre IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	73397	Érica Patrícia Leitão	CPBag	APPor		4,5	4,5	4,6	4,5	Reprovado
26	90167	Leonor Batista Soares	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
27	94634	Victória Sofia Lima	CPBag	APPor		4,5	4,4	4,5	4,5	Reprovado
28	73387	Ines Ferreira Pinto	LFC	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
29	83773	Helena Miguel Tavares	LFC	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
30	80676	Susana Sofia Santos	LFC	APPor		4,2	4,3	4,3	4,3	Reprovado
31	93452	Matilde Nazaré Oliveira	RHCL	APAVE		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

1	88404	CPSob	APPor	Pedro Moreira Melo				
	Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

2	94239	ADPA			APPor	Maria Carneiro Moreira			
	Nota	4,6	4,7	4,9	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

3	103543	ADPA			APPor	Carolina Rocha Sousa			
	Nota	4,5	4,6	4,6	Penalização			Resultado	4,6 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

4	94273	ADPA	APPor	Íris Ferreira Monteiro			
	Nota	4,4	4,4	4,4	Penalização		Resultado 4,4 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

5	90984	UDPM	APPor	Inês Guimarães Pereira			
	Nota	4,8	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

<b>Axel (1A)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

<b>Pião Com Difficult Position</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões							
	Nota	-2	0	0		Penalização	

<b>Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)</b> — Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo							
	Nota	0	-2	-2		Penalização	

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada							
	Nota	0	-1	-1		Penalização	

<b>Transição</b> —							
	Nota	0	0	0		Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa  
Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias  
Juiz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos  
Juiz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç  
Juiz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

6	90708	UDPM			APPor	Maria Catarina Costa		
Nota		4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

7	80124	CRPFL			APPor	Elsa Isabella Costa			
	Nota	5,3	5,3	5,3	Penalização			Resultado	5,3 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	1	1	2	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

8	83772	CRPFL			APPor	Sara Alexandra Costa		
	Nota	5,2	5,2	5,1	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonça

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

9	86301	CAPA			APPor	Sara Patrícia Pereira		
	Nota	5,1	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

##### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

##### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

##### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

##### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

10	93482	CAPA			APPor	Francisca Alexandra Amado		
	Nota	4,5	4,3	4,3	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

11	90084	CSPA-FS			APPor	Daniela Vilas Almeida		
	Nota	4,4	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

12	95588	CSPA-FS			APPor	Laura Ribeiro Franco		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

13	94312	CSPA-FS			APPor	Matilde Ribeiro Paiva		
	Nota	4,5	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

14	95052	ACDG	APPor	Mariana Barbosa Sousa			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

15	96598	ACDG			APPor	Lara Pinto Moura		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

16	95053	ACDG			APPor	Margarida Costa Loureiro			
	Nota	5,7	5,4	5,4	Penalização			Resultado	5,5 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	2	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	2	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	2	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

17	94354	ACDG			APPor	Maria Soares Magalhães		
	Nota	5,3	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	2	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

18	81131	ACDG			APPor	Eva Caetano Guedes		
	Nota	5,3	5,2	5,1	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	2	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

19	89560	ACDG	APPor	Ariana Filipa Henriques			
	Nota	5,2	5,3	5,2	Penalização		Resultado 5,2 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	1	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	2	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

20	85114	ACDG			APPor	Matilde Correia Carmo		
	Nota	5,2	5,3	5,3	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

21	95723	ACDG	APPor	Teresa Silva Pinto			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

22	95724	ACDG			APPor	Maria João Pereira		
	Nota	5,4	5,4	5,6	Penalização		Resultado	5,5 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

23	95051	ACDG	APPor	Mariana Gonçalves Pinto			
	Nota	5,5	5,5	5,5	Penalização		Resultado 5,5 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	2	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

24	87332	CPBag			APPor	Ana Mel Gomes			
Nota		4,4	4,4	4,4	Penalização			Resultado	4,4 - Reprovado

##### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

##### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

##### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

##### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

##### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

##### Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

25	73397	CPBag	APPor	Érica Patrícia Leitão			
	Nota	4,5	4,5	4,6	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

26	90167	CPBag	APPor	Leonor Batista Soares			
Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

27	94634	CPBag			APPor	Vitória Sofia Lima		
	Nota	4,5	4,4	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

28	73387	LFC	APPor	Ines Ferreira Pinto			
	Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

