



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	102782	Ana Rita Couto	ADP	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
2	99072	Ana Beatriz Rodrigues	ADP	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
3	89948	Inês Filipa Pinto	AGPA	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
4	86386	Rafaela Margarida Gonçalves	AGPA	APPor		4,3	4,3	4,4	4,3	Reprovado
5	82380	Gabriela Correia Almeida	AGPA	APPor		4,7	4,5	4,6	4,6	Reprovado
6	95928	MAIRA TOMAS CHIRINDZE	AGPA	APPor		5	5,1	4,9	5,0	Aprovado
7	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
8	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
9	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
10	88211	Rita Barroso Correia	GM2T	APPor		4,5	4,5	4,7	4,6	Reprovado
11	94933	Francisca Frada Pires	GM2T	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
12	93609	Ana Beatriz Moraes	CPBag	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
13	95409	Clara Maria Gomes	CPBag	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
14	90172	Matilde Neves Domingues	CPBag	APPor		4,6	4,4	4,6	4,5	Reprovado
15	101010	Sergio Daniel Fernandes	SCC	APPor		5,1	5,4	5	5,2	Aprovado
16	101064	Gabriela Nogueira Pinto	SCC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
17	87180	Maria Leonor Ferreira	APAL	APPor		5,1	5,3	5	5,1	Aprovado
18	98704	Maria Inês Moreira	APAL	APPor		5,2	5,4	5,2	5,3	Aprovado
19	97009	Margarida Magalhães Marques	APAL	APPor		5,4	5,3	5,3	5,3	Aprovado
20	97136	Leonor Teixeira Costa	APAL	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
21	98671	Clara Cerqueira Peixoto	APAL	APPor		5,2	5,5	5,3	5,3	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		4,8	4,8	4,7	4,8	Reprovado
2	94828	Júlia Prata Carneiro	CPBag	APPor		5,5	5,4	5,2	5,4	Aprovado
3	98392	Leonor Miranda Dias	LFC	APPor		4,8	4,9	4,8	4,8	Reprovado
4	98395	Ana Maria Dias	LFC	APPor		5	5,2	5,1	5,1	Aprovado
5	98757	Benedita Barbosa Ribeiro	ADP	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
6	89601	Matilde Rocha Cardoso	ADP	APPor		5	5,3	5,1	5,1	Aprovado
7	92152	Carolina Cabral Moreira	ADP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	79376	Ana Catarina Teixeira	ADP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
9	87433	Joana Filipa Coelho	ADP	APPor		5,1	5,3	5	5,1	Aprovado
10	98846	Francisca Costa Henriques	APGui	APMin		4,3	4,3	4,3	4,3	Reprovado
11	98152	Violeta Freitas Araújo	APGui	APMin		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
12	97292	Luísa Maria Soares	SCC	APPor		5,2	5,6	5,3	5,4	Aprovado
13	96311	Sara Ferreira Sousa	SCC	APPor		5,2	5,3	5,1	5,2	Aprovado
14	90984	Inês Guimarães Pereira	UDPM	APPor		5	5,2	5,2	5,1	Aprovado
15	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor		5,3	5,2	5,3	5,3	Aprovado
16	98607	Maria Luíza Pinheiro	ADPA	APPor		4,5	4,6	4,8	4,6	Reprovado
17	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		4,5	4,6	4,4	4,5	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
2	92815	Camila Sousa Oliveira	CSPA-FS	APPor		5,1	5,3	5	5,1	Aprovado
3	82358	Maria Francisca Aires	CPBag	APPor		4,6	4,5	4,6	4,6	Reprovado
4	98846	Francisca Costa Henriques	APGui	APMin						Não Patinou
5	100071	Maria Miguel Freitas	APGui	APMin		4,6	4,6	4,5	4,6	Reprovado
6	98152	Violeta Freitas Araújo	APGui	APMin						Não Patinou
7	87145	Maria Miguel Santos	RM	APPor		5,5	5,6	5,4	5,5	Aprovado
8	98909	Simone Maria Barbosa	ADP	APPor		4,4	4,5	4,4	4,4	Reprovado
9	98757	Benedita Barbosa Ribeiro	ADP	APPor						Não Patinou
10	89602	Maria Inês Ferreira	ADP	APPor		4,9	5,2	5	5,0	Aprovado
11	97902	Ana Luísa Fernandes	ADPA	APPor		4,6	4,3	4,5	4,5	Reprovado
12	98386	Iara Sofia Machado	LFC	APPor		5	5,2	5	5,1	Aprovado
13	96912	NICOLE ROCHA MATOS	AGPA	APPor		5,1	5,4	5,1	5,2	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	97177	Maria Luís Macedo	APGui	APMin		4,3	4,1	4,1	4,2	Reprovado
2	95350	Lara Ferreira Salgado	APGui	APMin		4,3	4,1	4,4	4,3	Reprovado
3	98147	Benedita Freitas Araújo	APGui	APMin		4,4	4,3	4,4	4,4	Reprovado
4	78908	Francisca Carvalho Mendes	APM	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
5	64349	Ilda Beatriz Pinto	ADPA	APPor		4,1	4,1	4,4	4,2	Reprovado
6	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor		4,8	4,9	5	4,9	Reprovado
7	82334	Doriana Marujo	ADPA	APPor		4,4	4,4	4,3	4,4	Reprovado
8	91620	Margarida Malveira Pinheiro	CA	APAve		4,4	4,3	4,3	4,3	Reprovado
9	92605	Rafael Menezes Ferreira	RM	APPor		5,6	5,6	5,4	5,5	Aprovado
10	91447	Ana Margarida Pires	RM	APPor		5,6	5,8	5,7	5,7	Aprovado
11	90069	Mafalda Oliveira Silva	SCC	APPor		5,5	5,6	5,3	5,5	Aprovado
12	73677	Matilde Tavares Grilo	SCC	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
13	98317	Alice Sousa Oliveira	RHCL	APAve		5,1	5,1	4,8	5,0	Aprovado
