



Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

Pat. Livre I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
2	103263	Mafalda Miguel Carvalho	CPBag	APPor		4,9	4,9	4,8	4,9	Reprovado
3	103264	Bianca Machado Santos	CPBag	APPor		4,7	4,6	4,7	4,7	Reprovado
4	97736	Gabriel Mendonça Drumond	RM	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
5	94937	Laura Sofia Garcia	RM	APPor		5,3	5,3	5	5,2	Aprovado
6	98593	Maria Mesquita Dias	RM	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
7	97856	Sofia Fedoriv	RM	APPor		5,2	5,5	5,2	5,3	Aprovado
8	94946	Joana Guimarães Capela	RM	APPor		5,2	5,3	5	5,2	Aprovado
9	97294	Alice Geraldes Albuquerque	RM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
10	98597	Sofia Silva Santos	RM	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
11	125683	Beatriz Vale Martins	NCRV	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
12	104548	Gabriela Martins Coelho	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
13	104762	Diana Freixo Ribeiro	CSPA-FS	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

Pat. Livre II

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	98705	Isa Ribeiro Barros	CPSob	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
2	100298	Maria Carolina Ferreira	NCRV	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
3	82335	Beatriz Moreira Vieira	NCRV	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
4	100845	Beatriz Ferreira Moreira	NCRV	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
5	100461	Lara Filipa Borges	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
6	103090	Ana Gabriela Benido	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
7	98413	Mariana Rodrigues Canteiro	NCRV	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
8	91448	Helena Lima Telheiro	RM	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
9	97340	Matilde Brochado Santos	RM	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
10	91451	Maria Sobral Alves	RM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

### Pat. Livre III

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	93609	Ana Beatriz Morais	CPBag	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
2	82358	Maria Francisca Aires	CPBag	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
3	93484	Francisca Neves Costa	RM	APPor		5,2	5,2	5,4	5,3	Aprovado
4	94809	Mariana Maia Dias	RM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
5	98596	Sofia Helena Santos	RM	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
6	96904	Francisca Rocha Gomes	NCRV	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
7	98411	Rita Pires Vidinha	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
9	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor		4,7	4,7	4,8	4,7	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

Pat. Livre IV

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	86729	Matilde Maia Dias	RM	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
2	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor		5,4	5,6	5,5	5,5	Aprovado
3	90097	Francisca Mendes Oliveira	RM	APPor		5,1	5,4	5,1	5,2	Aprovado
4	83398	Sara Santos Verbeek	RM	APPor		4,8	5,1	5	5,0	Aprovado
5	90107	Mariana Mendonça Braga	RM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
6	87332	Ana Mel Gomes	CPBag	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
7	94634	Victória Sofia Lima	CPBag	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
8	73397	Érica Patrícia Leitão	CPBag	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
9	94312	Matilde Ribeiro Paiva	CSPA-FS	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
10	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		4,8	4,7	4,6	4,7	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

### Solo Dance I

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
2	98597	Sofia Silva Santos	RM	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
3	90097	Francisca Mendes Oliveira	RM	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
4	89710	Beatriz Oliveira Machado	RM	APPor		5,2	5,1	5	5,1	Aprovado
5	101783	MATILDE SANTOS RIBEIRO	AGPA	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
6	103113	LETICIA TERCEIROS	AGPA	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
7	102730	LAURA TERCEIROS NASCIMENTO	AGPA	APPor		4,9	4,8	4,9	4,9	Reprovado
8	102731	LUENA MOREIRA COSTA	AGPA	APPor		4,8	4,9	4,9	4,9	Reprovado
9	104548	Gabriela Martins Coelho	NCRV	APPor		4,8	4,6	4,6	4,7	Reprovado
10	100845	Beatriz Ferreira Moreira	NCRV	APPor		4,8	4,9	4,9	4,9	Reprovado
11	98411	Rita Pires Vidinha	NCRV	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

### Solo Dance II

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	98351	Maria Inês Felgueiras	CSPA-FS	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
2	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

### Solo Dance III

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	90565	Leia Raquel Correia	AGPA	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
2	91123	Maria Leonor Baldaia	APM	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
3	98714	Rita Francisca Teixeira	APM	APPor		4,9	5,1	5,1	5,0	Aprovado
4	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
5	96966	Aurea Ferreira Lopes	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
6	95311	Inês Monteiro Barroso	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Resultados

### Solo Dance IV

os	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	95379	JOANA MAGALHAES MARTINS	AGPA	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado
2	93608	Tatiana Moreira Martins	AGPA	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
3	91126	Leonor Isabel Gonçalves	APM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	101783		AG	PA	APPor	MAT	ILC	E SANTOS RIBEIRO		
	Nota 5.	0 5	5.0 4	,9	Pena	lização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
**** Respe		sica (tir as "An	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "F e cumprir a Pattern (diaç		gres	sivos (R).	Penalização	
− Manter a p − Combinar a	a séquência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		Ü	acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skatin	ng Competitions - Free Penalização	Skating'
**** Execut	equence: Nível ar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de qu	ize (15		nenos, dois p	asso	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar ve	elocidade Penalização	
Transição			•	•	•				•	
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	103113		AG	PA	APPor	LET	TICI/	TERCEIROS NASCIMENTO		
	Nota 4	,9	5.0 5	.0	Pena	ılização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
**** Respe Executar Respeitar	o número máximo de Nota Coreográfica (C	usica (ti r as "Ar e 24 bat -1 hSt)	ming). nd Positi tidas na 0	entrada 0	oke (S), Chassê (Ch) e "fa e cumprir a Pattern (dia	grama)	rogres	sivos (R).	Penalização	
— Combinar	a sequência de acord	do com	o tema	musica	l escolhido.	· ·	e acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skat	ing Competitions - Free	Skating'
	Nota	0	0	0					Penalização	
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm	elo mei máxin	nos dua: no de qu	ıize (15		nenos, dois	passo	s entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar v	elocidade	
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7 102730		AGI	PA	APPor	LAURA	TERCEIROS NASCIMENTO	
Nota 4	9 4	,8 4	,9	Penaliza	ção	Resultado 4,9 - Reprova	ado
Compulsory Dance: And Formation	sica (tin as "And 24 bati -1	ning). d Positio				sivos (R). Penalização	
<ul> <li>Manter a posição de flexibilidad</li> <li>Combinar a sequência de acoro</li> <li>Executar três (3) Body Movement</li> </ul>	lo com	o tema	musical	l escolhido.		do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Fre	e Skating'
Nota	0	-1	0			Penalização	
Travelling Sequence: Nível  - **** Executar dois (2) sets de po  - Realizar o exercício num tempo  - Executar os turns de forma ritm  Nota	elo men máxim	o de qu	ize (15)		s, dois passo	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade Penalização	T
Transição		I	<u> </u>	1		•	<u> </u>
			1	1			
Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	102731		AG	PA	APPor	LUEN	A MOREIRA COSTA
	Nota 4,	8 4	1,9 4	,9	Pena	lização	Resultado 4,9 - Reprovado
**** Respe		sica (tir as "An	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaç		essivos (R). Penalização
− Manter a p − Combinar a	a séquência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		Ü	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skati Penalização
**** Execut	equence: Nível ar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de qu	ize (15)		nenos, dois pas	ssos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade  Penalização
Transição			•	•	•		•
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1 90568			AGI	PA	APPor Le	ia Ra	quel Correia			
No	a 5.0	5.0	5.	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprova	do		
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)										
- Executar corretamente o	**** Respeitar as batidas da música (timing) Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw) Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).									
N	ota (		-1	0			Penalização			
Correta execução técnica     -*** Executar três (3) Skat	de quatro	(4) p	assos	s para c	uatro (4) passos para obtenção do r obtenção do nível requirido Step, de acordo com as regras WS					
Travelling Sequence: Nível 2  -**** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
N	ota (		1	0			Penalização			
Transição —										
N	ota (	)	0	0			Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1 95379		AGI	PA	APPor JOAN	A MAGALHAES MARTINS						
Nota 5,	1 5	5.0 5	,1	Penalização	Resultado 5,1 - Aprova	do					
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)											
<ul> <li> **** Respeitar as batidas da mú</li> <li> Executar corretamente os Chas</li> <li> Respeitar o número máximo de</li> </ul>	sê (Ch	), Moha		, Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprii e cumprir a Pattern (diagrama).	do a Pattern (diagrama) da dança.						
Nota	0	0	0	, ,	Penalização						
Footwoork Sequence (FoSc											
	Mover	nents (E	BM) e C	s (6) One Foot Turns para obtenção da noctaws (CW) como Features, de acord ção saltada.		_					
Nota	0	0	0		Penalização						
<ul> <li>Realizar os turns para obtenção</li> </ul>	do nív	el 1 sen	n execu		istic Skating Competitions Solo Dance / Dance".						
Nota	0	-1	0	J	Penalização						
Travelling Sequence: Nível 3  -**** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.											
Nota	1	1	1		Penalização						
<u>Transição</u>											
Nota	0	0	0		Penalização						

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2 93608		AGI	PA	APPor Tatian	a Moreira Martins					
Nota 5.	0 4	1,9 5	.0	Penalização	Resultado 5.0 - A	orovado				
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)  - **** Respeitar as batidas da música (timing).  - Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.										
− Respeitar o número máximo de Nota	24 bati -1	-1	entrada 0	e cumprir a Pattern (diagrama).	Penali	zação				
	entrada Mover	a e saída nents (E	BM) e C	is (6) One Foot Turns para obtenção da hoctaws (CW) como Features, de acord ção saltada.						
Nota	0	0	0		Penali	zação				
Cluster Sequence: Nível 1  -**** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.  - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.  - Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".  Nota 0 -1 -1 Penalização										
Travelling Sequence: Nível 3  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
Nota	1	1	1		Penali	zação				
<u>Transição</u> –										
Nota	0	0	0		Penali	zação				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2 91123		AP	M	APPor Maria	Leonor Baldaia					
Nota 4	,8 4	1,7 4	,8	Penalização	Resultado 4,8 - Reprovado	О				
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) **** Respeitar as batidas da música (timing).  Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).										
Respeitar o número máximo de Nota	24 bati 0	das na -1	entrada 0	a e cumprir a Pattern (diagrama).	Penalização					
<ul> <li>Correta execução técnica de qu</li> </ul>	iatro (4)	) passos	s para d	uatro (4) passos para obtenção do nível obtenção do nível requirido Step, de acordo com as regras WS AT	•					
Travelling Sequence: Nível 2  -**** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido (  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
Nota	-2	-2	-2		Penalização					
Transição -										
Nota	0	0	0		Penalização					

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3	98714		AP	M	APPor Rita	Fra	ancisca Teixeira			
	Nota 4,	9 5	5,1 5	,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo	
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)  - **** Respeitar as batidas da música (timing).  - Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassè (DpCh), Chassè (Ch) e Swings (Sw).  - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).										
	Nota	0	0	0				Penalização		
− Correta execuç	dos e lóbulos de ão técnica de qu	atro (4)	) passos	s para d	uatro (4) passos para obtenção do nío obtenção do nível requirido Step, de acordo com as regras WS		•	Penalização		
Travelling Sequence: Nível 2  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
	Nota	-1	0	0				Penalização		
Transição -	Transição									
	Nota	0	0	0				Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

3 91126		AP	M	APPor Leon	nor Isabel Gonçalves					
Nota 5.	0 5	5.0 5.	.0	Penalização	Resultado 5.0 - Aprovac	do				
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)										
—**** Respeitar as batidas da mú	sica (tii sê (Ch	ming). ), Mohav	wk (Mk)	, Three turns (3t) e Swings (Sw) cum	prindo a Pattern (diagrama) da dança.					
Nota	-1	-1	0		Penalização					
Footwoork Sequence (FoSc										
	Mover	ments (B	BM) e C	is (6) One Foot Turns para obtenção hoctaws (CW) como Features, de ac ção saltada.						
Nota	0	0	0		Penalização					
Cluster Sequence: Nível 1  - **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.  - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.  - Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".										
Nota	0	0	-1		Penalização					
Travelling Sequence: Nível 3  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
Nota	1	1	1		Penalização					
<u>Transição</u>										
Nota	0	0	0		Penalização					