29	83773	LFC	APPor	Helena Miguel Tavares			
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	1	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

#### Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

30	80676	LFC	APPor	Susana Sofia Santos			
Nota	4,2	4,3	4,3	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

#### Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

#### Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

#### Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre IV

31	93452	RHCL	APAVe	Matilde Nazaré Oliveira
	Nota	4,7	4,7	4,7
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

<b>Axel (1A)</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

<b>Combinação De 2 A 4 Saltos</b> — Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Pião Com Difficult Position</b> — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões				
	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

<b>Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)</b> — Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Footwork Sequence (FoSq)</b> — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada				
	Nota	0	0	0
				Penalização

<b>Transição</b> —				
	Nota	0	0	0
				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos Sousa

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APPor - Daniela Filipa Dias

Juíz Nº1: APPor - Magda Emanuel Gonç

Juíz Nº2: APPor - Patrícia Ribeiro Silva

Juíz Nº3: APPor - Bruna Filipa Pinheiro





## 8ºs Testes Disciplina 2024 - APP

Pavilhão Multiusos de Paredes

17/11/2024



### PARES ARTÍSTICOS - NIVEL I

### RESULTADOS

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	J4	J5	Méd	Resultado
1	104653	Iara Teixeira Moreira	SCC	APPor		5,2	5,0	5,0			5,1	Aprovado
	101010	Sérgio Daniel Fernandes	SCC	APPor								

**Juiz Árbitro**  
**Juiz 1** Marta Passos  
**Juiz 2** Magda Gonçalves  
**Juiz 3** Patrícia Silva  
 Bruna Pineiro

**Calculador** Daniela Dias



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	86278	Carolina Schreck Fleming	GM2T	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
2	101748	Matilde Barata Fernandes	GM2T	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
3	101783	MATILDE SANTOS RIBEIRO	AGPA	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
4	103224	Mafalda Silva Moreira	NCRV	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
5	98413	Mariana Rodrigues Canteiro	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
6	96907	Maria Francisca Pereira	NCRV	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
7	98608	Helena Viviane Moreira	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	100298	Maria Carolina Ferreira	NCRV	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
9	82335	Beatriz Moreira Vieira	NCRV	APPor		5,1	5,1	4,9	5,0	Aprovado
10	96904	Francisca Rocha Gomes	NCRV	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
11	100662	Sofia Vilas Oliveira	CSPA-FS	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
12	100660	Beatriz Santos Costa	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
13	95516	Maria Carolina Sousa	CSPA-FS	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
14	91837	Benedita Correia Silva	CDFP	APPor						Não Patinou
15	105010	Rosana Margarida Teixeira	ADPA	APPor		5	5,1	5,2	5,1	Aprovado
16	98855	Iris Barros Fernandes	ADPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
17	102785	Francisca Nogueira Brito	ADPA	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
18	94239	Maria Carneiro Moreira	ADPA	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
19	98705	Isa Ribeiro Barros	CPSob	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
20	97464	Maria Clara Ribeiro	JP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
21	74555	Lara Filipa Abreu	JP	APPor		5,2	5,1	5,1	5,1	Aprovado
22	95048	Leonor Henriques Moreira	JP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
23	88842	Matilde Garcez Silva	JP	APPor		5,2	5,1	5,2	5,2	Aprovado
24	79960	Bia Leonor Viana	JP	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	81778	Inês Mendes Oliveira	GDCF	APPor		5,2	5,3	5,3	5,3	Aprovado
26	87138	Bianca Neves Rocha	GDCF	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
27	96038	Maria Oliveira Soares	GDCF	APPor		5,1	5,3	5,2	5,2	Aprovado
28	96307	Beatriz Marques Guedes	GDCF	APPor		5,2	5,3	5,3	5,3	Aprovado
29	89855	Filipa Oliveira Faria	CAPA	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
30	93482	Francisca Alexandra Amado	CAPA	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
31	95638	Ana Leonor Mar	CAPA	APPor		4,8	4,9	4,9	4,9	Reprovado
32	103310	Joana Antónia Ferreira	UDPM	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
33	102870	Matilde Oliveira Bento	UDPM	APPor		4,9	4,8	4,9	4,9	Reprovado
34	103130	Maria Francisca Rocha	UDPM	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
35	93232	Luana Sofia Ferreira	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
36	105111	Lia Pereira Oliveira	CPBag	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
37	105110	Mia Pereira Oliveira	CPBag	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
38	103264	Bianca Machado Santos	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
39	99370	Maria Leonor Miranda	CPBag	APPor		4,6	4,7	4,7	4,7	Reprovado
40	103263	Mafalda Miguel Carvalho	CPBag	APPor		4,8	4,5	4,8	4,7	Reprovado
41	98722	Maria Antónia Sousa	APM	APPor		4,9	4,8	4,8	4,8	Reprovado
42	97169	Margarida Graciela Branco	APM	APPor						