14	94258	Helena Araújo Viana	HCB	APMin		4,5	4,6	4,7	4,6	Reprovado
15	92799	Francisca Costa Pereira	HCB	APMin		4,5	4,3	4,6	4,5	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	99166	Melissa Alexandra Branco	GDCF	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
2	100009	Vitória Ribeiro Gonçalves	APGui	APMin		4,9	4,9	4,8	4,9	Reprovado
3	100071	Maria Miguel Freitas	APGui	APMin		4,9	5	5,1	5,0	Aprovado
4	94543	Rita Rainho Cândido	CA	APAve		4,9	4,8	4,9	4,9	Reprovado
5	91328	Tiago Martim Santos	CAPA	APPor		5,2	5,3	5,2	5,2	Aprovado
6	93482	Francisca Alexandra Amado	CAPA	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
7	100211	Inês Reis Petiz	RHCL	APAve		4,5	4,5	4,6	4,5	Reprovado
8	72033	Carolina Mendes Oliveira	CPBag	APPor		4,7	4,8	4,9	4,8	Reprovado
9	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
10	97282	Telma Veloso Santos	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
11	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		4,9	5	5,1	5,0	Aprovado
12	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
13	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		5,2	5,3	5	5,2	Aprovado
14	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor		5,1	5,4	5,3	5,3	Aprovado
15	98352	Maria Inês Baptista	UDPM	APPor		5,1	5,1	5,3	5,2	Aprovado
16	87139	Mariana Martins Neto	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
17	91125	Leonor Oliveira Queirós	APM	APPor		5,1	5,3	5,3	5,2	Aprovado
18	91123	Maria Leonor Baldaia	APM	APPor		5,2	5,4	5,4	5,3	Aprovado
19	88787	Ana Leonor Mendes	APM	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
20	88404	Pedro Moreira Melo	CPSob	APPor		5,1	5	5,2	5,1	Aprovado
21	91870	Ema Ferreira Gonçalves	CPSob	APPor		5,2	5,2	5,3	5,2	Aprovado
22	91875	Mara Nunes Lopes	CPSob	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
23	88391	Íris Ribeiro Barros	CPSob	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
24	91871	Lara Isabel Pereira	CPSob	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	88394	Matilde Fonseca Silva	CPSob	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
26	94861	Ana Nuno Leão	CPSob	APPor		4,9	4,9	5	4,9	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	90199	Salomé Melo Barros	CA	APAve		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
2	96059	Rita Oliveira Cruz	RHCL	APAve	0,5	4,1	4,0	4,1	4,1	Reprovado
3	99355	Leonor Pereira Lourenço	APGui	APMin		5	4,8	5,1	5,0	Aprovado
4	100070	Margarida Cunha Freitas	APGui	APMin		4,4	4,4	4,8	4,5	Reprovado
5	98842	Carolina Costa Henriques	APGui	APMin		4,7	4,5	4,6	4,6	Reprovado
6	95515	Mariana Abreu Pereira	CSPA-FS	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
7	88463	Alice Gomes Pereira	GDCF	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
8	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		5,1	5,2	5	5,1	Aprovado
9	91134	Ana Margarida Caetano	APM	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
10	94340	Matilde Coelho Sousa	APM	APPor		5,3	5,3	5,2	5,3	Aprovado
11	87150	Mariana Vieira Costa	APM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	99330	Júlia Borges Valente	APGui	APMin		4,3	4,3	4,4	4,3	Reprovado
2	98846	Francisca Costa Henriques	APGui	APMin		4,3	4,2	4,3	4,3	Reprovado
3	98842	Carolina Costa Henriques	APGui	APMin						Não Patinou
4	98607	Maria Luiza Pinheiro	ADPA	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
5	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
6	90206	Ricardo Borges Soares	CA	APAve		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
7	84393	Débora Sofia Cantadeiro	APM	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	94332	Leonor Macedo Fumega	APM	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
9	91126	Leonor Isabel Gonçalves	APM	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
10	81110	Carolina Filipa Lopes	CPBag	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
11	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		5,1	5,3	5,1	5,2	Aprovado
12	82342	Marta Sofia Moreira	GDCF	APPor		5	4,9	5,1	5,0	Aprovado
13	78463	Inês Sarabanda Loureiro	GDCF	APPor		5,1	4,9	5,1	5,0	Aprovado
14	95318	Helena Maria Esteves	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	90984	Inês Guimarães Pereira	UDPM	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
2	92717	Susete Martins Magalhães	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
3	94312	Matilde Ribeiro Paiva	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
4	91887	José Pedro Ribeiro	APM	APPor		5,1	5,1	5,2	5,1	Aprovado
5	82334	Doriana Marujo	ADPA	APPor		4,6	4,6	4,7	4,6	Reprovado
6	87389	Inês Canário Oliveira	APGui	APMin		4,8	4,8	4,5	4,7	Reprovado
7	98147	Benedita Freitas Araújo	APGui	APMin		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