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8 99713		AP	Vil	APPor Cla	aire	Costa Santos				
Nota 4	1,7	4,7 4	1,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado				
							_			
Thoren (1Th)										
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> <li>Definir a posição de saída ser</li> </ul>	a do sa	lto .		alto usando apenas as rodas para	a imp	pulsão				
Nota		0	0			Penalização				
Lutz (1Lz)							司			
Respeitar a entrada regulame     ****Realizar a rotação comple     Definir a posição de saída ser	a do sa	lto .		salto						
Nota	0	0	0			Penalização				
Combinação De 2 A 4 Salt  - Respeitar a entrada regulame - ****Realizar a rotação comple - Definir a posição de saída ser	ntar defi ta dos s	altos <sup>·</sup>		saltos						
Nota	-2	-2	-2			Penalização	$\Box$			
- Executar a entrada e centrage	Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões									
Nota		0	0			Penalização				
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada										
Nota	-1	-1	-1			Penalização				
Transição										
Nota	0	0	0			Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1 99	9713		AP	Vil	APPor Cla	ire C	Costa Santos				
	Nota 4,	,9 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovac	do			
Compulsory Dance: And Foxtrot  - **** Respeitar as batidas da música (timing).  - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).  - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)											
- Respeitar o número	máximo de Nota	24 bat	idas na -1	entrada -1	la e cumprir a Pattern (diagrama)		Penalização				
— Combinar a sequêr	e flexibilidad	le e Ina do com	o tema	musica			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Penalização	Skating'			
Travelling Sequence: Nível Base  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade  - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.											
	Nota	1	1	1			Penalização				
Transição	Transição										
	Nota	0	0	0			Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   S.0   S.0   S.0   S.0   Penalização   Penalização   Resultado   S.0 - Aprovado	1 100956		CPE	Bag	APPor	Ana Ca	rolina Aires		
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a establicação da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tono o verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e la Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penaliza	ação	Res	sultado	5.0 - Aprovado
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a establicação da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tono o verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e la Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating									
- ""Realizar a rotação completa do salto ser uso dos travões - Definir a posição de saída sem uso dos travões - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - ""Realizar a notação completa do salto - ""Realizar a rotação completa do salto - ""Realizar o mainimo três (3) voltas competitos - ""Realizar o mainimo três (3) voltas consocutivas aspós a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - ""Realizar no minimo três (3) voltas consocutivas aspós a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - ""Realizar no minimo três (3) voltas consocutivas aspós a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - ""Realizar no minimo três (3) voltas consocutivas aspós a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - ""Realização de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no minimo três (3) segundos - """Realizar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - """ Realizar a rotação completitions - Free Skating - """ Realizar a rotação completa do salto - """ Realizar a sequência d	Waltz Jump (W)								
Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Competitions - Free Skating Competitions - Free Skating	− ****Realizar a rotação completa	a do salt	to .		alto				
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Nota	0	0	0					Penalização
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - """Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Toe Loop (1T)								
Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — *****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) — Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa	a do salt	to .		alto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   0   Penalização	Nota	0	0	0					Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa	a do salt	to .		alto				
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   Penalização	Nota	0	0	0					Penalização
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   0   0   0   0   0   Penalização	Pião Vertical Interior Para	rás (l	Inriah	t Spin	Backward Inside - U	BI)			
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Executar a entrada, com deslo	cação e voltas c	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posição	n do pião de fo			
— Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	Nota	0	0	0					Penalização
	Manter a posição de flexibilidad     Combinar a sequência de acor	de e Ina do com	o tema	musical	escolhido		rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for A	artistic Skating (	Competitions - Free Skatino
	· · ·	T `	ľ					J	
Transição	Transição -								
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0					Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2 103263		СРВ	ag	APPor Mafalda M	/liguel Carvalho	
Nota 4,9	9 4	,9 4,	8	Penalização	Resultado	4,9 - Reprovado
Waltz Jump (W)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamenta</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem u</li> </ul>	do salt	ο .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Toe Loop (1T)						
Respeitar a entrada regulamenta	do salt	ο .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamenta***Realizar a rotação completa « - Definir a posição de saída sem u	do salt	ο .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Interior Para Tr	ás (II	Inriah	t Snin	Backward Inside - II BI)		
Executar a entrada, com desloca	ıção er oltas c	m veloci onsecut	dade ho	orizontal, e definir centragem do pião de forn ós a estabilização da posição, sem uso dos	na regulamentar travões e em rodado interior	
Nota	0	0	-1			Penalização
Sequência Coreográfica (Ch  - Manter a posição de flexibilidade  - Combinar a sequência de acordo  - Executar três (3) Body Movemer	e Ina	o tema ı 1) válido	musical	escolhido	o com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Ska	ting Competitions - Free Skating
Nota	-1	-1	-1			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3 103264		CPB	ag	APPor Bia	nca	Machado Santos
Nota 4,	7 4	l,6 4,	7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado
Waltz Jump (W)						
Respeitar a entrada regulamenta     ****Realizar a rotação completa			a este s	salto		
Definir a posição de saída sem u			s			
Nota	0	0	0			Penalização
Toe Loop (1T)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamenta</li> <li>-****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem u</li> </ul>	do salt	ю .		salto		
Nota	-1	-1	-1			Penalização
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamentr***Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem u	do salt	ю .		salto		
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Interior Para Tr	ás (U	Ipriah	t Spir	n Backward Inside - U BI)		
Executar a entrada, com desloca	ação ei oltas c	m veloci consecut	dade h tivas ap	orizontal, e definir centragem do piê oós a estabilização da posição, sem		
Nota	-2	-2	-2			Penalização
<ul> <li>Combinar a sequência de acord</li> </ul>	e e Ina o com	o tema ı	musica		le ac	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatin
Nota	0	-1	0			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

Nota   5.0   4,9   5.0   Penalização   Penalização   Resultado   5.0 - Aprovado	1 93609		CPE	Bag	APPor	Ana Be	eatriz Morais	
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão - ""Realizar a rotação completa do salda sem uso dos travões  Nota	Nota 5	.0 4	1,9 5	.0	Penaliza	ação	Resultado 5.0 - Aprova	.do
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão - ""Realizar a rotação completa do salda sem uso dos travões  Nota								
- ****Realizar a rotação completa do salfu sem uso dos travões.  Nota Nota Nota Nota Nota Nota Nota Nota	Thoren (1Th)							
Lutz (1Lz)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - """Realizar a rotação completa do saída sem uso dos travões  Nota	****Realizar a rotação completa	do salt	io .		alto usando apenas as roda	s para a impu	pulsão	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização	Nota	0	0	0			Penalização	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização	Lutz (1Lz)							
Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - ****Realizar a rotação completa dos saltos  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões  - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização	Respeitar a entrada regulamen     ****Realizar a rotação completa	do salt	io .		alto			
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - ****Realizar a rotação completa dos saltos  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização   Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões  - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização	' '		1				Penalização	
Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização	Respeitar a entrada regulamen	= tar defir dos sa	ltos		saltos			
Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar     - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões     Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			Penalização	
Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar     - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões     Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização	Combinação De 2 Piões Ve	rticais						
	Executar a entrada e centrager     ****Realizar no mínimo duas (2)	n do piã ) voltas	o de for conseci	utivas a		pião, sem us	uso de travões	
Footwork Sequence (FoSq)	Nota	0	0	0			Penalização	
— Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada	<ul> <li>Executar três (3) Body Movement</li> </ul>	dados d ents (BM	/I) válido	os, um d	le cada tipo - High, Medium,			ee Skating
Nota 0 -1 0 Penalização	Nota	0	-1	0			Penalização	
<u>Transição</u> _	Transição —							
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2 82358		CPE	Bag	APPor Ma	aria F	rancisca Aires
Nota 4,	5 4	,5 4	,5	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado
Thoren (1Th)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamenta</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem unidada</li> </ul>	do salto			aito usando apenas as rodas para	a impi	isao
Nota	0	0	0			Penalização
Lutz (1Lz)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament:</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem u</li> </ul>	do salto			salto		
Nota	0	0	0			Penalização
Respeitar a entrada regulament:     ****Realizar a rotação completa     Definir a posição de saída sem u  Nota	dos sal	tos		saltos		Penalização
Combinação De 2 Piões Ver  - Executar a entrada e centragem  - ****Realizar no mínimo duas (2)  - Definir a posição de saída sem u	do pião voltas o	consec	utivas a		sem us	o de travões
Nota	-2	-2	-2			Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rod - Executar três (3) Body Movemer - Realizar os turns para obtenção	nts (BM	) válido	s, um d	le cada tipo - High, Medium, Low -		enção da FoSq1 rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatin
Nota	-1	-1	-1			Penalização
Transição -						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6 87332		CPE	Bag	APPor Ana Me	el Gomes		
Nota 4	,6 4	1,6 4	,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprova	do
Axel (1A)  - Respeitar a entrada regulamen  - ****Realizar a rotação completa			a este s	alto			
− Definir a posição de saída sem Nota			0			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  — Respeitar a entrada regulamen  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída de to  Nota	tar defir dos sa	ltos				Penalização	
Executar uma saída regulamen	pião e	scolhid	o, das q	uais pelo menos duas (2) deverão ser na	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilização		colhida
Pião Em Baixo Isolado (Sit  - Definir a posição mantendo a b  - ****Realizar no mínimo três (3)	Spin) acia alir voltas c	nhada c	u abaix tivas ap	ós a estabilização da posição		Penalização	
− Executar a entrada e a saída de Nota	-2	regular -1	nentar,	sem uso de travões, verticalizando o pião	o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	Penalização	
	dados d a eviden	nte os ro	odados e	da de quatro (4) One Foot Turns para ob e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw ção saltada			
Nota	0	-1	0			Penalização	
<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

7 94634		CPE	Bag	APPor Victória	Sofia Lima		
Nota 4	,4 4	,4 4	,4	Penalização	Resultado	4,4 - Reprova	do
Axel (1A)  — Respeitar a entrada regulamer — ****Realizar a rotação complet	a do salte	o .		alto			
— Definir a posição de saída sem Nota	uso dos	0	0			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  Respeitar a entrada regulamer  -***Realizar a rotação complet  Definir a posição de saída de t  Nota	itar defin a dos sal	ltos				Penalização	
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centrage  - ****Realizar três (3) rotações n  - Executar uma saída regulamen	m do piã o pião es ntar, sem	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) deverão ser na	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização	da Difficult Position esc Penalização	colhida
Pião Em Baixo Isolado (Sit  - Definir a posição mantendo a l  - ****Realizar no mínimo três (3)  - Executar a entrada e a saída d  Nota	acia alin voltas c	onsecu	tivas ap	ós a estabilização da posição	na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	Penalização	
	dados de a eviden	te os ro	dados e	da de quatro (4) One Foot Turns para obt l lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) ção saltada	enção da FoSq1	Populização	
Transição	-1	l <sup>u</sup>	I <sup>U</sup>			Penalização	
Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