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

1	86278	Carolina Schreck Fleming	GM2T	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	-1	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	4,9	
					5.0 - Aprovado			
2	101748	Matilde Barata Fernandes	GM2T	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	-1	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	1	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
3	101783	MATILDE SANTOS RIBEIRO	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	-2	0	
				Resultados	4,8	4,6	4,8	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

4	103224	Mafalda Silva Moreira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			1	1	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			2	1	2	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,3	5,2	5,2	
					5,2 - Aprovado			
5	98413	Mariana Rodrigues Canteiro	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	-1	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,0	4,9	5,0	
					5,0 - Aprovado			
6	96907	Maria Francisca Pereira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			-1	-1	-1	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,7	4,7	4,7	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

7	98608	Helena Viviane Moreira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	-1	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	4,9	5.0	
					5.0 - Aprovado			
8	100298	Maria Carolina Ferreira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5,2	
					5,1 - Aprovado			
9	82335	Beatriz Moreira Vieira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,1	5,1	4,9	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

10	96904	Francisca Rocha Gomes	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	0	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	5.2	
					5,1 - Aprovado			
11	100662	Sofia Vilas Oliveira	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	1	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,2	5,1	
					5,1 - Aprovado			
12	100660	Beatriz Santos Costa	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

13	95516	Maria Carolina Sousa	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					1	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			
15	105010	Rosana Margarida Teixeira	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	0	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,1	5,2	
					5,1 - Aprovado			
16	98855	Iris Barros Fernandes	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

17	102785	Francisca Nogueira Brito	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,0	5,1	5,1	
					5,1 - Aprovado			
18	94239	Maria Carneiro Moreira	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			-1	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,7	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
19	98705	Isa Ribeiro Barros	CPSob	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,0	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

20	97464	Maria Clara Ribeiro	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	-1	-1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	2	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.1	5.0	
					5.0 - Aprovado			
21	74555	Lara Filipa Abreu	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					2	1	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.2	5.1	5.1	
					5.1 - Aprovado			
22	95048	Leonor Henriques Moreira	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	-1	-1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	4.9	5.0	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

23	88842	Matilde Garcez Silva	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					1	1	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,1	5,2	
					5,2 - Aprovado			
24	79960	Bia Leonor Viana	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,1	
					5,1 - Aprovado			
25	81778	Inês Mendes Oliveira	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	1	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,3	5,3	
					5,3 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

26	87138	Bianca Neves Rocha	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	-1	-1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	4,9	5,0	
					5,0 - Aprovado			
27	96038	Maria Oliveira Soares	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	1	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	2	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,3	5,2	
					5,2 - Aprovado			
28	96307	Beatriz Marques Guedes	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	1	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,3	5,3	
					5,3 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

29	89855	Filipa Oliveira Faria	CAPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					1	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					1	1	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,1	5,0	
					5,1 - Aprovado			
30	93482	Francisca Alexandra Amado	CAPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	0	1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,1	
					5,0 - Aprovado			
31	95638	Ana Leonor Mar	CAPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-2	-1	-1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,9	4,9	
					4,9 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

32	103310	Joana Antónia Ferreira	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	-1	-1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					-2	-2	-2	
Resultados					4,7	4,7	4,7	
					4,7 - Reprovado			
33	102870	Matilde Oliveira Bento	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	-2	-1	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,8	4,9	
					4,9 - Reprovado			
34	103130	Maria Francisca Rocha	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	-2	-2	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	-1	-1	
Transição					-2	0	0	
Resultados					4,7	4,7	4,7	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

35	93232	Luana Sofia Ferreira	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
36	105111	Lia Pereira Oliveira	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	4,9	5.0	
					5.0 - Aprovado			
37	105110	Mia Pereira Oliveira	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	0	1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5,1	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