PARES ARTÍSTICOS – NIVELII

RESULTADOS

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd	Resultado
1	92606	Clara Andrade Rodrigues	RM	APPor		4.6	4.7	4.7	4.7	Reprovado
	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor						
1	89468	Luísa Campos Santiago	RM	APPor		5.2	5.4	5.2	5.3	Aprovado
	92603	Salvador Almeida Viseu	RM	APPor						
1	96038	Maria Oliveira Soares	GDCF	APPor		5.4	5.5	5.1	5.3	Aprovado
	93812	Santiago Portas Barqueira	GDCF	APPor						

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/
Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº 1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº 2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº 3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	99166	GDCF			APPor	Melissa Alexandra Branco		
	Nota	5,1	5,2	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	88463	GDCF			APPor	Alice Gomes Pereira		
	Nota	5,1	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	2	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

12	82342	GDCF			APPor	Marta Sofia Moreira		
	Nota	5,0	4,9	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

13	78463	GDCF			APPor	Inês Sarabanda Loureiro		
	Nota	5,1	4,9	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	-2	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	88211	GM2T	APPor	Rita Barroso Correia
	Nota	4,5	4,5	4,7
			Penalização	
				Resultado
				4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Transição

—

	Nota	-2	-2	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11	94933	GM2T			APPor	Francisca Frada Pires			
	Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização			Resultado	4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

14	94258	HCB			APMin	Helena Araújo Viana		
Nota		4,5	4,6	4,7	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		-2	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

15	92799	HCB			APMin	Francisca Costa Pereira		
	Nota	4,5	4,3	4,6	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

3	98392	LFC	APPor	Leonor Miranda Dias		
Nota	4,8	4,9	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	98395	LFC			APPor	Ana Maria Dias		
	Nota	5,0	5,2	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

12	98386	LFC			APPor	Iara Sofia Machado		
Nota		5,0	5,2	5,0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	1	-1	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		1	1	0	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		0	1	1	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		-1	-1	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

14	95318	NCRV			APPor	Helena Maria Esteves		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2	92717	NCRV			APPor	Susete Martins Magalhães		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		-1	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

13	98317	RHCL			APAVe	Alice Sousa Oliveira			
	Nota	5,1	5,1	4,8	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	100211	RHCL	APAVE	Inês Reis Petiz		
Nota	4,5	4,5	4,6	Penalização	Resultado	4,5 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	96059	RHCL			APAVE	Rita Oliveira Cruz		
	Nota	4,1	4,0	4,1	Penalização	0,5	Resultado	4,1 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-2	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	-1	-2	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	-0,5
------	---	---	---	-------------	------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

7	87145	RM			APPor	Maria Miguel Santos		
	Nota	5,5	5,6	5,4	Penalização		Resultado	5,5 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

9	92605	RM			APPor	Rafael Menezes Ferreira		
	Nota	5,6	5,6	5,4	Penalização		Resultado	5,5 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	2	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

10	91447	RM			APPor	Ana Margarida Pires		
Nota		5,6	5,8	5,7	Penalização		Resultado	5,7 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		2	2	2	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		2	2	2	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		1	2	2	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	101010	SCC			APPor	Sergio Daniel Fernandes			
	Nota	5,1	5,4	5,0	Penalização			Resultado	5,2 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	101064	SCC	APPor	Gabriela Nogueira Pinto		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

12	97292	SCC			APPor	Luísa Maria Soares		
Nota		5,2	5,6	5,3	Penalização	Resultado		
						5,4 - Aprovado		

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	2	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		2	2	1	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	2	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Transição

—

Nota		-2	-2	0	Penalização			
------	--	----	----	---	-------------	--	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

13	96311	SCC	APPor	Sara Ferreira Sousa		
Nota	5,2	5,3	5,1	Penalização	Resultado	5,2 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	2	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

11	90069	SCC			APPor	Mafalda Oliveira Silva		
	Nota	5,5	5,6	5,3	Penalização		Resultado	5,5 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	-1	-1	Penalização	
--	------	---	----	----	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	2	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	2	2	2	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	1	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