8 73397		CF	Bag	APPor Éri	ca P	Patrícia Leitão		
Nota 4	1,4	4,4	4,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado	
Axel (1A)								
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> <li>Definir a posição de saída ser</li> </ul>	ta do sa	alto .		salto				
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salt	os_							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> <li>Definir a posição de saída de</li> </ul>	ta dos s	altos						
Nota		-2	$\overline{}$	o dos llavoes			Penalização	
Pião Com Difficult Position  -Executar a entrada e centrage  -***Realizar três (3) rotações r  -Executar uma saída regulame	em do p no pião	escolh	ido, das	quais pelo menos duas (2) deverão	ser na	n Difficult Position, contadas após a definição e estabilização	o da Difficult Position escolhi	iida
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Pião Em Baixo Isolado (Si	t Spin	)						
Definir a posição mantendo a     -****Realizar no mínimo três (3     Executar a entrada e a saída o	) voltas	conse	cutivas a	pós a estabilização da posição	o pião	o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo		
Nota	0	-1	-1				Penalização	
Footwork Sequence (FoSo	L)							
	na evide	ente os	rodado	aída de quatro (4) One Foot Turns p e lóbulos na execução dos Chocta ução saltada				
Nota	-1	0	0				Penalização	
Transição -								
Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Resultado   S.0   S.0   S.0   Penalização   Penalização   Resultado   S.0 - Aprovado	1 98705		CPS	Sob	APPor Is	a Rib	ibeiro Barros	
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos	Nota	5.0	5.0 5	5.0	Penalização	)	Resultado 5.0 - Aprovado	
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos								
- "Realizar a roltação completa dos dois salidos BORDA DE PRINTERIA DE PROPERTIZA DE	Combinação De Salchow	Toe L	oop (19	S+1T)				
Flip (1F)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	− ****Realizar a rotação compl	eta dos	dois salto	s	saltos			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto salto ser "Realizar a rotação completa do salto ser uso dos travões Nota 0 0 0 0 0 0 Penalização   Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ser uso dos travões Penalização o Penalização da centragem e da posição, sem uso dos travões Oberior a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões Oberior a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões Oberior a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões Oberior a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões Oberior de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Oberior o OpMix apolando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) Nota 0 0 0 0 0 Penalização Ordan Penalização Ordan	Not	a 0	0	0			Penalização	
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto salto service. Pedirir a posição de saída sem uso dos travões  Nota	Flip (1F)							
Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Definir a posição de saída com o trono verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSg)  - Definir de forma evidente os rotados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota 0 0 0 0 Penalização  Transição	<ul><li>─ Respeitar a entrada regulam</li><li>─ ****Realizar a rotação compl</li></ul>	eta do s	alto .		salto			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota 0 0 0 0 Penalização  Transição	Not	a 0	0	0			Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota 0 0 0 0 Penalização  Transição  - Transição	— Respeitar a entrada regulam — ****Realizar a rotação compl	eta do s	alto ·		salto			
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   0   0   0   0      Penalização   Penalização   Penalização	Not	a 0	0	0			Penalização	
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   0   0   0   0      Penalização   Penalização   Penalização	Pião Vertical Exterior Trá	Ou F	xterior	Frent	e ou Interior Frente (U BC	)/FO/F		1
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota 0 0 0 Penalização  Transição —	Executar a entrada de forma     ****Realizar no mínimo três (	regular 3) volta	nentar, co s consecu	m deslo utivas ap	ocação em velocidade horizontal oós a estabilização da centragem			
— Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota 0 0 0 0 Penalização  —  Transição  —	Not	a 0	0	0			Penalização	
Nota 0 0 0 Penalização  Transição -	Definir de forma evidente os     Realizar o OpMk apoiando o	rodado: pé livre	junto do	pé porta	ador	adas no	no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quat	tro (4)
	Not	a 0	0	0			Penalização	
Nota 0 0 0 Penalização	Transição -							
	Not	a 0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	104762		CSPA	\-FS	APPor	Diana F	reixo Ribeiro	
	Nota 4	,7 4	1,7 4	7	Penaliz	ação	Resu	tado 4,7 - Reprovado
Waltz Jump	<u>W)</u>							
	entrada regulamenta rotação completa			a este s	salto			
— Definir a po	sição de saída sem	uso dos	travõe	s				
	Nota	0	0	0				Penalização
Toe Loop (17	1							
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa	a do salt	ю .		salto			
— Definir a po	sição de saída sem		ì					
	Nota	-1	-1	-1				Penalização
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	a do salt	ю .		ealto			
	Nota	0	0	0				Penalização
Pião Vertical	Interior Para T	rás (L	Jprigh	t Spin	Backward Inside - U	J BI)		
-****Realizar	no mínimo três (3)	voltas c	onsecu	tivas ap	orizontal, e definir centragei ós a estabilização da posiç e sem uso de travões		orma regulamentar os travões e em rodado interior	
·	Nota	-2	-2	-2				Penalização
- Manter a po	sequência de acord	de e Ina do com	o tema	musical			rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Arti	tic Skating Competitions - Free Skating
	Nota	0	0	0			*	Penalização
Transição -								
	Nota	0	0	0				Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

9 103982		CSPA	\-FS	APPor Matilde	e Miguel Montenegro		
Nota 4	7 4	,7 4	8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovad	do
Thoren (1Th)  - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem  Nota	do salte	ο .		alto usando apenas as rodas para a imp	pulsão	Penalização	
Lutz (1Lz)  — Respeitar a entrada regulamen  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto		- 1	
Nota	0	0	0			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  — Respeitar a entrada regulamen  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem  Nota	dos sal uso dos 0	Itos travõe 0		saltos		Penalização	
Combinação De 2 Piões Vei  -Executar a entrada e centragen  -***Realizar no mínimo duas (2  - Definir a posição de saída sem	n do piã ) voltas	o de for conseci	utivas a	ulamentar pós a estabilização de cada pião, sem u	iso de travões		
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
	dados de ents (BM	l) válido	s, um d		otenção da FoSq1 ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Ska	ting Competitions - Free	Skating
Nota	-1	-1	0			Penalização	
Transição —	· · · · ·						
Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

9 94312	(	CSPA	-FS	APPor Matild	e Ribeiro Paiva		
Nota 4,	4 4	,4 4,	4	Penalização	Resultado	4,4 - Reprova	do
Axel (1A)  — Respeitar a entrada regulament — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem  Nota	do salto			alto		Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto:  — Respeitar a entrada regulament  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída de to	ar defini dos sal	tos					
Nota	-1	-1	-1			Penalização	
- Executar a entrada e centragen - ****Realizar três (3) rotações no - Executar uma saída regulamen  Nota  Pião Em Baixo Isolado (Sit :  Definir a posição mantendo a b: - ****Realizar no mínimo três (3) :	pião es ar, sem -2 Spin) acia alin	-2	travões	uais pelo menos duas (2) deverão ser n s o do joelho portador	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilizaçã	o da Difficult Position esc Penalização	colhida
- Executar a entrada e a saída de	forma	regulam	entar, s		ão na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	D 1!	
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
	evident	te os ro	dados e	da de quatro (4) One Foot Turns para o l lóbulos na execução dos Choctaw (Cv ção saltada			
Nota	0	0	0			Penalização	
Transição							
Nota	0	0	0			Penalização	
							•