38	103264	Bianca Machado Santos	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					0	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
39	99370	Maria Leonor Miranda	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	0	0	
Sequência Coreográfica (ChSt)					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível Base					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,6	4,7	4,7	
					4,7 - Reprovado			
40	103263	Mafalda Miguel Carvalho	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-2	-2	-2	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	-1	0	
Transição					0	-2	0	
Resultados					4,8	4,5	4,8	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance I

41	98722	Maria Antónia Sousa	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-1	-2	-2	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível Base					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
42	97169	Margarida Graciela Branco	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
Compulsory Dance: And Foxtrot					-2	-2	-2	
Sequência Coreográfica (ChSt)					0	-1	0	
Travelling Sequence: Nível Base					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,6	4,5	4,6	
					4,6 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	98714	Rita Francisca Teixeira	APM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
2	88787	Ana Leonor Mendes	APM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
3	88397	Joana Moreira Melo	CPSob	APPor		4,6	4,7	4,9	4,7	Reprovado
4	88404	Pedro Moreira Melo	CPSob	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
5	98709	Maria Eduarda Gomes	RM	APPor		5,4	5,2	5,4	5,3	Aprovado
6	97736	Gabriel Mendonça Drumond	RM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
7	86729	Matilde Maia Dias	RM	APPor		5,3	5,1	5,3	5,2	Aprovado
8	97856	Sofia Fedoriv	RM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
9	98596	Sofia Helena Santos	RM	APPor		5,2	5,2	5,3	5,2	Aprovado
10	97340	Matilde Brochado Santos	RM	APPor		5,3	5,1	5,1	5,2	Aprovado
11	94946	Joana Guimarães Capela	RM	APPor		5,2	5,4	5,4	5,3	Aprovado
12	93037	Rita Jorge Sousa	RM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
13	89820	Carolina Pereira Fernandes	RM	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
14	98593	Maria Mesquita Dias	RM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
15	93484	Francisca Neves Costa	RM	APPor		5,2	5,3	5,4	5,3	Aprovado
16	91451	Maria Sobral Alves	RM	APPor		5,2	5,3	5,2	5,2	Aprovado
17	94809	Mariana Maia Dias	RM	APPor		5,3	5,2	5,3	5,3	Aprovado
18	97294	Alice Gerales Albuquerque	RM	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
19	69761	Carolina Silva Pereira	JP	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
20	94241	Matilde Coelho Ribeiro	JP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
21	97465	Rafaela Sousa Soares	JP	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
22	81421	Ariana Liz Barros	JP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
23	90569	Mara Alves Santos	JP	APPor		4,8	4,7	4,7	4,7	Reprovado
24	76364	Sara Veiga Ribeiro	JP	APPor		4,9	4,8	4,8	4,8	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	76365	Sofia Raquel Gonçalves	JP	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
26	91560	Angelina Santos Pereira	JP	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
27	81420	Maria Beatriz Barros	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
28	82711	Maria Francisca Campas	JP	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
29	91564	Margarida André Coelho	JP	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
30	97007	Ana Margarida Silva	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
31	94532	Margarida Oliveira Sousa	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
32	100874	Ana Rita Santos	CSPA-FS	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
33	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
34	101872	Iris Mel Vasconcelos	CSPA-FS	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
35	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
36	102870	Matilde Oliveira Bento	UDPM	APPor						Não Patinou
37	93232	Luana Sofia Ferreira	UDPM	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
38	103131	Carlota Jacinto Pereira	UDPM	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
39	94533	Maria Rita Ramos	UDPM	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
40	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
41	72034	Carolina Mendes Oliveira	CPBag	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
42	96307	Beatriz Marques Guedes	GDCF	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
43	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
44	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
45	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
46	89948	Inês Filipa Pinto	AGPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
47	87198	Mafalda Barbosa Martins	NCRV	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
48	95311	Inês Monteiro Barroso	NCRV	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

1	98714	Rita Francisca Teixeira	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
2	88787	Ana Leonor Mendes	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
3	88397	Joana Moreira Melo	CPSob	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					-2	-2	0	
Resultados					4,6	4,7	4,9	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

4	88404	Pedro Moreira Melo	CPSob	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 1					2	1	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,0	5,1	
					5,1 - Aprovado			
5	98709	Maria Eduarda Gomes	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	0	1	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					1	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,4	5,2	5,4	
					5,3 - Aprovado			
6	97736	Gabriel Mendonça Drumond	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