12	73677	SCC	APPor	Matilde Tavares Grilo		
Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

14	90984	UDPM			APPor	Inês Guimarães Pereira		
Nota		5,0	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	2	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	98352	UDPM			APPor	Maria Inês Baptista		
Nota		5,1	5,1	5,3	Penalização	Resultado		5,2 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	-1	1	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	2	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

16	87139	UDPM			APPor	Mariana Martins Neto		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1	90984	UDPM			APPor	Inês Guimarães Pereira		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	0	-1	Penalização	
------	---	---	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	102782	Ana Rita Couto	ADP	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
2	99072	Ana Beatriz Rodrigues	ADP	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
3	89948	Inês Filipa Pinto	AGPA	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
4	86386	Rafaela Margarida Gonçalves	AGPA	APPor		4,3	4,3	4,4	4,3	Reprovado
5	82380	Gabriela Correia Almeida	AGPA	APPor		4,7	4,5	4,6	4,6	Reprovado
6	95928	MAIRA TOMAS CHIRINDZE	AGPA	APPor		5	5,1	4,9	5,0	Aprovado
7	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
8	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
9	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
10	88211	Rita Barroso Correia	GM2T	APPor		4,5	4,5	4,7	4,6	Reprovado
11	94933	Francisca Frada Pires	GM2T	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
12	93609	Ana Beatriz Moraes	CPBag	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
13	95409	Clara Maria Gomes	CPBag	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
14	90172	Matilde Neves Domingues	CPBag	APPor		4,6	4,4	4,6	4,5	Reprovado
15	101010	Sergio Daniel Fernandes	SCC	APPor		5,1	5,4	5	5,2	Aprovado
16	101064	Gabriela Nogueira Pinto	SCC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
17	87180	Maria Leonor Ferreira	APAL	APPor		5,1	5,3	5	5,1	Aprovado
18	98704	Maria Inês Moreira	APAL	APPor		5,2	5,4	5,2	5,3	Aprovado
19	97009	Margarida Magalhães Marques	APAL	APPor		5,4	5,3	5,3	5,3	Aprovado
20	97136	Leonor Teixeira Costa	APAL	APPor		4,4	4,4	4,4	4,4	Reprovado
21	98671	Clara Cerqueira Peixoto	APAL	APPor		5,2	5,5	5,3	5,3	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		4,8	4,8	4,7	4,8	Reprovado
2	94828	Júlia Prata Carneiro	CPBag	APPor		5,5	5,4	5,2	5,4	Aprovado
3	98392	Leonor Miranda Dias	LFC	APPor		4,8	4,9	4,8	4,8	Reprovado
4	98395	Ana Maria Dias	LFC	APPor		5	5,2	5,1	5,1	Aprovado
5	98757	Benedita Barbosa Ribeiro	ADP	APPor		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
6	89601	Matilde Rocha Cardoso	ADP	APPor		5	5,3	5,1	5,1	Aprovado
7	92152	Carolina Cabral Moreira	ADP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	79376	Ana Catarina Teixeira	ADP	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
9	87433	Joana Filipa Coelho	ADP	APPor		5,1	5,3	5	5,1	Aprovado
10	98846	Francisca Costa Henriques	APGui	APMin		4,3	4,3	4,3	4,3	Reprovado
11	98152	Violeta Freitas Araújo	APGui	APMin		4,5	4,5	4,5	4,5	Reprovado
12	97292	Luísa Maria Soares	SCC	APPor		5,2	5,6	5,3	5,4	Aprovado
13	96311	Sara Ferreira Sousa	SCC	APPor		5,2	5,3	5,1	5,2	Aprovado
14	90984	Inês Guimarães Pereira	UDPM	APPor		5	5,2	5,2	5,1	Aprovado
15	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor		5,3	5,2	5,3	5,3	Aprovado
16	98607	Maria Luíza Pinheiro	ADPA	APPor		4,5	4,6	4,8	4,6	Reprovado
17	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		4,5	4,6	4,4	4,5	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
2	92815	Camila Sousa Oliveira	CSPA-FS	APPor		5,1	5,3	5	5,1	Aprovado
3	82358	Maria Francisca Aires	CPBag	APPor		4,6	4,5	4,6	4,6	Reprovado
4	98846	Francisca Costa Henriques	APGui	APMin						Não Patinou
5	100071	Maria Miguel Freitas	APGui	APMin		4,6	4,6	4,5	4,6	Reprovado
6	98152	Violeta Freitas Araújo	APGui	APMin						Não Patinou
7	87145	Maria Miguel Santos	RM	APPor		5,5	5,6	5,4	5,5	Aprovado
8	98909	Simone Maria Barbosa	ADP	APPor		4,4	4,5	4,4	4,4	Reprovado
9	98757	Benedita Barbosa Ribeiro	ADP	APPor						Não Patinou
10	89602	Maria Inês Ferreira	ADP	APPor		4,9	5,2	5	5,0	Aprovado
11	97902	Ana Luísa Fernandes	ADPA	APPor		4,6	4,3	4,5	4,5	Reprovado
12	98386	Iara Sofia Machado	LFC	APPor		5	5,2	5	5,1	Aprovado
13	96912	NICOLE ROCHA MATOS	AGPA	APPor		5,1	5,4	5,1	5,2	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Pat. Livre IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	97177	Maria Luís Macedo	APGui	APMin		4,3	4,1	4,1	4,2	Reprovado
2	95350	Lara Ferreira Salgado	APGui	APMin		4,3	4,1	4,4	4,3	Reprovado
3	98147	Benedita Freitas Araújo	APGui	APMin		4,4	4,3	4,4	4,4	Reprovado