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

10 90084		CSP/	A-FS	APPor Da	niela	a Vilas Almeida	
Nota 4	,8 4	1,7 4	,6	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado	
Axel (1A)  — Respeitar a entrada regulamen  — ****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem  Nota	do salt	ю .		alto		Danalina 2	
INOIA	U	U	l 0			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto  Respeitar a entrada regulamen  ****Realizar a rotação completa  Definir a posição de saída de to	ar defir dos sa	ltos saltos s	sem uso			1	
Nota	0	0	-1			Penalização	
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centrager  - ****Realizar três (3) rotações no  - Executar uma saída regulamen  Nota	pião e	scolhid	o, das q	uais pelo menos duas (2) deverão	ser na	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhic Penalização	da ——
Pião Em Baixo Isolado (Sit  — Definir a posição mantendo a b  — ****Realizar no mínimo três (3)  — Executar a entrada e a saída do  Nota	acia alir voltas c	onsecu	itivas ap	ós a estabilização da posição	o pião	o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo Penalização	
Definir corretamente e de forma     Realizar os turns para obtenção	dados d evider	ite os ro	odados	da de quatro (4) One Foot Turns p e lóbulos na execução dos Chocta ção saltada		) ´	
Nota	U	U	L			Penalização	
<u>Transição</u> –							
Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	98351		CSPA	A-FS	APPor	Maria Ir	nês Felgueiras	
	Nota 5	,1 5	5.0 5	.0	Pena	lização	Resultado 5.0 - Aprova	do
**** Respe	itar as batidas da mú orretamente os Drop	ısica (tir ped Ch	ming). assê (D	pCh), S	(três KP a escolhe wings (Sw) e Cross in Fr e cumprir a Pattern (diag	ont (XF).	uas sequências) Penalização	
**** Execu Realizar o	equence: Nível tar dois (2) sets de p exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	– elo mer máxim	no de qu	ıize (15)		evem ter, pelo m	nenos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocid Penalização	1
— Definir de i — Realizar o	Sequence (FoSo forma evidente os roo OpMk apoiando o pé	dados d livre ju	ınto do ı	pé porta		,	solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as Penalização	quatro (4)
Transição				<u> </u>	I			1
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	103982		CSP	A-FS	APPor	Matilde	Miguel Montenegro
	Nota 5.	.0	5.0 5	5.0	Penal	ização	Resultado 5.0 - Aprovado
COMPULSO	ORY DANCE: Cit	y Blu	<u>es – N</u>	livel 3	(três KP a escolher	<u>entre as du</u>	uas sequências)
- Executar o		ped Ĉh	nassê (D		Swings (Sw) e Cross in Fro a e cumprir a Pattern (diag		
	Nota	0	0	0			Penalização
**** Execu	tar dois (2) sets de pe exercício num tempo es turns de forma ritm	elo mer máxin	no de qi	uize (15)		evem ter, pelo n	nenos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
	Nota	0	0	0			Penalização
— Definir de — Realizar o	OpMk apoiando o pé	dados d livre ju	unto do	pé porta			solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro
	Nota	0	0	0			Penalização
Transição							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	96951		CSPA	A-FS	APPor Ca	rolin	a Fonseca Nunes		
	Nota 4	,9 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
	•								
COMPULSO	RY DANCE: Ca	rlos T	ango	– Níve	el 3 (três KP a escolher en	re as	duas sequências)		
- Executar co		s (R), Dı	ropped		è (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (S a e cumprir a Pattern (diagrama).	w).			
	Nota	-1	-1	-1				Penalização	
- Correta exe	dados e lóbulos de cução técnica de qu	uatro (4)	) passos	s para c	uatro (4) passos para obtenção do r obtenção do nível requirido Step, de acordo com as regras WS		•		
	Nota	-1	0	0				Penalização	
*** Executi	quence: Nível ar dois (2) sets de p xercício num tempo turns de forma ritm	elo mei máxim	o de qu	iinze (1		difere	ntes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entr	e os sets, não sendo pe	ermitido (
	Nota	1	1	1				Penalização	
Transição -									
	Nota	0	0	0				Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11 12568	3		NCF	٦V	APPor	Beatriz '	Vale Martins			
N	ota 4,	7 4	,7 4,	,7	Penaliza	ação		Resultado	4,7 - Reprova	do
Waltz Jump (W)										
- Respeitar a entrada regi				a este s	alto					
****Realizar a rotação co Definir a posição de saío				s						
	lota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1T)										
- Respeitar a entrada regu				a este s	alto					
- ****Realizar a rotação co - Definir a posição de saío				s						
	lota	0	0	0					Penalização	
Calabani (40)										
Salchow (1S)										
Respeitar a entrada regu      ****Realizar a rotação co				a este s	alto					
— Definir a posição de saío				s						
	lota	-1	-1	-1					Penalização	
Pião Vertical Interior F	ara Tı	rás (U	priah	t Spin	Backward Inside - U	BI)				
					orizontal, e definir centragem		orma regulamentar			
****Realizar no mínimo t	ês (3) v	voltas co	onsecut	tivas ap	ós a estabilização da posição		os travões e em rodado interior			
Definir a posição de saío					e sem uso de travões					
	lota	-2	-2	-2					Penalização	
Seguência Coreográfi	a (Ch	nSt)								
			Rauer/9	Spread	Eagle no mínimo três (3) seg	undos				
Combinar a sequência d	e acord	lo com c	tema ı	musical	escolhido					
— Executar três (3) Body N	oveme	nts (BM	) válido	s, um d	le cada tipo - High, Medium, I	Low - de acor	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Ru	ıles for Artistic Ska	ting Competitions - Free	Skating
	lota	0	0	0					Penalização	
<u>Transição</u>										
	lota	0	0	0					Penalização	
				·	ı				,	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 1 0 1 Penalização  Transição -	12 104548		NC	RV	APPor	Gabriela	a Martins Coelho		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Nota 5	.0 4	4,9 5	.0	Penaliza	ção	Resul	ado 5.0 - Aprovado	0
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto									
- "Realizar a rotação completa do salido sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 0 Penalização  Toe Loop (IT)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salot— Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (IS)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salot— Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Salchow (IS)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salot— Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (U⊅right Spin Backward Inside - U Bi) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo três (3) voltaz consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco-verticalizado e sem uso de travões  Sequência Coreográfica (C⊤St) - Manter a posição de flexibilidade e Ira Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tener musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) vilidos, un de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 1 1 0 1 1 Penalização  Transição - "Transição"	Waltz Jump (W)								
Toe Loop (1T)  Respeltar a entrada regulamentar definida para este salto	- ****Realizar a rotação complet	a do sal	to		alto				
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões - Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI) - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com ∪ tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Ananter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 1 1 0 1 Penalização  Transição - "Transição"	Nota	0	0	0				Penalização	
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota	Toe Loop (1T)								
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  —*****Realizar a rotação completa do salto  —Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  — Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  —****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  —Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  —Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  —Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  —Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 1 Penalização  Transição  —	Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação complet	a do sal	to		alto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt) - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Nota 1 0 1 Penalização  Transição	Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronou verticalizado e sem uso de travões  Nota -1 -1 -1 -1 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e lna Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 1 Penalização  Transição	Respeitar a entrada regulamer     ****Realizar a rotação complet	a do sal	to		alto				
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   -1   -1   -1   -1   -1	Nota	0	0	0				Penalização	
- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões    Nota   -1   -1   -1   -1   -1	Pião Vertical Interior Para	rás (I	Inriah	t Snin	Backward Inside - II F	31)			
Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  - Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 1 Penalização  Transição  -	Executar a entrada, com deslo     ****Realizar no mínimo três (3)	cação e voltas o	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posição	do pião de fo			
— Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating  Nota 1 0 1 Penalização  Transição —	Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Nota 1 0 1 Penalização  Transição -	Manter a posição de flexibilida     Combinar a sequência de acor	de e Ina do com	o tema	musical	escolhido		rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artis	tic Skating Competitions - Free S	Skatino
		1	ľ						
	Transição -								
Nota   0   0   0   Penalização	Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 4,7	4,7	4,7	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado
Combinação De Salchow/Toe	Loop (	<u>1S+1T)</u>			
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar</li> <li>****Realizar a rotação completa d</li> <li>Definir a posição de saída sem us</li> </ul>	os dois sa	Itos	saltos		
Nota	0 0	0			Penalização
Flip (1F)					
Respeitar a entrada regulamentar     -****Realizar a rotação completa d     Definir a posição de saída sem us	salto .		salto		
Nota	0 0	0			Penalização
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamentar  — ****Realizar a rotação completa d  — Definir a posição de saída sem us	salto .		salto		
Nota	-2 -2	-2			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou	Exteri	or Frent	e ou Interior Frente (U BC	/FO/FI)	
Executar a entrada de forma regu     ****Realizar no mínimo três (3) vo     Definir a posição de saída com o	amentar, tas conse	com desle	ocação em velocidade horizontal pós a estabilização da centragem o		
Nota	-1 -1	-1			Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  Definir de forma evidente os roda  Realizar o OpMk apoiando o pé li  Os Three Turns (3t) deverão ser e	re junto d	lo pé porta	ador	das no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante	de execução durante as quatro (4)
Nota	0 0	0			Penalização
<u>Transição</u>					
Nota	0 0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota   4,9   4,9   4,9   4,9   Penalização   Penalização   Resultado   4,9 - Reprovado	3	82335		NCI	٦V	APPor	Beatriz	Moreira Vieira		
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos		Nota 4	,9 4	,9 4	,9	Penaliza	ação	Resultad	o 4,9 - Reprova	do
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos										
	Combinação	De Salchow/To	oe Lo	op (18	+1T)					
Flip (1F)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	- ****Realiza	r a rotação completa	dos do	is salto	S	saltos				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota	0	0	0				Penalização	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Flip (1F)									
Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ******Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 -1 Penalização  Footwork Seguence (FoSq)  Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)	Respeitar a	r a rotação completa	do salt	ο .		alto				
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)	·	Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 -1 -1 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)	Respeitar a	r a rotação completa	do salt	o .		alto				
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota		Nota	0	0	0				Penalização	
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota	Dião Vertica	Evtorior Trác (	)ıı Ev	torior	Front	o ou Interior Frente (I	I BO/EO/E	N		
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)	- Executar a	entrada de forma re r no mínimo três (3)	gulame voltas c	ntar, co	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizo ós a estabilização da centra	ntal	_		
— Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)		Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Nota 0 0 0 Penalização	— Definir de f	orma evidente os roo OpMk apoiando o pé	dados d livre ju	nto do p	oé porta	dor		solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante	de execução durante as q	uatro (4)
1 1 1 1		Nota	0	0	0			1	Penalização	
<u>Transição</u> _	Transição									
Nota 0 0 0 Penalização		Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota   4,8   4,8   4,8   4,8   Penalização   Resultado   4,8 - Reprovado	4 100845		NCI	RV	APPor	Beatriz	Ferreira Moreira		
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos	Nota 4	,8	4,8 4	,8	Penalizaç	ão	I	Resultado	4,8 - Reprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos									
- "Realizar a rolação completa dos dois salidos Bordos de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização   Fiji (1F)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ""Realizar a rolação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões   Nota 0 0 0 0 Penalização   Nota 0 0 0 Penalização   Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ""Realizar a rolação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões   Nota 0 0 0 0 Penalização   Penalização   Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após à estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões   Pian Vertical Exterior O Sem des aída som o horico- verticalizado e sem uso dos travões  - Definir a posição de saída som o horico- verticalizado e sem uso dos travões  - Definir a posição do es aída som o horico- verticalizado e sem uso dos travões  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMik apoiando o pê live junto do pe portador  - Os Three Turns (3) deverda se reculados sem estabilização com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  - Nota 1 1 1 0 Penalização   Transição  - "Transição  - "Transição  - "Transição  - "Transição  - "Transição  - "" Realizar o April " 1 1 0 Penalização  - "" Penalização	Combinação De Salchow/T	oe Lo	op (18	+1T)					
Flip (1F)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	− ****Realizar a rotação complet	a dos d	ois salto	s	saltos				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Nota	0	0	0					Penalização
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto salto service de la completa do salto service de la completa de salto service de la completa de salto service de la completa	Flip (1F)								
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  —*****Realizar a rotação completa do salto  —Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 -1 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  — Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  —****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rotados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o OpNik apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição  —	<ul><li>─ Respeitar a entrada regulamer</li><li>─ ****Realizar a rotação complet</li></ul>	a do sa	lto .		alto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 -1 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 Penalização  Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMix apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição	Nota	0	0	0					Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição	Respeitar a entrada regulamer	a do sa	lto ·		alto				
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Penalização  Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Nota	0	0	-1					Penalização
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota -1 -1 -1 -1 Penalização  Penalização  Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Pião Vertical Exterior Trás	Ou E	cterior	Frent	e ou Interior Frente (U	BO/FO/F	<u> </u>		
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota  1 0 Penalização  Transição  —	Executar a entrada de forma re     ****Realizar no mínimo três (3)	egulam voltas	entar, co consecu	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizont ós a estabilização da centrage	al	_		
— Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  — Transição  — Transição	Nota	-1	-1	-1					Penalização
Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Definir de forma evidente os ro     Realizar o OpMk apoiando o p	dados é livre j	unto do ¡	oé porta	dor	ooiadas no s	solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo	o constante de	execução durante as quatro (4)
Nota 0 0 0 Penalização	<u>Transição</u>								
	Nota	0	0	0					Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5 100461		NC	٦V	APPor Lai	a Fi	ilipa Borges
Nota 5.	0 5	5.0 5.	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado
Combinação De Salchow/To	e Lo	op (1S	+1T)			
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	dos do	is saltos	8	saltos		
Nota	0	0	0			Penalização
Flip (1F)						
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	do salt	io .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulament***Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt uso do:	to s travõe ī	s i	ialto		Danilla a e
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás C  - Executar a entrada de forma req  - ****Realizar no mínimo três (3)  - Definir a posição de saída com	gulame voltas c	ntar, coi	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e		
Nota	0	0	0			Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os roc - Realizar o OpMk apoiando o pé - Os Three Turns (3t) deverão se	livre ju	nto do p	e porta	dor	as no	solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)
Nota	0	0	0			Penalização
<u>Transição</u>						
Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Resultado   S.0   S.0   S.0   Penalização   Penalização   Resultado   S.0 - Aprovado	6 103090		NC	٦V	APPor A	na Ga	abriela Benido	
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos	Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penalização	)	Resultado 5.0	) - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos								
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões    Penalização   Penalização   Penalização	Combinação De Salchow/T	oe Lo	op (1S	+1T)				
Flip (1F)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  """Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização	− ****Realizar a rotação completa	dos do	is saltos	S	saltos			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Loop (1Lo)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			P	enalização
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   0   0   0   0   Penalização	Flip (1F)							
Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  *****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização	− ****Realizar a rotação completa	a do salt	ю .		alto			
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização	Nota	0	0	0			Pi	enalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização	— Respeitar a entrada regulamen — ****Realizar a rotação completa	a do salt	ю .		alto			
Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal     -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões     Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões      Nota 0 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			P	enalização
Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal     -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões     Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões      Nota 0 0 0 0 Penalização	Pião Vertical Exterior Trás	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U BC	)/FO/F	FI)	
Total of	Executar a entrada de forma re     ****Realizar no mínimo três (3)	gulame voltas o	ntar, coi	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem			
	Nota	0	0	0			Pi	enalização
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (	Definir de forma evidente os ro     Realizar o OpMk apoiando o pe	dados d é livre ju	nto do p	oé porta	dor . J	das no	o solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execuçã	ão durante as quatro (4)
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			Pi	enalização
Transição –	<u>Transição</u>							
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0			Pi	enalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7 98413		NCI	RV	APPor Ma	riana	a Rodrigues Canteiro	
Nota 4	,8 4	4,8 4	,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado	0
Combinação De Salchow/To	oe Lo	op (18	<u>3+1T)</u>				
- Respeitar a entrada regulamen				saltos			
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>							
Nota	0	0	0			Penalização	
Flip (1F)							
Respeitar a entrada regulamen			a este s	salto			
<ul> <li> ****Realizar a rotação completa</li> <li> Definir a posição de saída sem</li> </ul>			e				
Nota	0	0	0			Penalização	
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamen  —****Realizar a rotação completa  — Definir a posição de saída sem	do sal	to		salto			
Nota	0	0	0			Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás (	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U BO/	FO/F	EI)	
−Executar a entrada de forma re	gulame voltas o	ntar, co	m deslo tivas ap	ocação em velocidade horizontal oós a estabilização da centragem e			
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os roc  - Realizar o OpMk apoiando o pé  - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d livre ju	ınto do p	oé porta	dor	as no	solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as qua	atro (4)
Nota	0	0	0			Penalização	
Transição -	<u> </u>						
Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

Nota   5.0   5.0   4.9   Penalização   Resultado   5.0 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão  - """Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Lutz (1Lz)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - """Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - Penalização  Combinação De 2 B 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - """Realizar a rotação completa dos saltos  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - """Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão  - """Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Lutz (1Lz)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - """Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - Penalização  Combinação De 2 B 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - """Realizar a rotação completa dos saltos  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - """Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
Lutz (1Lz)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  Respeitar a rotação completa dos saltos  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais  Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  *****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - ****Realizar a rotação completa dos saltos  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização   Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos      ****Realizar a rotação completa dos saltos      Definir a posição de saída sem uso dos travões      Nota 0 0 0 0 Penalização   Combinação De 2 Piões Verticais      Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar      ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
Combinação De 2 Piões Verticais  — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
— Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
— Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 -1 Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatin  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada
Nota 0 0 0 Penalização
<u>Transição</u>
Nota 0 0 0 Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