7	86729	Matilde Maia Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	0	1	
Travelling Sequence: Nível 1					1	1	1	
Footwork Sequence (FoSq)					1	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,3	5,1	5,3	
					5,2 - Aprovado			
8	97856	Sofia Fedoriv	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	1	1	
Footwork Sequence (FoSq)					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			
9	98596	Sofia Helena Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	1	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,2	5,3	
					5,2 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

10	97340	Matilde Brochado Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	1	1	
Travelling Sequence: Nível 1					1	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					1	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,3	5,1	5,1	
					5,2 - Aprovado			
11	94946	Joana Guimarães Capela	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	1	1	
Travelling Sequence: Nível 1					1	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,4	5,4	
					5,3 - Aprovado			
12	93037	Rita Jorge Sousa	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

13	89820	Carolina Pereira Fernandes	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,2	5,2	
					5,2 - Aprovado			
14	98593	Maria Mesquita Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	1	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,1	5,1	
					5,1 - Aprovado			
15	93484	Francisca Neves Costa	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	1	1	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,3	5,4	
					5,3 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

16	91451	Maria Sobral Alves	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	1	0	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,3	5,2	
					5,2 - Aprovado			
17	94809	Mariana Maia Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	0	1	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,3	5,2	5,3	
					5,3 - Aprovado			
18	97294	Alice Gerales Albuquerque	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,2	5,1	
					5,1 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

19	69761	Carolina Silva Pereira	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,0	5,0	
					5.0 - Aprovado			
20	94241	Matilde Coelho Ribeiro	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 1					1	1	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	4,9	5,0	
					5.0 - Aprovado			
21	97465	Rafaela Sousa Soares	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	4,9	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

22	81421	Ariana Liz Barros	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
23	90569	Mara Alves Santos	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,7	4,7	
					4,7 - Reprovado			
24	76364	Sara Veiga Ribeiro	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

25	76365	Sofia Raquel Gonçalves	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,0	5,1	
					5,1 - Aprovado			
26	91560	Angelina Santos Pereira	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					1	1	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,1	
					5,1 - Aprovado			
27	81420	Maria Beatriz Barros	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

28	82711	Maria Francisca Campas	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,9	4,9	
					4,9 - Reprovado			
29	91564	Margarida André Coelho	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,1	
					5,0 - Aprovado			
30	97007	Ana Margarida Silva	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

31	94532	Margarida Oliveira Sousa	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
32	100874	Ana Rita Santos	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
33	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

34	101872	Íris Mel Vasconcelos	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	4,9	
					5.0 - Aprovado			
35	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
36	102870	Matilde Oliveira Bento	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados								
					Não Patinou			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

37	93232	Luana Sofia Ferreira	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
38	103131	Carlota Jacinto Pereira	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-1	-1	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,7	4,8	
					4,8 - Reprovado			
39	94533	Maria Rita Ramos	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,6	4,6	4,6	
					4,6 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

40	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			
41	72034	Carolina Mendes Oliveira	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					-2	-2	-2	
Footwork Sequence (FoSq)					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,6	4,6	4,6	
					4,6 - Reprovado			
42	96307	Beatriz Marques Guedes	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 1					2	2	1	
Footwork Sequence (FoSq)					0	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,2	5,1	
					5,1 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

43	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
44	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	-2	-2	
Transição					-2	0	0	
Resultados					4,6	4,6	4,6	
					4,6 - Reprovado			
45	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					-1	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance II