4	78908	Francisca Carvalho Mendes	APM	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
5	64349	Ilda Beatriz Pinto	ADPA	APPor		4,1	4,1	4,4	4,2	Reprovado
6	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor		4,8	4,9	5	4,9	Reprovado
7	82334	Doriana Marujo	ADPA	APPor		4,4	4,4	4,3	4,4	Reprovado
8	91620	Margarida Malveira Pinheiro	CA	APAve		4,4	4,3	4,3	4,3	Reprovado
9	92605	Rafael Menezes Ferreira	RM	APPor		5,6	5,6	5,4	5,5	Aprovado
10	91447	Ana Margarida Pires	RM	APPor		5,6	5,8	5,7	5,7	Aprovado
11	90069	Mafalda Oliveira Silva	SCC	APPor		5,5	5,6	5,3	5,5	Aprovado
12	73677	Matilde Tavares Grilo	SCC	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
13	98317	Alice Sousa Oliveira	RHCL	APAve		5,1	5,1	4,8	5,0	Aprovado
14	94258	Helena Araújo Viana	HCB	APMin		4,5	4,6	4,7	4,6	Reprovado
15	92799	Francisca Costa Pereira	HCB	APMin		4,5	4,3	4,6	4,5	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	99166	Melissa Alexandra Branco	GDCF	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
2	100009	Vitória Ribeiro Gonçalves	APGui	APMin		4,9	4,9	4,8	4,9	Reprovado
3	100071	Maria Miguel Freitas	APGui	APMin		4,9	5	5,1	5,0	Aprovado
4	94543	Rita Rainho Cândido	CA	APAve		4,9	4,8	4,9	4,9	Reprovado
5	91328	Tiago Martim Santos	CAPA	APPor		5,2	5,3	5,2	5,2	Aprovado
6	93482	Francisca Alexandra Amado	CAPA	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
7	100211	Inês Reis Petiz	RHCL	APAve		4,5	4,5	4,6	4,5	Reprovado
8	72033	Carolina Mendes Oliveira	CPBag	APPor		4,7	4,8	4,9	4,8	Reprovado
9	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
10	97282	Telma Veloso Santos	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
11	83003	Margarida Casaca Alves	ADPA	APPor		4,9	5	5,1	5,0	Aprovado
12	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
13	103543	Carolina Rocha Sousa	ADPA	APPor		5,2	5,3	5	5,2	Aprovado
14	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor		5,1	5,4	5,3	5,3	Aprovado
15	98352	Maria Inês Baptista	UDPM	APPor		5,1	5,1	5,3	5,2	Aprovado
16	87139	Mariana Martins Neto	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
17	91125	Leonor Oliveira Queirós	APM	APPor		5,1	5,3	5,3	5,2	Aprovado
18	91123	Maria Leonor Baldaia	APM	APPor		5,2	5,4	5,4	5,3	Aprovado
19	88787	Ana Leonor Mendes	APM	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
20	88404	Pedro Moreira Melo	CPSob	APPor		5,1	5	5,2	5,1	Aprovado
21	91870	Ema Ferreira Gonçalves	CPSob	APPor		5,2	5,2	5,3	5,2	Aprovado
22	91875	Mara Nunes Lopes	CPSob	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
23	88391	Íris Ribeiro Barros	CPSob	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
24	91871	Lara Isabel Pereira	CPSob	APPor		5,1	5	5,1	5,1	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	88394	Matilde Fonseca Silva	CPSob	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
26	94861	Ana Nuno Leão	CPSob	APPor		4,9	4,9	5	4,9	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	90199	Salomé Melo Barros	CA	APAve		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
2	96059	Rita Oliveira Cruz	RHCL	APAve	0,5	4,1	4,0	4,1	4,1	Reprovado
3	99355	Leonor Pereira Lourenço	APGui	APMin		5	4,8	5,1	5,0	Aprovado
4	100070	Margarida Cunha Freitas	APGui	APMin		4,4	4,4	4,8	4,5	Reprovado
5	98842	Carolina Costa Henriques	APGui	APMin		4,7	4,5	4,6	4,6	Reprovado
6	95515	Mariana Abreu Pereira	CSPA-FS	APPor		5,2	5,2	5,2	5,2	Aprovado
7	88463	Alice Gomes Pereira	GDCF	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
8	94525	Ana Carolina Morais	CPBag	APPor		5,1	5,2	5	5,1	Aprovado
9	91134	Ana Margarida Caetano	APM	APPor		5,1	5,1	5,1	5,1	Aprovado
10	94340	Matilde Coelho Sousa	APM	APPor		5,3	5,3	5,2	5,3	Aprovado
11	87150	Mariana Vieira Costa	APM	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	99330	Júlia Borges Valente	APGui	APMin		4,3	4,3	4,4	4,3	Reprovado
2	98846	Francisca Costa Henriques	APGui	APMin		4,3	4,2	4,3	4,3	Reprovado
3	98842	Carolina Costa Henriques	APGui	APMin						Não Patinou
4	98607	Maria Luiza Pinheiro	ADPA	APPor		5,3	5,2	5,2	5,2	Aprovado
5	94273	Íris Ferreira Monteiro	ADPA	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
6	90206	Ricardo Borges Soares	CA	APAve		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
7	84393	Débora Sofia Cantadeiro	APM	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
8	94332	Leonor Macedo Fumega	APM	APPor		5	5	5,1	5,0	Aprovado
9	91126	Leonor Isabel Gonçalves	APM	APPor		5,1	5,1	5	5,1	Aprovado
10	81110	Carolina Filipa Lopes	CPBag	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
11	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		5,1	5,3	5,1	5,2	Aprovado
12	82342	Marta Sofia Moreira	GDCF	APPor		5	4,9	5,1	5,0	Aprovado
13	78463	Inês Sarabanda Loureiro	GDCF	APPor		5,1	4,9	5,1	5,0	Aprovado
14	95318	Helena Maria Esteves	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Resultados