Nota   5.0   4,9   5.0   Penalização   Penalização   Resultado   5.0 - Aprovado	7 98411		NCI	RV	APPor Ri	ta Pii	res Vidinha		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização  ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos ""Realizar a entrada regulamentar definida para estes saltos ""Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões Definir a posição de saída sem uso dos travões Definir a posição de saída sem uso dos travões Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar ""Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões Nota 0 0 0 0 Penalização Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar rês (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Realizar os turns para obtenção do nivel 1 sem execução saltada Nota -1 -1 0 Penalização	Nota 5	.0 4	1,9 5	.0	Penalização		Resulta	lo 5.0 - Aprovad	0
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão									
	Thoren (1Th)								
Lutz (1Lz)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ""Respeitar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  ""Respeitar a rotação completa dos saltos  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais  Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  ""Realizar on mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões  Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  —Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  —Executar trâs (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição  Transição  Transição	− ****Realizar a rotação completa	a do sal	to .		alto usando apenas as rodas para	a imp	ulsão		
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Nota	0	0	0				Penalização	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Lutz (1Lz)								
Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  — Respeilar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ""Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — """Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - Realizar os turns para obtenção do nivel 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição —	− ****Realizar a rotação completa	a do sal	to .		alto				
- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ""*Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 1 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 Piões Verticais - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ""*Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 - Executar rês (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição - Transição - Transição		1	î e	1				Penalização	
Combinação De 2 Piões Verticais  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões  - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição  -	— Respeitar a entrada regulamer —****Realizar a rotação complet	tar defii a dos sa	ıltos .		saltos				
- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Nota	1	0	0				Penalização	
- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões - Definir a posição de saída sem uso de travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Combinação De 2 Piões Ve	rticais	 }						
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição  —	Executar a entrada e centrage     ****Realizar no mínimo duas (2)	n do piá ) voltas	io de foi consec	utivas a	ulamentar pós a estabilização de cada pião, -	sem us	so de travões		
- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 - Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating - Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Nota	0	0	0				Penalização	
Transição	Definir de forma evidente os ro     Executar três (3) Body Movement	dados d ents (BN	Л) válido	s, um d	le cada tipo - High, Medium, Low -			Skating Competitions - Free	Skating
	Nota	-1	-1	0				Penalização	
	Transição -								
Nota 0 0 0 Penalização	Nota	0	0	0				Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	104548		NC	٦V	APPor	Gabrie	ela Martins Coelho
	Nota 4	,8 4	1,6 4	,6	Pena	lização	Resultado 4,7 - Reprovado
**** Resp Executar	o número máximo de	isica (tir as "An 24 bati	d Position das na	entrada 1	oke (S), Chassê (Ch) e "F e cumprir a Pattern (diaç I		···
	Nota	0	-2	-2			Penalização
— Manter a — Combinar	a sequência de acord	le e Ina do com	o tema	musical		Ü	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Penalização
− **** Exect	Sequence: Nível utar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de qu	ize (15)		nenos, dois pas	sos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade  Penalização
Transição		<u> </u>	l	I	<u> </u>		,
_	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	100845		NCI	₹V	APPor	Beatri	iz Ferreira Moreira
	Nota 4,	,8 4	1,9 4	,9	Penal	ização	Resultado 4,9 - Reprovado
**** Resp		sica (tir as "An	ning). d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "R a e cumprir a Pattern (diag		ressivos (R).
rtoopoitai	Nota	0	-1	0	a o cumpin a r altorn (alag	rumu)	Penalização
− Manter a − Combinar	a sequência de acord	le e Ina do com	o tema	musical		•	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização
**** Execu	Sequence: Nível	Base elo men	os duas	s (2) rot		enos, dois pa	essos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade  Penalização
Transição		l	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		3
<u> </u>							
	Nota	-2	0	-1			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	98411		NC	RV	APPor	Rita	Pires	Vidinha			
	Nota 4	,8 4	4,8 4	,8	Pena	lização			Resultado	4,8 - Reprova	do
**** Resp		isica (ti r as "An	ming). nd Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaç		ogressiv	os (R).		Penalização	
− Manter a  − Combinar	a sequência de acord	de e Ina do com	o tema	musica		Ü	acordo	com as regras WS ATC 2024 em "R	ules for Artistic Skat	ing Competitions - Free Penalização	
**** Execu	Sequence: Nível utar dois (2) sets de porte exercício num tempo sturns de forma ritm Nota	elo mer o máxin	nos dua: no de qu	iize (15		nenos, dois p	oassos e	ntre os dois sets, sem utilização do	travão para puxar v	relocidade Penalização	
Transição		•	•		•						
	Nota	0	0	0						Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5	96966		NC	RV	APPor	Aurea	Ferreira Lopes				
	Nota 5.	.0 4	1,9 5	.0	Penal	lização	Resultado 5.0 - Aprovado				
COMPULSO	ORY DANCE: Ca	rlos T	ango	– Níve	el 3 (três KP a escol	lher entre a	<u>as duas sequências)</u>				
- Executar o		s (R), Dı	ropped		(DpCh), Chassê (Ch) e S e cumprir a Pattern (diag						
	Nota	-1	-1	-1			Penalização				
- Correta ex	rodados e lóbulos de ecução técnica de qu	uatro (4)	passo:	s para c	atro (4) passos para obte obtenção do nível requirido Step, de acordo com as r	o Î	·				
	Nota	0	-1	0			Penalização				
−**** Execu −Realizar o	Travelling Sequence: Nível 2  - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido (  - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
	Nota	1	1	1			Penalização				
Transição -											
	Nota	0	0	0			Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	95311		NC	RV	APPor Iné	s Mo	onteiro Barroso				
	Nota 5	.0 4	1,9 5	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovad	lo			
COMPULSORY	COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)										
	amente os Runs	s (R), Dı	ropped		è (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (S a e cumprir a Pattern (diagrama).	w).					
	Nota	-1	-1	-1			Penalização				
Definir os rodad     Correta execuç	Dance Step: Nível 2  — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025										
	Nota	0	-1	0			Penalização				
**** Executar d	Travelling Sequence: Nível 2 *** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c  Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.  Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
	Nota	1	1	1			Penalização				
Transição -	Transição —										
	Nota	0	0	0			Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4 97736		R۱	Λ	APPor Gabriel	Mendonça Drumond				
Nota 5,	1 5	5,1 5,	1	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado			
				-					
Waltz Jump (W)  - Respeitar a entrada regulamenta - ****Realizar a rotação completa			a este s	alto					
— Definir a posição de saída sem u			S						
Nota	0	1	0			Penalização			
Toe Loop (1T)  — Respeitar a entrada regulamenta —****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem u	do salto	ο .		alto					
Nota	0	-1	0			Penalização			
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulamenta - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem u	do salto	ο .		alto					
Nota	0	0	0			Penalização			
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões									
Nota	1	1	1			Penalização			
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating									
Nota	0	0	0			Penalização			
<u>Transição</u> –									
Nota	0	0	0			Penalização			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5,3 5,3 5.0 Penalização Resultado 5,2 - Aprovado Maltz Jump (W)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota 0 1 0 Penalização	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - ****Realizar a rotação completa do salto	
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 Penalização  Toe Loop (1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto	
Toe Loop (1T)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto	
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto	
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto	
Nota 0 0 0 Penalização	
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 1 1 0 Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)	
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões	
Nota 1 0 0 Penalização	
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skating
Nota 1 1 0 Penalização	
Transição	
Nota 0 0 0 Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6 98593		R۱	Л	APPor Ma	ria Me	esquita Dias			
Nota 4	,8 4	1,8 4,	,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovad	o		
Waltz Jump (W)									
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação complet:</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do sal	to .		salto					
Nota	0	0	0			Penalização			
Toe Loop (1T)									
Respeitar a entrada regulamer	do sal	to .		salto					
Nota	0	0	0			Penalização			
Salchow (1S)  — Respeitar a entrada regulamer  — ****Realizar a rotação completi — Definir a posição de saída sem	do sal	to .		salto					
Nota	0	0	0			Penalização			
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)									
- Executar a entrada, com deslo	cação e voltas o	m veloci	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem do pi oós a estabilização da posição, sem					
Nota	-2	-2	-2			Penalização			
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating									
Nota	0	0	0			Penalização			
<u>Transição</u>									
Nota	0	0	0			Penalização			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5,2 Waltz Jump (W)	5,5	5.2			
Waltz Jump (W)		0,2	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar</li> <li>****Realizar a rotação completa do</li> <li>Definir a posição de saída sem uso</li> </ul>	salto		salto		Penalização
Toe Loop (1T)  - Respeitar a entrada regulamentar - ****Realizar a rotação completa do - Definir a posição de saída sem use	salto .		salto		•
Nota	0 1	1			Penalização
Respeitar a entrada regulamentar     ****Realizar a rotação completa do     Definir a posição de saída sem usi  Nota	salto .		salto		Penalização
	ão em velo	cidade h	norizontal, e definir centragem do pião de pós a estabilização da posição, sem uso o		- 1
Nota	1 1	0			Penalização
Sequência Coreográfica (ChS  — Manter a posição de flexibilidade e  — Combinar a sequência de acordo o  — Executar três (3) Body Movements	e Ina Baue com o tem	a musica	ll escolhido	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ng Competitions - Free Skal
Nota	1 1	0			Penalização
Transição -					
Nota	0 0	0			Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota   5,2   5,3   5.0   Penalização   Penalização   Resultado   5,2 - Aprovado	8	94946		RI	M	APPor	Joana (	Guimarães Capela		
Respettar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota 5,	,2 5	5,3 5	.0	Penaliza	ação		Resultado	5,2 - Aprovado
Respettar a entrada regulamentar definida para este salto										
	Waltz Jump (\	<u>V)</u>								
Nota   0   1   1   Penalização	-****Realizar	a rotação completa	do salt	ο ΄		salto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		•								Penalização
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Toe Loop (1T)									
Nota   1   1   0   Penalização	Respeitar a e	ntrada regulament a rotação completa	do salt	ο .		salto				
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  - *****Realizar a rotação completa do salto  - Definir a posição de saída sem uso dos travões    Nota   0   1   0   Penalização	·	Nota	1	1	0					Penalização
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)  - Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões  Nota 0 0 -1 Penalização  Sequência Coreográfica (ChSt)  - Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos	Respeitar a e	a rotação completa	do salt	ο .		salto				
Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar     -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior     Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões      Nota 0 0 -1    Penalização		Nota	0	1	0					Penalização
Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar     -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior     Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões      Nota 0 0 -1    Penalização	Pião Vertical Interior Para Trás (Unright Spin Backward Inside - U.B.)									
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos	Executar a e	ntrada, com desloc no mínimo três (3)	cação er voltas c	n veloc onsecu	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem oós a estabilização da posição	n do pião de 1			
— Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos		Nota	0	0	-1					Penalização
— Combinar a sequencia de acordo com o terna músical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating	- Manter a pos	ição de flexibilidad equência de acord	le e Ina do com	o tema	musical	l escolhido		rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules	for Artistic Skatir	ng Competitions - Free Skating
Nota 1 0 0 Penalização		. ,	1					Ţ.		
Transição —	Transição -									
Nota 0 0 0 Penalização		Nota	0	0	0					Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9 97294		R۱	Λ	APPor Alic	e G	eraldes Albuquerque				
Nota 5.	5,	,1 5,	1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado				
Waltz Jump (W)										
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamenta</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> </ul>			a este s	salto						
─ Definir a posição de saída sem u	iso dos	travões	S	1						
Nota	0	0	0			Penalização				
Toe Loop (1T)										
<ul> <li>Respeitar a entrada regulament:</li> <li>-***Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem u</li> </ul>	do salto			salto						
Nota	0	0	0			Penalização				
Salchow (1S)  - Respeitar a entrada regulament: - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem u	do salto			salto						
Nota	0	0	0			Penalização				
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)										
Executar a entrada, com desloca	ação em oltas co	n veloci onsecut	dade h ivas ap	orizontal, e definir centragem do piã oós a estabilização da posição, sem						
Nota	0	1	1			Penalização				
Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating										
Nota	0	0	0			Penalização				
Transição -										
Nota	0	0	0			Penalização				

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	98597		RN	Л	APPor	Sofia S	Silva Santos			
	Nota 5	,1 5	5.0 5,	,1	Penaliz	ação		Resultado	5,1 - Aprovado	
Waltz Jump (	<u>W)</u>									
−****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ção de saída sem	do sal	to .		alto					
	Nota	0	0	1					Penalização	
Toe Loop (1T										
−****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ção de saída sem	do sal	io .		alto					
·	Nota	0	0	0					Penalização	
****Realizar	entrada regulamen a rotação completa ção de saída sem	do sal	io .		alto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)										
— Executar a e — ****Realizar	ntrada, com desloc no mínimo três (3)	cação e voltas o	m veloci	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragei	m do pião de	e forma regulamentar dos travões e em rodado interior			
	Nota	0	0	0					Penalização	
- Manter a pos	Sequência Coreográfica (ChSt)  — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos  — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido  — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating									
	Nota	1	0	0					Penalização	
Transição -										
_	Nota	0	0	0					Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 5,1 5,1 5.0 Penalização  Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  -****Realizar a rotação completa dos dois saltos	Resultado 5,1 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos	
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos	
— Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0	Penalização
Flip (1F)	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  ****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de salda sem uso dos travões	
Nota 0 0 0	Penalização
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0	Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)	
<ul> <li>Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal</li> <li>****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, se</li> <li>Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões</li> </ul>	em uso dos travões
Nota 0 1 0	Penalização
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e n	no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)
Nota 1 0 0	Penalização
Transição	
Nota 0 0 0	Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 5.0 5,1 5.0 Penalização Resultado 5.0 - April  Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)  Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  - ****Realizar a rotação completa dos dois saltos  Definir a posição de saida sem uso dos travões	ovado
— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos dois saltos	
— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos dois saltos	
─ ****Realizar a rotação completa dos dois saltos	
Nota 0 1 0 Penaliza	ão
Flip (1F)	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 1 1 0 Penaliza	ão
Loop (1Lo)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de salda sem uso dos travões	
Nota 0 0 1 Penaliza	ão
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)	
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões	
Nota 0 0 -1 Penaliza	ão
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durant	as quatro (4)
Nota -1 -1 0 Penaliza	ão
Transição	
Nota 0 0 0 Penaliza	ão