46	89948	Inês Filipa Pinto	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
47	87198	Mafalda Barbosa Martins	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	-1	
Travelling Sequence: Nível 1					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq)					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.0	4,9	
					5.0 - Aprovado			
48	95311	Inês Monteiro Barroso	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 1					0	2	2	
Footwork Sequence (FoSq)					2	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,2	5,2	
					5,2 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	91870	Ema Ferreira Gonçalves	CPSob	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
2	88394	Matilde Fonseca Silva	CPSob	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
3	91414	Rosa Salgado Pinho	APVil	APPor		4,5	4,4	4,5	4,5	Reprovado
4	93609	Ana Beatriz Morais	CPBag	APPor		4,9	4,9	4,8	4,9	Reprovado
5	94634	Victória Sofia Lima	CPBag	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
6	89822	Ana Beatriz Silva	RM	APPor		5,2	5,2	5,4	5,3	Aprovado
7	87145	Maria Miguel Santos	RM	APPor		5,5	5,5	5,5	5,5	Aprovado
8	91448	Helena Lima Telheiro	RM	APPor		5,4	5,4	5,5	5,4	Aprovado
9	93602	Matilde Mesquita Dias	RM	APPor		5,5	5,4	5,5	5,5	Aprovado
10	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		4,5	4,7	4,7	4,6	Reprovado
11	95588	Laura Ribeiro Franco	CSPA-FS	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
12	90169	Gabriela Mamede Silva	CSPA-FS	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
13	95515	Mariana Abreu Pereira	CSPA-FS	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
14	69777	Sara Isabel Ribeiro	JP	APPor		4,8	4,8	4,9	4,8	Reprovado
15	87204	Maria Leonor Malheiro	JP	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
16	74556	Bárbara Teixeira Neto	JP	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
17	73655	Margarida Rios Campos	JP	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
18	78522	Martim Filipe Teixeira	JP	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
19	81418	Maria Eduarda Ribeiro	JP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
20	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor						Não Patinou
21	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
22	98317	Alice Sousa Oliveira	RHCL	APAVE		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
23	77212	Ana Luísa Leal	GDCF	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
24	73979	Ines Oliveira Barbeitos	GDCF	APPor		4,5	4,5	4,4	4,5	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	81783	Beatriz Mesquita Gomes	GDCF	APPor		5,1	5,1	5,3	5,2	Aprovado
26	82365	Matilde Castelo Augusto	UDPM	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
27	103308	Teresa Ribeiro Valentim	UDPM	APPor		4,6	4,7	4,8	4,7	Reprovado
28	94542	Ariana Isabel Santos	NCRV	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
29	96966	Aurea Ferreira Lopes	NCRV	APPor		4,9	4,8	4,8	4,8	Reprovado
30	94340	Matilde Coelho Sousa	APM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
31	91123	Maria Leonor Baldaia	APM	APPor						Não Patinou

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** Alexandra Santos

**Calculador/Data Operator:** APPor - Cláudia Virgínia Nunes

**Juiz Nº2:** APPor - Bruna Filipa Pinheiro

**Juiz Árbitro:** APPor - Helena Paula Viana

**Juiz Nº1:** APPor - André Filipe Dias

**Juiz Nº3:** APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

1	91870	Ema Ferreira Gonçalves	CPSob	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
2	88394	Matilde Fonseca Silva	CPSob	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	4,9	5,0	
					5,0 - Aprovado			
3	91414	Rosa Salgado Pinho	APVil	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	-1	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					-2	-2	-2	
Transição					-2	-2	-2	
Resultados					4,5	4,4	4,5	
					4,5 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

4	93609	Ana Beatriz Morais	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-1	-1	-2	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,9	4,8	
					4,9 - Reprovado			
5	94634	Victória Sofia Lima	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	4,9	5,0	
					5,0 - Aprovado			
6	89822	Ana Beatriz Silva	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	1	2	
Artistic Sequence: Nível 2					1	1	2	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,2	5,4	
					5,3 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

7	87145	Maria Miguel Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					2	2	2	
Artistic Sequence: Nível 2					1	1	1	
Travelling Sequence: Nível 2					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,5	5,5	5,5	
					5,5 - Aprovado			
8	91448	Helena Lima Telheiro	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					1	2	2	
Artistic Sequence: Nível 2					1	1	1	
Travelling Sequence: Nível 2					2	1	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,4	5,4	5,5	
					5,4 - Aprovado			
9	93602	Matilde Mesquita Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					2	2	2	
Artistic Sequence: Nível 2					2	1	2	
Travelling Sequence: Nível 2					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,5	5,4	5,5	
					5,5 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

10	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					-2	-2	-2	
Transição					-2	0	0	
Resultados					4,5	4,7	4,7	
					4,6 - Reprovado			
11	95588	Laura Ribeiro Franco	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			
12	90169	Gabriela Mamede Silva	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,9	4,9	
					4,9 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

13	95515	Mariana Abreu Pereira	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	1	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,1	
					5,0 - Aprovado			
14	69777	Sara Isabel Ribeiro	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-2	-1	-1	
Artistic Sequence: Nível 2					0	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,8	4,9	
					4,8 - Reprovado			
15	87204	Maria Leonor Malheiro	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	-2	
Artistic Sequence: Nível 2					-2	-2	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,7	4,7	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