Solo Dance IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	90984	Inês Guimarães Pereira	UDPM	APPor		5	5	4,9	5,0	Aprovado
2	92717	Susete Martins Magalhães	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
3	94312	Matilde Ribeiro Paiva	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
4	91887	José Pedro Ribeiro	APM	APPor		5,1	5,1	5,2	5,1	Aprovado
5	82334	Doriana Marujo	ADPA	APPor		4,6	4,6	4,7	4,6	Reprovado
6	87389	Inês Canário Oliveira	APGui	APMin		4,8	4,8	4,5	4,7	Reprovado
7	98147	Benedita Freitas Araújo	APGui	APMin		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

1	102782	ADP			APPor	Ana Rita Couto		
	Nota	5.0	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2	99072	ADP			APPor	Ana Beatriz Rodrigues		
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	98757	ADP			APPor	Benedita Barbosa Ribeiro		
	Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

6	89601	ADP			APPor	Matilde Rocha Cardoso		
	Nota	5,0	5,3	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	92152	ADP			APPor	Carolina Cabral Moreira			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

8	79376	ADP			APPor	Ana Catarina Teixeira		
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	2	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	87433	ADP			APPor	Joana Filipa Coelho		
	Nota	5,1	5,3	5,0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8	98909	ADP			APPor	Simone Maria Barbosa		
	Nota	4,4	4,5	4,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

10	89602	ADP			APPor	Maria Inês Ferreira		
Nota		4,9	5,2	5,0	Penalização	Resultado		5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		2	2	2	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7	83003	ADPA			APPor	Margarida Casaca Alves		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8	98605	ADPA			APPor	Leonor Martins Neves		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9	103543	ADPA			APPor	Carolina Rocha Sousa			
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

15	94273	ADPA	APPor	Íris Ferreira Monteiro			
	Nota	5,3	5,2	5,3	Penalização		Resultado 5,3 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

16	98607	ADPA			APPor	Maria Luiza Pinheiro		
	Nota	4,5	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

11	97902	ADPA	APPor	Ana Luísa Fernandes			
	Nota	4,6	4,3	4,5	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	-1	-1		Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Transição —							
	Nota	0	-2	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos
Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa
Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro
Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost
Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5	64349	ADPA	APPor	Ilda Beatriz Pinto			
	Nota	4,1	4,1	4,4	Penalização		Resultado 4,2 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-1	-2	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6	88684	ADPA			APPor	Margarida Rodrigues Silva		
	Nota	4,8	4,9	5.0	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

7	82334	ADPA	APPor	Doriana Marujo			
	Nota	4,4	4,4	4,3	Penalização		Resultado 4,4 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	83003	ADPA	APPor	Margarida Casaca Alves			
	Nota	4,9	5.0	5,1	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

12	98605	ADPA			APPor	Leonor Martins Neves		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	0	-1	Penalização	
--	------	----	---	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	103543	ADPA			APPor	Carolina Rocha Sousa			
	Nota	5,2	5,3	5,0	Penalização			Resultado	5,2 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	98607	ADPA	APPor	Maria Luiza Pinheiro			
	Nota	5,3	5,2	5,2	Penalização		Resultado 5,2 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	2	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5	94273	ADPA			APPor	Íris Ferreira Monteiro		
	Nota	5.0	5.0	5.2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	2	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