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota   4,9   5.0   5.0   Penalização   Penalização   Resultado   5.0 - Aprovado	10	91451		RN	Л	APPor	Maria S	obral Alves	
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  ""Realizar a rotação completa dos dois saltos  Definir a posição de saída sem usa dos travões  Nota 0 0 0 0 0 0 Penalização o  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem usa dos travões  Nota 0 1 0 0 1 0 Penalização o  Penalização o  Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem usa dos travões  Nota 0 1 0 0 0 Penalização o  Penalização o  Penalização o  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização o		Nota 4,	9 5	5.0 5.	.0	Penaliza	ıção	Resu	ltado 5.0 - Aprovado
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos  ""Realizar a rotação completa dos dois saltos  Definir a posição de saída sem usa dos travões  Nota 0 0 0 0 0 0 Penalização  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Flip (1F)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  """Realizar a rotação completa do salto  Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 0 1 0 Penalização  Nota 0 1 0 Penalização  Penalização em velocidade horizontal  """Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização de estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização es em uso dos travões  Piño Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização  Pofinir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  Realizar o OpMik apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3) deverdas es er executados sem as altar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição									
- "Realizar a rotação completa dos dois salida sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 0 Penalização   Flip (fF)  - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 1 0 0 0 Penalização   Nota 0 1 0 0 Penalização   Loop (1Lo) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 1 0 Penalização   Pladizar a rotação completa do salto - ""Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização   Plão Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI) - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ""Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o horizone verticulizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Nota 0 0 0 Penalização o - Penalização o - Realizar o OpMik apoiando o pé live junto do pé portador - Os Three Turns (3) deverás ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) - Nota 1 1 1 0 Penalização	Combinação De	Salchow/To	e Lo	op (1S	+1T)				
Flip (1F)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	−****Realizar a ro	ação completa	dos do	is saltos	3	saltos			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto		Nota	0	0	0				Penalização
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto	Flip (1F)								
Loop (1Lo)  Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto  -****Realizar a rotação completa do salto  -****Realizar a rotação completa do salto  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  -****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os rotados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OplAk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota 1 -1 0 Penalização  Transição	−Respeitar a entra −****Realizar a ro	ação completa	do salt	io .		alto			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - *****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização  Penalização - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -		Nota	0	1	0				Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)  - Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal  - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões  - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma vidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição	Respeitar a entra	ação completa	do salt	io .		alto			
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -		Nota	0	0	0				Penalização
- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal - ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões - Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Penalização - Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos - Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador - Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	Pião Vertical Ext	erior Trás (	Du Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U	BO/FO/F	n	
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição —	− Executar a entra − ****Realizar no n	da de forma reç nínimo três (3)	gulamei voltas c	ntar, cor	n deslo tivas ap	cação em velocidade horizon ós a estabilização da centrag	ntal	_	
Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos  Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador  Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)  Nota -1 -1 0 Penalização  Transição  —		Nota	0	0	0				Penalização
Nota -1 -1 0 Penalização  Transição -	− Definir de forma − Realizar o OpMk	evidente os roc apoiando o pé	livre ju	nto do p	é porta	dor		solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo cons	tante de execução durante as quatro (4)
		Nota	-1	-1	0			-	Penalização
Nota 0 0 0 Penalização	Transição -								
		Nota	0	0	0				Penalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

				APPor Fra		ca Neves Costa	
Nota 5,2	5,2	5,4		Penalização		Resultado 5,3	- Aprovado
Thoren (1Th)  — Respeitar a entrada regulamentar  — ****Realizar a rotação completa d  — Definir a posição de saída sem us	salto o dos tra	vões	este sa	alto usando apenas as rodas para	a impi		
Nota	0 (	)	1			Pe	enalização
Lutz (1Lz)  - Respeitar a entrada regulamentar - ****Realizar a rotação completa d - Definir a posição de saída sem us Nota	salto o dos tra	vões	este sa	alto		Pe	enalização
Combinação De 2 A 4 Saltos  - Respeitar a entrada regulamentar - ****Realizar a rotação completa d - Definir a posição de saída sem us	s saltos o dos tra	vões		saltos			į
Nota	1 ′	1	1			Pe	enalização
Combinação De 2 Piões Verti  - Executar a entrada e centragem c  - ****Realizar no mínimo duas (2) v  - Definir a posição de saída sem us  Nota	o pião de oltas con	secutiv ões			sem us		enalização
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os roda - Executar três (3) Body Movement - Realizar os turns para obtenção d	(BM) vá	álidos,	um d	e cada tipo - High, Medium, Low -		tenção da FoSq1 ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Com	petitions - Free Skating
Nota	0 (		0			Pe	enalização
Transição -							
Nota	0 (		0			Pe	enalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

4 94809		RI	VI	APPor Ma	rian	na Maia Dias	
Nota 4	,9	5.0 5.	.0	Penalização		Resultado 5.0	- Aprovado
Thoren (1Th)							
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamer</li> <li>****Realizar a rotação completa</li> <li>Definir a posição de saída sem</li> </ul>	a do sal	to		alto usando apenas as rodas para	a impi	pulsão	
Nota	0	0	0			Pe	nalização
Lutz (1Lz)							
Respeitar a entrada regulamer	a do sal	to		alto			
Nota	0	0	0			Pe	nalização
Combinação De 2 A 4 Salto  - Respeitar a entrada regulamer  - ****Realizar a rotação completa  - Definir a posição de saída sem	itar defi a dos sa	altos .		saltos			
Nota	0	0	0			Pel	nalização
Combinação De 2 Piões Ve	rticais	 S					
Executar a entrada e centragei	m do piá !) voltas	ăo de for consec	utivas a	ulamentar pós a estabilização de cada pião, :	sem us	iso de travões	
Nota	0	0	0			Pel	nalização
Footwork Sequence (FoSq	)						
Definir de forma evidente os ro	dados d ents (Bl	۷) válido	s, um d			otenção da FoSq1 cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Comp	petitions - Free Skating
Nota	-1	0	0			Pel	nalização
<u>Transição</u>							
Nota	0	0	0			Pe	nalização

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5 98596		R	M	APPor Sc	fia H	Helena Santos				
Nota	5,1	5.0	5,1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado				
							_			
Thoren (1Th)										
<ul> <li>Respeitar a entrada regulame</li> <li>****Realizar a rotação comple</li> </ul>			ra este :	salto usando apenas as rodas para	a imp	pulsão				
Definir a posição de saída se			es							
Nota	0	0	0			Penalização				
Lutz (1Lz)							П			
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ***Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Nota		0	0			Penalização	$\exists$			
Combinação De 2 A 4 Sali — Respeitar a entrada regulam — ****Realizar a rotação comple — Definir a posição de saída se	ntar def ta dos s	altos <sup>'</sup>		saltos						
Nota	0	0	0			Penalização	$\sqcup$			
Combinação De 2 Piões V  - Executar a entrada e centrag  - ****Realizar no mínimo duas  - Definir a posição de saída se	em do pi 2) voltas	<b>–</b> ão de fo s conse	cutivas a	julamentar após a estabilização de cada pião,	sem us	uso de travões				
Nota		1	1			Penalização				
	odados nents (B	M) válid	los, um			btenção da FoSq1 cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skatir	ng			
Nota	0	-1	0			Penalização				
Transição										
Nota	0	0	0			Penalização				

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1 86729		RI	Л	APPor	Matilde	Maia Dias				
Nota 5.	0 5	5,1 5.	.0	Penaliza	ação	Resu	Itado	5.0 - Aprovado		
<u> </u>									_	
Axel (1A)  - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt	o .		salto						
Nota	-1	-1	-1					Penalização		
Combinação De 2 A 4 Salto	<u> </u>								_	
<ul> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados</li> <li>****Realizar a rotação completa dos saltos</li> <li>Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões</li> </ul>										
Nota	1	1	0					Penalização		
Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida  - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões										
Nota	0	0	0					Penalização		
Pião Em Baixo Isolado (Sit -  — Definir a posição mantendo a b:  — ****Realizar no mínimo três (3):  — Executar a entrada e a saída de	acia alir /oltas c	onsecu	tivas ap	oós a estabilização da posiçã		o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre	o solo			
Nota	0	1	1					Penalização		
Footwork Sequence (FoSq)  - Definir de forma evidente os roc  - Definir corretamente e de forma  - Realizar os turns para obtenção	eviden	te os ro	dados e	e lóbulos na execução dos C						
Nota	0	0	0					Penalização		
Transição										
Nota	0	0	0					Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2 100497		RI	VI	APPor Miguel Silva	Rocha		
Nota	5,4	5,6 5	,5	Penalização	Resultado	5,5 - Aprovac	0
Axel (1A)							
<ul> <li>Respeitar a entrada regular</li> <li>****Realizar a rotação com</li> <li>Definir a posição de saída s</li> </ul>	leta do sal	to .		alto			
No		0	0			Penalização	
Combinação De 2 A 4 Sa	ltos_						
<ul> <li>Respeitar a entrada regular</li> <li>****Realizar a rotação com</li> <li>Definir a posição de saída o</li> </ul>	leta dos sa	altos .					
No	a 1	2	1			Penalização	
-Executar a entrada e centra	gem do pia s no pião e	escolhid	o, das q	uais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficu	lt Position, contadas após a definição e estabilização	da Difficult Position esc	olhida
- Executar a entrada e centra - ****Realizar três (3) rotaçõe - Executar uma saída regula No Pião Em Baixo Isolado (  - Definir a posição mantendo - ****Realizar no mínimo três	gem do pia s no pião e nentar, ser ca 2 Sit Spin) a bacia ali (3) voltas	escolhido n uso de 2 nhada o consecu	o, das q e travõe 2 ou abaix tivas ap	uais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficu s o do joelho portador ós a estabilização da posição		da Difficult Position esc Penalização	olhida
***Realizar três (3) rotaçõeExecutar uma saída regula No  Pião Em Baixo Isolado ( Definir a posição mantendo***Realizar no mínimo três	gem do pia s no pião e nentar, ser ca 2 Sit Spin) a bacia ali (3) voltas a de forma	escolhido n uso de 2 nhada o consecu	o, das q e travõe 2 ou abaix tivas ap	uais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficu s o do joelho portador ós a estabilização da posição	It Position, contadas após a definição e estabilização trada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo		olhida
- Executar a entrada e centra - ****Realizar três (3) rotaçõe - Executar uma saída regula No Pião Em Baixo Isolado ( - Definir a posição mantendo - ****Realizar no mínimo três - Executar a entrada e a saío No Pootwork Sequence (Fo - Definir de forma evidente o	gem do pias en pião e nentar, ser la 2  Sit Spin) a bacia ali (3) voltas a de forma a de forma e vide cção do nív	inhada o consecua regular 2	o, das q e travõe 2  ou abaix titivas ap mentar, 2  da e saí odados e n execu	uais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficus s o do joelho portador ós a estabilização da posição sem uso de travões, verticalizando o pião na en da de quatro (4) One Foot Turns para obtenção e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)	trada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	Penalização Penalização	olhida
- Executar a entrada e centra - ****Realizar três (3) rotaçõe - Executar uma saída regula  No  Pião Em Baixo Isolado ( - Definir a posição mantendo - ****Realizar no mínimo três - Executar a entrada e a saíd  No  Footwork Sequence (Fo - Definir de forma evidente o - Definir corretamente e de fe	gem do pias sono pião e nentar, ser la 2  Sit Spin) a bacia all (3) voltas a de forma la 2  Signa do pias la de coma la la coma la la la coma la la la coma la	inhada o consecua regular 2	o, das q e travõe 2  ou abaix: tivas ap mentar, : 2  da e saí	uais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficus s o do joelho portador ós a estabilização da posição sem uso de travões, verticalizando o pião na en da de quatro (4) One Foot Turns para obtenção e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)	trada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	Penalização	olhida
Executar a entrada e centra  - ****Realizar três (3) rotaçõe  - Executar uma saída regula  No  Pião Em Baixo Isolado (  - Definir a posição mantendo  - ****Realizar no mínimo três  - Executar a entrada e a saíd  No  Footwork Sequence (Fo  - Definir de forma evidente o  - Definir corretamente e de fo  - Realizar os turns para obte	gem do pias sono pião e nentar, ser la 2  Sit Spin) a bacia all (3) voltas a de forma la 2  Signa do pias la de coma la la coma la la la coma la la la coma la	inhada o consecua regular 2	o, das q e travõe 2  ou abaix titivas ap mentar, 2  da e saí odados e n execu	uais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficus s o do joelho portador ós a estabilização da posição sem uso de travões, verticalizando o pião na en da de quatro (4) One Foot Turns para obtenção e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)	trada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	Penalização Penalização	olhida