16	74556	Bárbara Teixeira Neto	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			
17	73655	Margarida Rios Campos	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 2					-1	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
18	78522	Martim Filipe Teixeira	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	4,9	
					5,0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

19	81418	Maria Eduarda Ribeiro	JP	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					1	1	1	
Travelling Sequence: Nível 2					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5,0	5,0	
					5.0 - Aprovado			
20	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados								
					Não Patinou			
21	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					1	1	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,1	5,0	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

22	98317	Alice Sousa Oliveira	RHCL	APAvé	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 2					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,1	
					5,1 - Aprovado			
23	77212	Ana Luísa Leal	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-2	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					2	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	4,9	5,0	
					5,0 - Aprovado			
24	73979	Ines Oliveira Barbeitos	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	-1	
Artistic Sequence: Nível 2					-2	-2	-2	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	-1	
Transição					-2	-2	-2	
Resultados					4,5	4,5	4,4	
					4,5 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

25	81783	Beatriz Mesquita Gomes	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	1	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	1	
Travelling Sequence: Nível 2					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,3	
					5,2 - Aprovado			
26	82365	Matilde Castelo Augusto	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	4,9	
					5,0 - Aprovado			
27	103308	Teresa Ribeiro Valentim	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					-2	-2	-1	
Travelling Sequence: Nível 2					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,6	4,7	4,8	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance III

28	94542	Ariana Isabel Santos	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,0	5,0	
					5.0 - Aprovado			
29	96966	Aurea Ferreira Lopes	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	-2	
Artistic Sequence: Nível 2					0	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			
30	94340	Matilde Coelho Sousa	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					0	0	0	
Artistic Sequence: Nível 2					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 2					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,0	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		4,6	4,7	4,8	4,7	Reprovado
2	90086	Bárbara Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
3	92815	Camila Sousa Oliveira	CSPA-FS	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
4	87332	Ana Mel Gomes	CPBag	APPor		4,7	4,6	4,5	4,6	Reprovado
5	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		4,7	4,7	4,6	4,7	Reprovado
6	81110	Carolina Filipa Lopes	CPBag	APPor		4,9	4,8	4,8	4,8	Reprovado
7	83679	Lara Anaïs Moura	CPBag	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	84393	Débora Sofia Cantadeiro	APM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
9	90711	Lorena Ribeiro Monteiro	APM	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
10	91126	Leonor Isabel Gonçalves	APM	APPor		4,8	4,9	4,9	4,9	Reprovado
11	87144	João Luis Leal	GDCF	APPor		4,7	4,5	4,6	4,6	Reprovado
12	81783	Beatriz Mesquita Gomes	GDCF	APPor		5,5	5,2	5,4	5,4	Aprovado
13	94951	Luisa Ribeiro Costa	RM	APPor		5,1	5,3	5,1	5,2	Aprovado
14	88683	Mafalda Nunes Ribeiro	RM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
15	75461	Maria João Pereira	RM	APPor		5,4	5,3	5,4	5,4	Aprovado
16	89468	Luísa Campos Santiago	RM	APPor		5,1	5,1	5,4	5,2	Aprovado
17	93035	Margarida Araújo Chapouto	RM	APPor		5,1	5,1	5,2	5,1	Aprovado
18	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor		5,3	5,1	5,1	5,2	Aprovado
19	92606	Clara Andrade Rodrigues	RM	APPor		4,9	5	5,1	5,0	Aprovado
20	92603	Salvador Almeida Viseu	RM	APPor		5,3	5,2	5,3	5,3	Aprovado
21	82709	Helena Carvalho Santos	RM	APPor		5,2	5,1	5,2	5,2	Aprovado
22	88841	Ariana Nunes Ribeiro	RM	APPor		5,3	5,3	5,4	5,3	Aprovado
23	93452	Matilde Nazaré Oliveira	RHCL	APAve		4,8	4,6	4,6	4,7	Reprovado
24	90068	Miguel Filipe Clemente	UDPM	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Costa





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Resultados

#### Solo Dance IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	98607	Maria Luiza Pinheiro	ADPA	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
26	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
27	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor		4,7	4,7	4,6	4,7	Reprovado
28	82334	Doriana Marujo	ADPA	APPor		5,1	5	4,9	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** Alexandra Santos