5	82334	ADPA	APPor	Doriana Marujo			
	Nota	4,6	4,6	4,7	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	2	2	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3	89948	AGPA	APPor	Inês Filipa Pinto			
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	86386	AGPA			APPor	Rafaela Margarida Gonçalves		
	Nota	4,3	4,3	4,4	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5	82380	AGPA			APPor	Gabriela Correia Almeida		
	Nota	4,7	4,5	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6	95928	AGPA			APPor	MAIRA TOMAS CHIRINDZE		
	Nota	5,0	5,1	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

17	87180	APAL			APPor	Maria Leonor Ferreira		
	Nota	5,1	5,3	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

18	98704	APAL			APPor	Maria Inês Moreira		
	Nota	5,2	5,4	5,2	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

19	97009	APAL			APPor	Margarida Magalhães Marques			
	Nota	5,4	5,3	5,3	Penalização			Resultado	5,3 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

20	97136	APAL	APPor	Leonor Teixeira Costa		
Nota	4,4	4,4	4,4	Penalização	Resultado	4,4 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

21	98671	APAL			APPor	Clara Cerqueira Peixoto		
	Nota	5,2	5,5	5,3	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	2	2	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	1	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10	98846	APGui			APMin	Francisca Costa Henriques			
	Nota	4,3	4,3	4,3	Penalização			Resultado	4,3 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11	98152	APGui			APMin	Violeta Freitas Araújo		
	Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5	100071	APGui			APMin	Maria Miguel Freitas			
	Nota	4,6	4,6	4,5	Penalização			Resultado	4,6 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	-2	Penalização
------	---	---	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1	97177	APGui	APMin	Maria Luís Macedo		
Nota	4,3	4,1	4,1	Penalização	Resultado	4,2 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	95350	APGui	APMin	Lara Ferreira Salgado		
Nota	4,3	4,1	4,4	Penalização	Resultado	4,3 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-2	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3	98147	APGui	APMin	Benedita Freitas Araújo			
Nota	4,4	4,3	4,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	100009	APGui	APMin	Vitória Ribeiro Gonçalves
	Nota	4,9	4,9	4,8
		Penalização		
		Resultado		4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)				
Nota	-1	-1	-2	Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"				
Nota	0	0	0	Penalização

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. — Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.				
Nota	0	0	0	Penalização

Transição —				
Nota	0	0	0	Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	100071	APGui	APMin	Maria Miguel Freitas		
Nota	4,9	5.0	5,1	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	99355	APGui			APMin	Leonor Pereira Lourenço			
	Nota	5,0	4,8	5,1	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	100070	APGui	APMin	Margarida Cunha Freitas
	Nota	4,4	4,4	4,8
		Penalização		
		Resultado		4,5 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2
		Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	-2	-2	0
		Penalização		

Transição

–

	Nota	-2	-2	0
		Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	98842	APGui			APMin	Carolina Costa Henriques			
	Nota	4,7	4,5	4,6	Penalização			Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

–

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	99330	APGui	APMin	Júlia Borges Valente			
	Nota	4,3	4,3	4,4	Penalização		Resultado 4,3 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	98846	APGui			APMin	Francisca Costa Henriques			
	Nota	4,3	4,2	4,3	Penalização			Resultado	4,3 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

–

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

6	87389	APGui			APMin	Inês Canário Oliveira			
	Nota	4,8	4,8	4,5	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	-1	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

7	98147	APGui	APMin	Benedita Freitas Araújo
	Nota	4,6	4,6	4,6
		Penalização		
		Resultado		
		4,6 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2
		Penalização		

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Transição

–

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	78908	APM			APPor	Francisca Carvalho Mendes		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

17	91125	APM			APPor	Leonor Oliveira Queirós		
	Nota	5,1	5,3	5,3	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

18	91123	APM			APPor	Maria Leonor Baldaia		
	Nota	5,2	5,4	5,4	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	2	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

19	88787	APM			APPor	Ana Leonor Mendes		
	Nota	5,1	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	91134	APM			APPor	Ana Margarida Caetano		
	Nota	5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	94340	APM			APPor	Matilde Coelho Sousa		
	Nota	5,3	5,3	5,2	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	87150	APM	APPor	Mariana Vieira Costa
	Nota	5,0	5,1	5,1
			Penalização	
				Resultado
				5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	1
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	0	1	0
				Penalização

Transição

–

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

7	84393	APM			APPor	Débora Sofia Cantadeiro		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

8	94332	APM			APPor	Leonor Macedo Fumega		
	Nota	5.0	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9	91126	APM			APPor	Leonor Isabel Gonçalves		
	Nota	5,1	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

4	91887	APM			APPor	José Pedro Ribeiro		
	Nota	5,1	5,1	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	-1	0	Penalização	
------	---	----	---	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	1	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