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

Nota 5,1 5,4 5,1 Penalização Resultado 5,2 - Aprovado  Axel (1A)  — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos  — Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos - Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos - Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões  Nota 0 0 0 0 Penalização  Combinação De 2 A 4 Saltos Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
Combinação De 2 A 4 Saltos  — Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados  — ****Realizar a rotação completa dos saltos  — Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados  - ****Realizar a rotação completa dos saltos  - Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
- ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões  Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
Nota 1 2 1 Penalização  Pião Com Difficult Position	
— Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escol — Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões	hida
Nota 0 1 0 Penalização	
Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)  — Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador  — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição  — Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	
Nota 0 1 0 Penalização	
Footwork Sequence (FoSq)  — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1  — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)  — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada	
Nota 0 0 0 Penalização	
Transição –	
Nota 0 0 0 Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	83398		RI	M	APPor	Sara Sa	antos Verbeek				
	Nota <mark>4</mark> ,	8 5	5,1 5	.0	Penali	zação	Resultado	5.0 - Aprovado			
<u>Axel (1A)</u>											
****Realizar	entrada regulament a rotação completa sição de saída sem	do salt	ю .		alto						
	Nota	0	1	0				Penalização			
Combinação	De 2 A 4 Saltos	<u>s</u>									
****Realiza	entrada regulament a rotação completa sição de saída de to	dos sa	ltos .		os saltos executados						
Domini u po	Nota	1	1	1	400 1141000			Penalização			
Pião Com Di	fficult Position										
- Executar a	Pião Com Difficult Position  - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar  - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida  - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões										
	Nota	-2	0	0				Penalização			
Pião Em Bai	ko Isolado (Sit S	Spin)									
— Definir a po	sição mantendo a ba	acia alir			o do joelho portador						
					ós a estabilização da posiç sem uso de travões, vertic		na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo				
	Nota	-1	-1	-1	·	·		Penalização			
— Definir de fo					da de quatro (4) One Foot						
	etamente e de forma turns para obtenção				e lóbulos na execução dos cão saltada	Choctaw (Cw)					
	Nota	0	0	0				Penalização			
Transição											
	Nota	0	0	0				Penalização			

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

# Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5	90107		RI	M	APPor	Mariana	a Mendonça Braga	
	Nota 5	.0 5	5,1 5	,1	Penaliza	ação	Resultado 5,1 - Aprovado	
								_
<u>Axel (1A)</u>								
-****Realiza	a entrada regulamen ir a rotação completa osição de saída sem	a do salt	io .		ealto			
	Nota	0	1	0			Penalização	
Combinaçã	De 2 A 4 Salto	<u>s</u>						
-****Realiza	a entrada regulamen ir a rotação completa osição de saída de to	a dos sa	ltos .		os saltos executados			
Волинар	Nota	1	1	2	400 (144000		Penalização	_
- Executar a	ifficult Position entrada e centrager ir três (3) rotações no ma saída regulamen	n do piã o pião e	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) de	verão ser na l	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida	a
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	
Pião Em Ba	ixo Isolado (Sit	Snin)						_
− Definir a p	osição mantendo a b ir no mínimo três (3)	acia alir voltas c	onsecu	tivas ap	oós a estabilização da posiçã		o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo	
	Nota	0	0	0			Penalização	
— Definir de — Definir cor		dados d a evider	nte os ro	dados	ída de quatro (4) One Foot Tu e lóbulos na execução dos C eção saltada			
	Nota	0	0	0			Penalização	
Transição								_
	Nota	0	0	0			Penalização	

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	98597		RI	M	APPor	Sofia S	Silva Santos
	Nota <mark>4</mark> ,	7 4	1,8 4	,8	Pena	lização	Resultado 4,8 - Reprovado
**** Respe		sica (tir as "An	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "F Le cumprir a Pattern (diaç		essivos (R). Penalização
− Manter a p − Combinar	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musical		Ü	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Penalização
**** Execu Realizar o	equence: Nível	elo men máxim	o de qu	iize (15)		nenos, dois pas	ssos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade  Penalização
Transição -							
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	90097		RI	M	APPor	Franc	cisca Mendes Oliveira
	Nota 5	,1 !	5.0 5	,1	Pena	lização	Resultado 5,1 - Aprovado
*** Resp		sica (ti as "Ar	ming). nd Positi		roke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaç		gressivos (R). Penalização
− Manter a − Combina	a sequência de acord	le e Ina do com	o tema	musica		Ü	acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização
− **** Exec − Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de po exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo mer máxin	nos dua: no de qu	ıize (15		nenos, dois pa	rassos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade  Penalização
Transição		<u> </u>		<u> </u>	<u>'</u>		- 1
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

### Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	89710		RI	M	APPor	Beatriz	: Oliveira Machado
	Nota 5,	2 5	5,1 5	.0	Pena	lização	Resultado 5,1 - Aprovado
**** Resp Executar		sica (tir as "An	ming). d Positi		oke (S), Chassê (Ch) e "F a e cumprir a Pattern (diaș		essivos (R). Penalização
− Manter a − Combina	a sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		· ·	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating Penalização
− **** Exec − Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de pr exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo men máxim	io de qu	ize (15)		nenos, dois pas	sos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade Penalização
Transição			•				·
	Nota	0	0	0			Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre I

1	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Waltz Jump (W)			0	0	0	
		Toe Loop (1T)			0	0	0	
		Salchow (1S)			0	0	0	
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		0	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
	Nesultados			5	5.0 - Ap	rovado		

2	103263	Mafalda Miguel Carvalho	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Waltz Jump (W)			0	0	0	
		Toe Loop (1T)			0	0	0	
		Salchow (1S)			0	0	0	
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		0	0	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			-1	-1	-1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	4,9	4,8	
	Resultatios			4	9 - Re <sub>l</sub>	provad	0	

3	103264	Bianca Machado Santos	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	0	0		
		Toe Loop (1T)			-1	-1	-1		
		Salchow (1S)			0	0	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward	nside - U BI)		-2	-2	-2		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	-1	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	4,7	4,6	4,7		
	Nesuliauos			4	,7 - Re	provado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre I

4	97736	Gabriel Mendonça Drumond	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	1	0		
		Toe Loop (1T)			0	-1	0		
		Salchow (1S)			0	0	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		1	1	1		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	5,1	5,1	5,1		
		Nesultatus		5	5,1 - Ap	provado			

5	94937	Laura Sofia Garcia	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	1	0		
		Toe Loop (1T)			0	0	0		
		Salchow (1S)			1	1	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Ins	side - U BI)		1	0	0		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			1	1	0		
		Transição			0	0	0		
			_	Resultados	5,3	5,3	5.0		
	Resultation			5	5,2 - Ap	orovado			

6	98593	Maria Mesquita Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	0	0		
		Toe Loop (1T)			0	0	0		
		Salchow (1S)			0	0	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		-2	-2	-2		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	4,8	4,8	4,8		
	resultatus			4	8 - Re	eprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre I

7	97856	Sofia Fedoriv	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	1	1		
		Toe Loop (1T)			0	1	1		
		Salchow (1S)			0	1	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Ir	nside - U BI)		1	1	0		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			1	1	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	5,2	5,5	5,2		
		Nesuitados		5	5,3 - Ap	provado			

8	94946	Joana Guimarães Capela	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen		
		Waltz Jump (W)			0	1	1			
		Toe Loop (1T)			1	1	0			
		Salchow (1S)			0	1	0			
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		0	0	-1			
		Sequência Coreográfica (ChSt)			1	0	0			
		Transição			0	0	0			
				Resultados	5,2	5,3	5.0			
			resultatus			5,2 - Ap	provado			

9	97294	Alice Geraldes Albuquerque	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	0	0		
		Toe Loop (1T)			0	0	0		
		Salchow (1S)			0	0	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		0	1	1		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	5.0	5,1	5,1		
		resultatus		5	5,1 - Ap	provado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre I

10	98597	Sofia Silva Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	0	1		
		Toe Loop (1T)			0	0	0		
		Salchow (1S)			0	0	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Ir	nside - U BI)		0	0	0		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			1	0	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	5,1	5.0	5,1		
		Nesuitatus		5	5,1 - Ap	- Aprovado			

11	125683	Beatriz Vale Martins	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Waltz Jump (W)			0	0	0	
		Toe Loop (1T)			0	0	0	
		Salchow (1S)			-1	-1	-1	
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward I	nside - U BI)		-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
			_	Resultados	4,7	4,7	4,7	
	Resultations			4,	7 - Re	provad	0	

12	104548	Gabriela Martins Coelho	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Waltz Jump (W)			0	0	0		
		Toe Loop (1T)			0	0	0		
		Salchow (1S)			0	0	0		
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward	Inside - UBI)		-1	-1	-1		
		Sequência Coreográfica (ChSt)			1	0	1		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	5.0	4,9	5.0		
	Resultatios			5	.0 - Ap	provado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre I

13	104762	Diana Freixo Ribeiro	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Waltz Jump (W)			0	0	0	
		Toe Loop (1T)			-1	-1	-1	
		Salchow (1S)			0	0	0	
		Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backwar	d Inside - U BI)		-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,7	4,7	4,7	
				Resultatios	4	,7 - Re	provad	lo

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre II

1	98705	Isa Ribeiro Barros	CPSob	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			0	0	0	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente	e (U BO/FO/FI)		0	0	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
	Nesuitados			5	5.0 - Ap	rovado	)	

2	100298	Maria Carolina Ferreira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			-2	-2	-2	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente	(U BO/FO/FI)		-1	-1	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
			_	Resultados	4,7	4,7	4,7	
	Resultations			4	,7 - Re	provad	0	

3	82335	Beatriz Moreira Vieira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			0	0	0	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente	(U BO/FO/FI)		-1	-1	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	4,9	4,9	
	Nesullauus			4	,9 - Re	provad	0	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre II

4	100845	Beatriz Ferreira Moreira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			0	0	-1	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (	(U BO/FO/FI)		-1	-1	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,8	4,8	4,8	
				Nesultados	4	,8 - Re	provad	0

5	100461	Lara Filipa Borges	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			0	0	0	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U	I BO/FO/FI)		0	0	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
	Resultations		5	5.0 - Ap	orovado			

6	103090	Ana Gabriela Benido	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			0	0	0	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente	(U BO/FO/FI)		0	0	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
	resultatus			5	5.0 - Ap	rovado		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre II

7	98413	Mariana Rodrigues Canteiro	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	0	0	
		Loop (1Lo)			0	0	0	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente	(U BO/FO/FI)		-2	-2	-2	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,8	4,8	4,8	
				Nesultados	4	,8 - Re	provad	0

8	91448	Helena Lima Telheiro	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen		
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0			
		Flip (1F)			0	0	0			
		Loop (1Lo)			0	0	0			
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U B	O/FO/FI)		0	1	0			
		Footwork Sequence (FoSq)			1	0	0			
		Transição			0	0	0			
				Resultados	5,1	5,1	5.0			
	Resultations			5	i,1 - Ap	rovado	rovado			