**Calculador/Data Operator:** APPor - Cláudia Virgínia Nunes

**Juíz Nº2:** APPor - Bruna Filipa Pinheiro

**Juíz Árbitro:** APPor - Helena Paula Viana

**Juíz Nº1:** APPor - André Filipe Dias

**Juíz Nº3:** APPor - Carolina Monteiro Costa



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

1	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-2	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					0	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,6	4,7	4,8	
					4,7 - Reprovado			
2	90086	Bárbara Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,7	4,8	
					4,8 - Reprovado			
3	92815	Camila Sousa Oliveira	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-1	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					1	1	1	
Travelling Sequence: Nível 3					0	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5,0	5,0	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

4	87332	Ana Mel Gomes	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	-2	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					-2	-2	-2	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,6	4,5	
					4,6 - Reprovado			
5	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-2	-1	-2	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					0	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,7	4,6	
					4,7 - Reprovado			
6	81110	Carolina Filipa Lopes	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	4,8	4,8	
					4,8 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

7	83679	Lara Anaís Moura	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	1	
Travelling Sequence: Nível 3					0	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	4.9	5.0	
					5.0 - Aprovado			
8	84393	Débora Sofia Cantadeiro	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					-1	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4.9	5.0	5.0	
					5.0 - Aprovado			
9	90711	Lorena Ribeiro Monteiro	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					0	1	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					5.0	5.1	5.0	
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

10	91126	Leonor Isabel Gonçalves	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,9	4,9	
					4,9 - Reprovado			
11	87144	João Luis Leal	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-2	-2	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-1	-2	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					-1	-1	-1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,5	4,6	
					4,6 - Reprovado			
12	81783	Beatriz Mesquita Gomes	GDCF	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					1	0	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					1	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					1	0	1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,5	5,2	5,4	
					5,4 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

13	94951	Luisa Ribeiro Costa	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					1	2	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	0	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,3	5,1	
					5,2 - Aprovado			
14	88683	Mafalda Nunes Ribeiro	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-1	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,1	5,1	
					5,1 - Aprovado			
15	75461	Maria João Pereira	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					1	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					1	1	1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,4	5,3	5,4	
					5,4 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

16	89468	Luísa Campos Santiago	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-1	-1	0	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,4	
					5,2 - Aprovado			
17	93035	Margarida Araújo Chapouto	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	0	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					1	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,2	
					5,1 - Aprovado			
18	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					2	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					1	1	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,3	5,1	5,1	
					5,2 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

19	92606	Clara Andrade Rodrigues	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					0	0	1	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,9	5,0	5,1	
					5,0 - Aprovado			
20	92603	Salvador Almeida Viseu	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					1	0	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					1	0	1	
Travelling Sequence: Nível 3					1	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,3	5,2	5,3	
					5,3 - Aprovado			
21	82709	Helena Carvalho Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					1	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,2	5,1	5,2	
					5,2 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost





## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

22	88841	Ariana Nunes Ribeiro	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					1	1	1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					1	1	1	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	0	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,3	5,3	5,4	
					5,3 - Aprovado			
23	93452	Matilde Nazaré Oliveira	RHCL	APAVE	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-2	-2	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-1	-2	-2	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,8	4,6	4,6	
					4,7 - Reprovado			
24	90068	Miguel Filipe Clemente	UDPM	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	0	
Travelling Sequence: Nível 3					1	1	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,2	
					5,1 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

25	98607	Maria Luiza Pinheiro	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	0	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
Cluster Sequence: Nível 1					0	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,1	5,1	5,0	
					5,1 - Aprovado			
26	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	0	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-1	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					1	1	2	
Transição					0	0	0	
Resultados					5,0	5,0	5,0	
					5,0 - Aprovado			
27	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					-2	-2	-2	
Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					0	0	0	
Transição					0	0	0	
Resultados					4,7	4,7	4,6	
					4,7 - Reprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juiz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost



## 8ºs Testes de Especialidades

Pavilhão Multiusos de Paredes | 2024-11-16 - 2024-11-17

### Folhas Detalhadas | Resumo

#### Solo Dance IV

28	82334	Doriana Marujo	ADPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	-1	
Footwork Sequence (FoSq): Nível 2					0	-1	-1	
Cluster Sequence: Nível 1					0	0	-1	
Travelling Sequence: Nível 3					2	2	2	
Transição					0	0	0	
					5,1	5,0	4,9	
					Resultados			
					5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Árbitro: APPor - Helena Paula Viana

Juíz Nº1: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº3: APPor - Carolina Monteiro Cost