8	91620	CA	APAVE	Margarida Malveira Pinheiro			
Nota	4,4	4,3	4,3	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	94543	CA	APAVE	Rita Rainho Cândido		
Nota	4,9	4,8	4,9	Penalização	Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	90199	CA	APAVE	Salomé Melo Barros				
	Nota	4,9	4,9	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	90206	CA	APAVE	Ricardo Borges Soares		
Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	91328	CAPA			APPor	Tiago Martim Santos			
	Nota	5,2	5,3	5,2	Penalização			Resultado	5,2 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	0	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	93482	CAPA			APPor	Francisca Alexandra Amado		
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	93609	CPBag	APPor	Ana Beatriz Morais			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	95409	CPBag	APPor	Clara Maria Gomes			
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	90172	CPBag	APPor	Matilde Neves Domingues
	Nota	4,6	4,4	4,6
			Penalização	
				Resultado
				4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	-2	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1	94525	CPBag	APPor	Ana Carolina Morais			
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	94828	CPBag	APPor	Júlia Prata Carneiro			
	Nota	5,5	5,4	5,2	Penalização		Resultado 5,4 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	2	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	82358	CPBag	APPor	Maria Francisca Aires			
	Nota	4,6	4,5	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	-1	-1	-1		Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada							
	Nota	-1	-2	-1		Penalização	

Transição —							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	72033	CPBag	APPor	Carolina Mendes Oliveira				
	Nota	4,7	4,8	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	-1	Penalização	
--	------	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	100956	CPBag			APPor	Ana Carolina Aires			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	-1	-1	Penalização	
--	------	---	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	97282	CPBag			APPor	Telma Veloso Santos		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	94525	CPBag			APPor	Ana Carolina Moraes		
Nota		5,1	5,2	5,0	Penalização	Resultado		5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota		0	1	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

10	81110	CPBag	APPor	Carolina Filipa Lopes		
Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

20	88404	CPSob			APPor	Pedro Moreira Melo		
	Nota	5,1	5.0	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	-1	1	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

21	91870	CPSob	APPor	Ema Ferreira Gonçalves			
	Nota	5,2	5,2	5,3	Penalização		Resultado

5,2 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

22	91875	CPSob	APPor	Mara Nunes Lopes			
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

23	88391	CPSob	APPor	Íris Ribeiro Barros			
	Nota	5.0	5.0	5.1	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	0	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

24	91871	CPSob	APPor	Lara Isabel Pereira			
	Nota	5,1	5,0	5,1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

25	88394	CPSob			APPor	Matilde Fonseca Silva		
	Nota	5,0	5,0	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

26	94861	CPSob	APPor	Ana Nuno Leão		
Nota	4,9	4,9	5.0	Penalização	Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	95514	CSPA-FS	APPor	Francisca Garcia Leal					
	Nota	4,9	4,9	4,9	Penalização			Resultado	4,9 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	92815	CSPA-FS			APPor	Camila Sousa Oliveira		
	Nota	5,1	5,3	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

14	95514	CSPA-FS			APPor	Francisca Garcia Leal		
	Nota	5,1	5,4	5,3	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	2	2	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6	95515	CSPA-FS			APPor	Mariana Abreu Pereira		
	Nota	5,2	5,2	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	0	2	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Cost

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

11	90084	CSPA-FS			APPor	Daniela Vilas Almeida			
Nota		5,1	5,3	5,1	Penalização			Resultado	5,2 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		1	2	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		0	1	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juíz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves



3ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Jovim | 2024-03-09 - 2024-03-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

3										94312			CSPA-FS			APPor			Matilde Ribeiro Paiva					
					Nota		5.0		5.0		5.0		Penalização								Resultado		5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	-1	-1	Penalização	
--	------	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - José Emanuel Costa

Juiz Nº1: APPor - Carolina Monteiro Costa

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Pavilhão de JOVIM – 9/3/2024

N.º	Num.	Nome	SIDE BY SIDE JUMP					SIDE BY SIDE SPIN - COMBO					CONTACT SPIN - UPRIGHT					FOOTWORK SEQUENCE					CONTACT FIGURE					Penal.	NOTAS							Resultado		
			J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5		J1	J2	J3	J4	J5	Média				
1	92606/100497	Clara Rodrigues/Miguel Rocha	-0,1	-0,1	-0,1			-0,2	-0,2	-0,2			0,0	0,0	0,0			-0,1	0,0	0,0	0,0			0,0	0,0	0,0						4,6	4,7	4,7			4,7	REPROVADO
2	89468/92603	Luisa Santiago/Salvador Viseu	0,0	0,1	0,0			-0,1	-0,1	-0,1			0,1	0,2	0,2			0,0	0,0	0,0			0,2	0,2	0,1						5,2	5,4	5,2			5,3	APROVADO	
3	96038/93812	Maria Soares/Santiago Barqueira	0,1	0,2	0,0			-0,1	-0,1	0,0			0,2	0,2	0,0			0,0	0,0	0,0			0,2	0,2	0,1						5,4	5,5	5,1			5,3	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	
																															5,0	5,0	5,0			5,0	APROVADO	