9	97340	Matilde Brochado Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	1	0	
		Flip (1F)			1	1	0	
		Loop (1Lo)			0	0	1	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U	BO/FO/FI)		0	0	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5,1	5.0	
Resultation			5	5.0 - Ap	rovado	)		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre II

10	91451	Maria Sobral Alves	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			0	0	0	
		Flip (1F)			0	1	0	
		Loop (1Lo)			0	0	0	
		Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Fren	ite (U BO/FO/FI)		0	0	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5.0	5.0	
				ive2niidu02	5	5.0 - Ap	rovado	)

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

## Pat. Livre III

1	93609	Ana Beatriz Morais	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Thoren (1Th)			0	0	0	
		Lutz (1Lz)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	0	0	
		Combinação De 2 Piões Verticais			0	0	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	4,9	5.0	
				Nesullados	5	5.0 - Ap	rovado	)

2	82358	Maria Francisca Aires	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Thoren (1Th)			0	0	0	
		Lutz (1Lz)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			-2	-2	-2	
		Combinação De 2 Piões Verticais			-2	-2	-2	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	-1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,5	4,5	4,5	
			Nesuitados			5 - Re	provad	0

3	93484	Francisca Neves Costa	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen		
		Thoren (1Th)			0	0	1			
		Lutz (1Lz)			0	0	1			
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	1	1			
		Combinação De 2 Piões Verticais			1	1	1			
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0			
		Transição			0	0	0			
				Resultados	5,2	5,2	5,4			
		resultatus				5,3 - Ap	orovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

## Pat. Livre III

4	94809	Mariana Maia Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Thoren (1Th)			0	0	0	
		Lutz (1Lz)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	0	0	
		Combinação De 2 Piões Verticais			0	0	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5.0	5.0	
				Nesullados	5	.0 - Ap	rovado	)

5	98596	Sofia Helena Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Thoren (1Th)			0	0	0	
		Lutz (1Lz)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	0	0	
		Combinação De 2 Piões Verticais			1	1	1	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,1	5.0	5,1	
		Nesultatus			5	5,1 - Ap	rovado	

6	96904	Francisca Rocha Gomes	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Thoren (1Th)			0	0	0	
		Lutz (1Lz)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	0	0	
		Combinação De 2 Piões Verticais			0	0	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	4,9	
		Nesuitatus				5.0 - Ap	rovado	)

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

## Pat. Livre III

7	98411	Rita Pires Vidinha	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen		
		Thoren (1Th)			0	0	0			
		Lutz (1Lz)			0	0	0			
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	0	0			
		Combinação De 2 Piões Verticais			0	0	0			
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	0			
		Transição			0	0	0			
				Resultados	5.0	4,9	5.0			
		Nesuitados				i.0 - Ap	provado			

8	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor	J1	J2	J3	Pen			
		Thoren (1Th)			0	0	0				
		Lutz (1Lz)			0	0	0				
		Combinação De 2 A 4 Saltos			-2	-2	-2				
		Combinação De 2 Piões Verticais			0	0	0				
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	-1				
		Transição			0	0	0				
				Resultados	4,7	4,7	4,7				
		Nesuitatus			4,	7 - Re <sub>l</sub>	provad	ovado			

9	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Thoren (1Th)			0	0	0	
		Lutz (1Lz)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	0	0	
		Combinação De 2 Piões Verticais			-2	-2	-2	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,7	4,7	4,8	
	Nesuitatos				4	,7 - Re	provad	0

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

## Pat. Livre IV

1	86729	Matilde Maia Dias	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen			
		Axel (1A)			-1	-1	-1				
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	1	0				
		Pião Com Difficult Position			0	0	0				
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			0	1	1				
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0				
		Transição			0	0	0				
				Resultados	5.0	5,1	5.0				
				Resultados	5	5.0 - Ap	Aprovado				

2	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen		
		Axel (1A)			0	0	0			
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	2	1			
		Pião Com Difficult Position			2	2	2			
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			2	2	2			
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	0	0			
		Transição			0	0	0			
				Resultados	5,4	5,6	5,5			
		Nesuitatus			5	5,5 - Ap	provado			

3	90097	Francisca Mendes Oliveira	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Axel (1A)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	2	1	
		Pião Com Difficult Position			0	1	0	
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			0	1	0	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,1	5,4	5,1	
		Nosuitados				5,2 - Ap	rovado	0

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

## Pat. Livre IV

4	83398	Sara Santos Verbeek	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen			
		Axel (1A)			0	1	0				
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	1	1				
		Pião Com Difficult Position			-2	0	0				
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			-1	-1	-1				
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0				
		Transição			0	0	0				
				Resultados	4,8	5,1	5.0				
			Resultatios			5.0 - Ap	Aprovado				

5	90107	Mariana Mendonça Braga	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
		Axel (1A)			0	1	0		
		Combinação De 2 A 4 Saltos			1	1	2		
		Pião Com Difficult Position			-1	-1	-1		
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			0	0	0		
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	5.0	5,1	5,1		
				Resultados	5	5,1 - Ap	rovado		

6	87332	Ana Mel Gomes	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Axel (1A)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	-2	-2	
		Pião Com Difficult Position			-2	0	0	
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			-2	-1	-2	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	-1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,6	4,6	4,6	
				Nesullados	4	0		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

## Pat. Livre IV

7	94634	Victória Sofia Lima	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Axel (1A)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			-1	-2	-2	
		Pião Com Difficult Position			-2	-2	-2	
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			-2	-2	-2	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,4	4,4	4,4	
				Nesullados	4	,4 - Re	provad	0

8	73397	Érica Patrícia Leitão	CPBag	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Axel (1A)			-1	-1	-1	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			-2	-2	-2	
		Pião Com Difficult Position			-2	-2	-2	
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			0	-1	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			-1	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,4	4,4	4,4	
				Resultados	4	4 - Re	provad	0

9	94312	Matilde Ribeiro Paiva	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Axel (1A)			-1	-1	-1	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			-1	-1	-1	
		Pião Com Difficult Position			-2	-2	-2	
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			-2	-2	-2	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,4	4,4	4,4	
				1765ullau05	4,	provad	0	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

Pat. Livre IV

10	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Axel (1A)			0	0	0	
		Combinação De 2 A 4 Saltos			0	0	-1	
		Pião Com Difficult Position			-2	-2	-2	
		Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)			0	-1	-1	
		Footwork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,8	4,7	4,6	
				ive2niiqn02	4	,7 - Re	provad	lo

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance I

1	99713	Claire Costa Santos	APVil	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-2	-1	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5.0	5.0	
				Resultados	5.0 - Ap			)

2	98597	Sofia Silva Santos	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			-1	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,7	4,8	4,8	
				Resultados	4	,8 - Re	provad	lo

3	90097	Francisca Mendes Oliveira	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	-1	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,1	5.0	5,1	
			Resultatios		5	5,1 - Ap	rovado	)

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance I

4	89710	Beatriz Oliveira Machado	RM	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			1	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,2	5,1	5.0	
				Resultados	5	5,1 - Ap	rovado	)

5	101783	MATILDE SANTOS RIBEIRO	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	-1	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			1	1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	4,9	
				Nesuitados		5.0 - Ap	rovado	)

6	103113	LETICIA TERCEIROS NASCIMENTO	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	0	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5.0	5.0	
			Resultatios		5	5.0 - Ap	rovado	0

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance I

7	102730	LAURA TERCEIROS NASCIMENTO	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	-1	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	-1	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	4,8	4,9	
				Resultatios	4.	,9 - Re	provad	lo

8	102731	LUENA MOREIRA COSTA	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-1	-1	-1	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			-1	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,8	4,9	4,9	
			Nesullados			,9 - Re	provad	0

9	104548	Gabriela Martins Coelho	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			-1	-1	-1	
		Travelling Sequence: Nível Base			-1	-1	-1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,8	4,6	4,6	
				Resultados		,7 - Re	provad	lo

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance I

10	100845	Beatriz Ferreira Moreira	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			0	-1	0	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			-2	0	-1	
				Resultados	4,8	4,9	4,9	
				4,	9 - Re	provad	О	

11	98411	Rita Pires Vidinha	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
		Compulsory Dance: And Foxtrot			-2	-2	-2	
		Sequência Coreográfica (ChSt)			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível Base			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,8	4,8	4,8	
				Nesullados	4	,8 - Re	provad	lo

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance II

1	98351	Maria Inês Felgueiras	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COM	IPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre	as duas sequências	)	0	-1	0	
		Travelling Sequence: Nível 1			1	1	0	
		Footwoork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5,1	5.0	5.0	
	Nesuitatus			5	5.0 - Ap	rovado	)	

2	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COMPULSO	DRY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolh	er entre as duas sequências	s)	0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível 1			0	0	0	
		Footwoork Sequence (FoSq)			0	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
	Nesuitados					5.0 <b>-</b> Ap	rovado	)

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz Nº1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance III

1	90565	Leia Raquel Correia	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COMPULS	SORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher	entre as duas sequênc	cias)	0	-1	0	
		Dance Step: Nível 2			0	0	0	
		Travelling Sequence: Nível 2			0	1	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	5.0	5.0	
	Resultados				5	5.0 - Ap	rovado	)

2	91123	Maria Leonor Baldaia	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
	COMP	ULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre	e as duas sequêr	ncias)	0	-1	0		
		Dance Step: Nível 2			0	0	0		
		Travelling Sequence: Nível 2			-2	-2	-2		
		Transição			0	0	0		
				Resultados	4,8	4,7	4,8		
	Nesullauos				4	,8 - Re	provado		

3	98714	Rita Francisca Teixeira	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COMP	PULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entr	e as duas sequêr	ncias)	0	0	0	
		Dance Step: Nível 2			0	1	1	
		Travelling Sequence: Nível 2			-1	0	0	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5,1	5,1	
	Resultatios					5.0 <b>-</b> Ap	rovado	)

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance III

4	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COMPL	ULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher e	ntre as duas sequênci	as)	-1	-1	-1	
		Dance Step: Nível 2			-1	0	0	
		Travelling Sequence: Nível 2			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	4,9	5.0	5.0	
	Resultations				5	5.0 - Ap	rovado	)

5	96966	Aurea Ferreira Lopes	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COMPULSO	RY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher	entre as duas sequênc	cias)	-1	-1	-1	
		Dance Step: Nível 2			0	-1	0	
		Travelling Sequence: Nível 2			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
				Resultados	5.0	4,9	5.0	
	Resultation					5.0 <b>-</b> Ap	rovado	)

6	95311	Inês Monteiro Barroso	NCRV	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)					-1	-1	-1	
	Dance Step: Nível 2					-1	0	
		Travelling Sequence: Nível 2			1	1	1	
Transição					0	0	0	
	Resultados				5.0	4,9	5.0	
				Resultatios	5	5.0 - Aprovado		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro





Pavilhão Municipal de Sobrado - Valongo | 2025-01-25 - 2025-01-26

## Folhas Detalhadas | Resumo

### Solo Dance IV

1	95379	JOANA MAGALHAES MARTINS	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
	COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					0	0	
Footwoork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
		Cluster Sequence: Nível 1			0	-1	0	
		Travelling Sequence: Nível 3			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
	Resultados					5.0	5,1	
						5,1 - Aprovado		

2	93608	Tatiana Moreira Martins	AGPA	APPor	J1	J2	J3	Pen
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)					-1	-1	0	
Footwoork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0	
	Cluster Sequence: Nível 1					-1	-1	
		Travelling Sequence: Nível 3			1	1	1	
		Transição			0	0	0	
	Resultados				5.0	4,9	5.0	
				Resultados				)

3	91126	Leonor Isabel Gonçalves	APM	APPor	J1	J2	J3	Pen	
	COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)				-1	-1	0		
Footwoork Sequence (FoSq): Nível 2					0	0	0		
		Cluster Sequence: Nível 1			0	0	-1		
		Travelling Sequence: Nível 3			1	1	1		
		Transição			0	0	0		
	Resultados				5.0	5.0	5.0		
			Resultatios			5.0 - Aprovado			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Gonçalo Santos Juíz Árbitro: APPor - Francisco Manuel Silva

Anotador/Calculador/Data Operator: APPor - Helga Raquel Marques Juíz №1: APPor - Sandra Maria Monteiro